

<<雾都孤儿>>

图书基本信息

书名：<<雾都孤儿>>

13位ISBN编号：9787802067738

10位ISBN编号：7802067731

出版时间：2009-5

出版时间：光明日报

作者：狄更斯

页数：232

译者：黄水乞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雾都孤儿>>

前言

光明日报出版社的编辑将《中外名著榜中榜》的书目寄给了我。看到这些书目，一种无法言说的亲切感油然而生。那实在是一些再熟悉不过的书名，让我一下子回到了40多年前的中学时代。

1959年，我读完小学，考上初中。这在今日，实属平常，但在当时，还真算回事儿。家里人认为，中学生就不能再看作小孩子了。身份变了，待遇也随之改变。印象深刻的有三条：一是有了早餐费，可以到街上“自主择食”（上小学时只能在家吃早点）；二是可以使用钢笔（上小学时只能使用铅笔）；三就是可以读大人们读的书了（上小学时只能看童话和连环画）。

这第三条待遇我还提前享受了：在开学前的暑假中，我一口气读了许多“大人书”。

这是我和中外名著的“第一次亲密接触”。当时，我的母亲在大学里当资料员，借书有“近水楼台”之便，每天下班，她都会给我带书回来，我也就一通狼吞虎咽，看完再让母亲去借。读些什么，早已记不清了，无非挑那些好玩的读，半懂不懂，囫囵吞枣。现在回忆起来，最喜欢读的外国名著，竟是儒勒·凡尔纳的《海底两万里》、《八十天环游地球记》、《格兰特船长的儿女》、《神秘岛》。如果还有什么，那就是柯南道尔的《福尔摩斯探案集》了。这些书，肯定读了不止一遍，否则不会如此刻骨铭心，念念不忘。

当然，可以肯定的是，这些书决不是我的启蒙读物。我的启蒙读物和许多孩子一样，也是《伊索寓言》、《格林童话》、《安徒生童话》、《格列佛游记》等等。

但为什么记忆深刻的还是前面提到的那些带有探索（探案或探险）性质的书呢？

我想，这与心智的逐渐成熟有关。

初中，是一个人的心智由懵懂开始走向成熟的阶段。

中外名著的作用，就像是为我们的心灵打开一扇又一扇窗户，让我们看见外面那五彩缤纷的世界。这个时期，读到什么并不重要，读懂多少也不重要，重要的：是读，是想读，是读个没完。

有了这份好奇心，就有了阅读名著的冲动；而有了这份冲动，就能培养阅读的习惯。进入高中以后，我的阅读范围更加广泛了。

比如莎士比亚的《哈姆莱特》和维克多·雨果的《悲惨世界》，就是我在高中时阅读的，当然还有契诃夫的小说和泰戈尔的诗。

至于中国文学名著，则最爱读鲁迅先生的作品，尤其是他的小说和杂文。

我很晚才读《红楼梦》（这与时代有关），但我认为：《红楼梦》是最应该推荐的不朽之作。

说这些话，没有什么特别的意思，不过讲讲个人的经历和心得体会；提到的那些书，也未必人人必读，不过举例说明而已。

读书是一件“谋心”的事。

归根结底，是要让我们的灵魂得到安顿，心智得到开启，精神得到寄托，情操得到陶冶。

因此，它是每个人自己的事，任何人都无法替代或强求。

也因此，我不主张什么“青年必读书”。

在我看来，书只有“可读”，没有“必读”（做研究除外），所以只能“推荐”，不能“要求”。

我作此推荐，因为在我看来，这套丛书所选，大多都值得推荐。

尤其值得一提的，光明日报出版社还做了一件极好的事，就是把这些书的价格定到了最低。

这可真是功德无量！

记得我上学的时候，虽然家境尚好，却也买不起许多书。

<<雾都孤儿>>

每次逛书店，往往乘兴而去，惆怅而归。

我们知道，名著，并不是读读就可以的，它应该伴随我们的一生。

名著，也不该束之高阁，让人仰望，而应该像朋友一样就在我们身边。

这就需要将名著的出版“平民化”，让“旧时王谢堂前燕”，能够“飞入寻常百姓家”。

我想，这大约是这套丛书的又一个意义吧！

<<雾都孤儿>>

内容概要

《六角丛书·中外名著榜中榜：雾都孤儿》以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇，主人公奥立弗在孤儿院长大，经历学徒生涯，艰苦逃难，误入贼窝，又被迫与狠毒的凶徒为伍，历尽无数辛酸，最后在善良人的帮助下，查明身世并获得了幸福。

