

<<新语>>

图书基本信息

书名：<<新语>>

13位ISBN编号：9787802086210

10位ISBN编号：7802086213

出版时间：2008-2-1

出版时间：人民日报出版社

作者：谢国明

页数：273

字数：280000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新语>>

内容概要

华夏五千年，亘古至今的文明火种在传递，文化也在传承中得到延续与更新，构成民族凝聚力的精魂。

文化的情影无所不在，连坚固的城墙、芬芳的泥土也被刻上烙印。

面对一波又一波经济浪潮的冲洗，国人不断地思考，目前文化的出路在哪里？

高雅与通俗的界限是什么？

学术的腐败如何防范与制止？

教育的公平如何衡量与裁定？

日益拥挤的象牙塔究竟是在普及还是贬值？

这是当代中国知识分子肩负责任的奋力呐喊与警醒棒喝，一部大胆剖解中国当下流行文化的扛鼎之作，或许能解开您的心结，或许反而会增添您更多的疑惑。

“我思，故我在。

”（——笛卡尔）那么，不妨翻开本书，在与名家的对话中完成生命的历练。

书籍目录

第一章 悬浮与沉沦——文艺如何自救？

· 现在的文学缺少什么 · 当代文学怎么了？
· 文坛呼唤多元共生 · 为大众多做些“学术面包” · 岂能做“人民币艺术家” · 艺术需要“慈悲情怀” · 文学应该有力量温暖世界 · 当代作家要继承鲁迅精神 · 文艺作品不能随意改编
· 乡村文学别“悬浮”于城市 · 军歌，有情有义才动人 · 军事图书为何受青睐 · 电影回到杂耍时代？

· 好导演心忧天下 · 当导演，先把历史学好第二章 颠覆传统——是消解，还是利用？
· 莫让“争遗”成笑柄 · 别让遗产保护留下“遗恨” · 文化断裂令人忧虑 · 文化遗产的目标是现代化 · 我们不需要“伪民俗” · 民俗是流淌的“活水” · 别让节日中的感情被偷换 · 节日文化应突出中国特色 · 国学究竟有什么用？

· 莫将国学当玩偶 · 国学也需避免快餐化阅读 · 国学传播要少点浮躁 · 我们为什么读书？
· 今天为什么还要阅读经典 · 我们为何读经典 · 颠覆经典的背后 · 解读历史名人应有边界
· 文化普及需要更多的力量 · 文化振兴需广开“才路”第三章 挑战全球化——保护自己的“文化主权”第四章 迷失的世界——找寻文化产业的价值方向第五章 直面学术腐败——莫让学术成为利益筹码第六章 教育“洗心革面”——改革还需过火第七章 走出象牙塔——中国大学的困境突围

章节摘录

现在的文学缺少什么：期待的文学巨匠迟迟不露面，而文学原创能力似乎在丧失，畸形的复制能力在增大。

现在的文学，缺少求慢、求精、求新的写作，缺少对时代生活的整体把握，缺少对正面精神价值的肯定和弘扬。

这不能不让人忧虑。

关键词：逼迫写作 灵魂写作 文学生态 文学精神缺失当下的中国文学，尽管有一些口碑不错的作品，但与世界上许多公认的伟大作品相比，总觉缺少了一些什么。

一些人曾抱着良好愿望，乐观断言，说这是个应该而且必将出现文学巨匠的时代，可是巨匠似乎迟迟不露面。

这不禁让人追问，现在的文学到底缺少什么？

我想，道德缺少的是求慢、求精、求新的写作。

在大众传媒和大众消费文化勃兴的今天，一个作家如果10年。

20年才写一部小说，就跟不上商品文化的节奏，会很快被遗忘。

这迫使文学进入一个快速批量生产的时代，有位著名作家把这叫做“逼迫创作”。

于是，逢迎读者和市场的写作现象比较普遍，而真正符合创作规律的生命写作、灵魂写作、独创性写作较少，这直接影响到文学的成色和品相。

其次，现在的文学缺少对时代生活的整体把握。

这直接导致文学的精神超越性力量不够。

作家的根本使命应是对人类生存境遇的深刻洞察，然而，在商业化、快餐化盛行的复制时代，许多作家陷入欲望之海和现象之林不能自拔，失去了对生活的洞察能力与对自我的超越能力。

一些作家的写作不断面临重复却又无可奈何。

一般来说，作家一生的创作都会有自我重复的影子，问题不在于“重复”，而在于在重复中，是否有精神探寻的递进性，从而展现出心理与思想历程的复杂性、深刻性和创造性。

第三，现在的文学缺少对正面精神价值的肯定和弘扬。

殊不知，这恰恰是一个民族的文学精神核心。

今天的不少作品，并不缺少直面生存的勇气，不缺少面对污秽的胆量，也不缺少揭示负面现实的能力，但却明显地缺乏呼唤爱、引向善、造就人的力量，甚至缺乏辨别是非善恶的能力。

而一个优秀的作家作品，不但能深刻体验现实生活的不完美与人类的普遍精神困境，而且更能用审美理想去观照和超越这些不完美与困境，抚慰读者，将读者引向艺术升华的精神境界。

编辑推荐

《新语:谁是文化的敌人》由人民日报出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>