

<<西西弗的神话>>

图书基本信息

书名：<<西西弗的神话>>

13位ISBN编号：9787802068193

10位ISBN编号：7802068193

出版时间：2009-1

出版时间：光明日报出版社

作者：[法] 阿尔贝·加缪

页数：194

字数：121000

译者：刘琼歌

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西西弗的神话>>

前言

加缪应该算是一个哲学文学家。

作为一个哲学家。

他的哲学论述合乎逻辑，推理缜密；作为一个文学家，他的文字诙谐生动，自然流畅。

《西西弗的神话》是他早期的著作。

本书翻译的版本是1955年英国企鹅出版集团重新编订出版的英文翻译版《西西弗的神话》，因此与法文版有些差别，收录的文章也不一样。

本书分为两部分。

第一部分是哲学论述，包括“荒谬的理论”，“荒谬者”，“荒谬的创造”。

“西西弗的神话”和“附录”这几篇。

主要讨论关于自杀与荒谬的问题。

加缪认为一切希望和幻想都是荒谬的。

而自杀也是荒谬的，他只相信自己能触摸到的真理。

乍一看有点虚无主义的感觉，但是加缪的哲学是积极“入世”的，他教我们看清人生的残酷现实，然后聆听自己心底的声音。

第二部分是编译英文版时作者选进来的五篇散文，有点像旅行札记，包含着作者对于人生和社会问题的思考。

加缪认为。

人活着就要准备同时接受幸福和痛苦，这两者是不可分的。

<<西西弗的神话>>

内容概要

人生就是荒谬，正如日复一日滚石上山的西西弗。

在《西西弗的神话》这部哲学论文集里，作者一层一层地剥离人生虚幻的外衣，将其荒谬的本质赤裸地揭露出来。

然而荒谬不是绝望，因为看穿幸福的同时也就看穿了痛苦。

对于西西弗来说，地狱死神都算不了什么，他才是自己生命的主人。

人类的激情和斗志没有什么能够阻挡。

回到几千年前的奥林匹斯山巅，你会见到滚石上山的西西弗正愉快地唱着歌儿，不知忧烦，不问明天

。

<<西西弗的神话>>

作者简介

阿尔贝·加缪，法国作家、哲学家。

1957年获得诺贝尔文学奖。

1960年在一次车祸

中不幸身亡。

加缪是荒诞哲学及其文学的代表人物，他的代表作《局外人》与同年发表的哲学论文集《西西弗的神话》，曾在欧美产生巨大影响。

加缪的文笔简洁、明快、朴实。他的文学作品总是同时蕴

<<西西弗的神话>>

书籍目录

译序前言荒谬的理论荒谬与自杀荒谬的墙哲学自杀荒谬的自由荒谬者唐璜主义戏剧征服荒谬的创造哲学与虚构基连洛夫短暂的创作西西弗的神话附录弗兰兹·卡夫卡作品中的希望和荒谬阿尔及利亚的夏天致雅克·欧尔贡弥诺陶洛斯或停驻奥兰.....

<<西西弗的神话>>

章节摘录

对荒谬的感知并不完全就是荒谬的概念，它只是为荒谬奠定了基础。

它并不限于那个概念，除了在某一个短暂瞬间它对宇宙作出判断时候。

随后它就拥有了进一步深入的机会。

它是活的；换句话说，它肯定要死亡，或许还影响深远。

我们所聚集起来的主题也是这样。

但是在那里，我感兴趣的仍然不是批评起来需要另外的方式和地点的话语或者心智，而是发现他们的结论所共有的东西。

或许心智从未显得如此不同。

然而我们认定我们行进中的精神景观是同一的。

同样，撇开知识的不同领域，终结了他们旅程的呼喊也以同样的方式鸣钟送别。

很明显，我们刚刚回想起的思想家有共同的氛围。

说那种氛围几乎不是致命的，那是在玩文字游戏。

在那令人窒息的天空下生活迫使人们要么离开，要么留下。

重要的是找出人们在第一种情况中怎么离开，以及第二种情况中为什么留下。

这就是我对自杀问题的解释，也是我对存在主义哲学结论的产生兴趣的原因。

但是首先我想从这条直达的路上绕回来。

到目前为止，我们已经努力在荒谬和外界之间画了界限。

<<西西弗的神话>>

编辑推荐

加缪应该算是一个哲学文学家。

作为一个哲学家，他的哲学论述合乎逻辑，推理缜密；作为一个文学家，他的文字诙谐生动，自然流畅。

《西西弗的神话》是他早期的著作。

《西西弗的神话》翻译的版本是1955年英国企鹅出版集团重新编订出版的英文翻译版《西西弗的神话》，因此与法文版有些差别，收录的文章也不一样。

《西西弗的神话》分为两部分。

第一部分是哲学论述，包括“荒谬的理论”，“荒谬者”，“荒谬的创造”，“西西弗的神话”和“附录”这几篇，主要讨论关于自杀与荒谬的问题。

加缪认为一切希望和幻想都是荒谬的，而自杀也是荒谬的，他只相信自己能触摸到的真理。

乍一看有点虚无主义的感觉，但是加缪的哲学是积极“入世”的，他教我们看清人生的残酷现实，然后聆听自己心底的声音。

第二部分是编译英文版时作者选进来的五篇散文，有点像旅行札记，包含着作者对于人生和社会问题的思考。

加缪认为，人活着就要准备同时接受幸福和痛苦，这两者是不可分的。

他热爱生命和自然，故乡阿尔及利亚的蓝天和大海一直是他心灵的归宿。

在最后一篇“艺术家与他的时代”里，加缪回答了一些当时政治与文学之间的敏感话题，也表明了他对艺术家职责的态度。

<<西西弗的神话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>