小说描写了善与恶、美与丑、正义与邪恶的斗争，赞扬了人们天性中的正直和善良，也揭露抨击了当时英国慈善机构的虚伪和治安警察的专横。

同时，作品又带有浓厚的浪漫主义情调，充满着人道主义情怀。

<<雾都孤儿>>

作者简介

狄更斯（1812—1870年），英国作家。

一生共创作长篇小说13部半，中篇小说20余部，短篇小说数百篇，特写集一部，长篇游记两部以及大量演说词、书信、散文、杂诗。

代表作有：《古玩店》、《荒凉山庄》、《艰难时世》、《远大前程》、《双城记》等。

狄更斯的活动和创作，与时代潮流同步。

他主要以写实的笔法揭露上层社会和资产阶级的虚伪、贪婪，他满怀激愤和深切的同情展示下层社会，特别是妇女、儿童和老人的悲惨处境，并以严肃、审慎的态度描写开始觉醒的劳苦大众的抗争。

与此同时，他还以理想主义和浪漫主义的豪情讴歌人性中的真：善、美，憧憬更合理的社会和更美好的人生。

<<雾都孤儿>>

书籍目录

第一章 讲述奥利弗·特威斯特的诞生地及出生时的情况第二章 讲述奥利弗·特威斯特的成长、教育和膳食情况第三章 讲述奥利弗·特威斯特差点儿谋到一份差事。它可不是一个挂名的差事第四章 奥利弗因有人给他提供另一职位，初次踏入社会第五章 奥利弗与新伙伴混在一起。

第一次参加葬礼，他对主人生意便有了成见第六章 受诺亚的奚落刺激的奥利弗奋起反抗，令诺亚惊诧不已第七章 奥利弗依然倔犟第八章 奥利弗步行到伦敦。

他在路上遇到一位奇怪的年轻绅士第九章 本章进一步叙述有关那位快活的老先生及其前途无量的弟子们的详细情况第十章 奥利弗对他的新伙伴的性格更了解了，并以高昂的代价取得经验。在本故事中，这是很短、但非常重要的一章第十一章 叙述警务司法官方先生，并提供了他的审判方式的一个小范例第十二章 在本章里，奥利弗比以往任何时候都得到更好的照料。

故事重提那位快活的老先生及其年轻的朋友们第十三章 向聪明的读者介绍了一些新相识；叙述与本故事有关的、跟这些人有联系的各种趣事第十四章 进一步叙述奥利弗住在布朗洛先生家里的详细情况。

他出去办事时，一位叫格里姆威格的先生道出了对奥利弗的石破天惊的预言第十五章 叙述那位快活的老先生和南希小姐如何喜欢奥利弗·特威斯特第十六章 叙述奥利弗被南希领回去后的遭遇第十七章 奥利弗依然时乖命蹇。

