

图书基本信息

书名：<<山水临摹篇-中央美术学院中国画学院教师课图稿>>

13位ISBN编号：9787802089921

10位ISBN编号：7802089921

出版时间：2010-1

出版时间：人民日报

作者：刘荣

页数：55

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

中国画学院的前身最早可追溯到1918年国立北京美术学校绘画科，1922年改称国立北京美术专科学校的国画系。

中国画系在经历了多年系统化的教学积累后，2005年中国画学院成立，现拥有一支继承、弘扬中华民族精神为特点的堪称全国一流的教师队伍。

《中央美术学院中国画学院教师课图稿》系列丛书充分体现了中国画学院的教学大纲“传统为本，兼容并蓄，教学相长，鼓励创新”和“三位一体”的教学原则。

本套丛书的作者都是中国画学院现任的中青年骨干教师，各位教师根据各教研室教学特色和专业的特点，经过多年的艰苦努力撰写了这套中国画技法丛书。

其中包括线性素描篇、工笔人物临摹篇、写意花鸟临摹篇、山水临摹篇、山水写生篇、工笔花鸟篇、工笔人物写生篇、书法篇、水墨人物写生篇等等。

虽然是教师个体教学实践经验的总结，但是基本体现了中国画学院的教学面貌。

丛书全方位多角度的阐释中国画教学，内容涉及有步骤的技法分析、教师现场指导学生作画全过程、结合教学实践对中国古代经典绘画作品的解析等，也是中国画学院在教学上一次较大规模系统化的总结。

在充分体现中国画学院教学特色的同时也彰显了各位中青年教师在艺术上和教学上的独特风采。

在中国画教学越来越多元化的今天，各位教师能坚持传统不忘创新，及时总结教学中的经验，并利用课余时间编撰成书，为我们培养出以学养、才识、人格、创造为一体的能适应社会多方面需要的中国画专门人才提供了内容新颖，风格独特高等院校的美术教材。

## 作者简介

刘荣：

1968年生于北京，祖籍四川省成都市。

1992年毕业于中央美术学院中国画系，  
获学士学位。

1998年研究生毕业，  
获中央美术学院硕士学位。

1992年中央美术学院中国画系毕业后  
留校任教至今。

现为：中央美术学院中国画学院教师  
中国人民大学徐悲鸿艺术学院  
特聘副教授  
中国艺术研究院贾文福山水工作室  
特聘副教授  
荣宝斋画院特聘教师  
文化部青联美术委员会委员

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>