一位大人物到伦敦来毁坏他的名声第十八章 奥利弗在他那些说教的、可敬的朋友圈子中如何消磨时光第十九章 本章里讨论并敲定了一个重要的计划第二十章 在本章中，奥利弗被交给威廉·赛克斯先生第二十一章 出行第二十二章 夜盗第二十三章 本章包括邦布尔先生和一位太太之间一次愉快的谈话要旨，说明即使牧师助理在某些方面也是易动感情的第二十四章 叙述一个非常不起眼的话题，但这一章很短，也许读者会发现它在本故事中的重要性第二十五章 在本章中，故事恢复到费金先生及其同伙的情况第二十六章 在本章中，一位神秘人物登场了，还发生了许多与本故事有关的事第二十七章 为前一章极为没礼貌地把一位太太丢开而赔罪第二十八章 关照一下奥利弗，并开始叙述他的奇遇第二十九章 本章介绍一下奥利弗求助的这户人家，第三十章 叙述奥利弗的新探视者们的看法第三十一章 本章涉及了一个危急情况第三十二章 叙述奥利弗开始和善良的朋友们过着幸福的生活第三十三章 在本章中，奥利弗和他朋友们的幸福生活突然中断第三十四章 本章包括对现在登场的——位年轻先生的初步介绍，以及奥利弗的一次新的奇遇第三十五章 本章包括奥利弗的奇遇不能令人满意的结果，以及哈里·梅利和罗斯之间一次颇为重要的谈话第三十六章 这是很短的一章，看起来也不怎么重要，但它应该作为上一章的继续，也作为接下来一章的承上启下的关键来读第三十七章 在本章中，读者可以看到在婚姻问题上常见的婚前婚后的截然不同第三十八章 本章叙述邦布尔夫妇和蒙克斯先生夜里会面的情况第三十九章 介绍读者已经熟悉的一些体面人物，并叙述蒙克斯和犹太人如何一起策划第四十章 后续上一章的一次奇怪的会面第四十一章 本章包含着一些新发现，并表明意想不到的事像祸不单行一样，总是接踵而至第四十二章 奥利弗的一位显示出明显的天才特征的老相识成了伦敦的知名人士第四十三章 本章描述机灵的蒙骗者如何陷入困境第四十四章 南希对罗斯·梅利践约的时间到了，但她未能前往第四十五章 费金雇用诺亚·克莱波尔履行一项秘密使命第四十六章 践约第四十七章 致命的后果第四十八章 赛克斯的逃亡第四十九章 蒙克斯和布朗洛先生终于会面。

他们的谈话，以及打断这次谈话的消息第五十章 追捕与逃亡第五十一章 本章对不止一个秘密提供了说明，还包括了一次不涉及嫁妆和私房钱的求婚第五十二章 费金活着的最后一夜第五十三章 尾声

<<雾都孤儿>>

章节摘录

在某座城镇一个历来常见的机构：济贫院，一个婴儿诞生了，他的名字就于本章的标题中。

教区医生将这婴儿迎进了这个充满悲哀和苦恼的世界之后，孩子究竟能不能活下来，并拥有自己的名字，长期来一直是一个相当值得怀疑的问题；事实是，要诱使奥利弗利用自己呼吸的功能有相当的难度。

他在褥垫上躺了一会儿，喘息着，在今生与来世之间徘徊。

显然，在徘徊中后者占上风。

他身边除了一个贫民老太太和教区医生外，再没有任何人。

老太太因啤酒喝得太多而处于迷迷糊糊的状态，而医生则是按照合同来履行义务的。

经过几番挣扎之后，奥利弗呼吸了，打了个喷嚏，并发出一声啼哭，开始向济贫院的居住者们宣告：从此教区又添了一张嘴、增加了一个新负担。

当奥利弗首次证明自己肺部自如和独特的功能时，他被草草地丢在铁床架上的拼缀起来的床罩上，一位年轻妇人的苍白的脸从枕上无力地抬起，一个细若游丝的声音断断续续地吐出这样一句话：“让我看看孩子，然后再死。

”那位外科医生站起身来，朝那张床头走去，以亲切的语气说道：“哦，你还不可以谈到死。

”“天啊，不！

”护士插嘴道，“天啊！

先生，当她活到像我这样的年纪，并且生了十三个孩子，除了活着的两个，跟我一起住在济贫院时，她就该懂得当母亲的滋味吧，一个可爱的小宝宝呢，千万想一想。

”显然，以一位母亲的前景来宽慰这位女子未能产生预期的效果。

病人摇了摇头，将一只手伸向孩子。

外科医生将婴儿放入她的怀里。

她把自己冰冷、苍白的嘴唇深情地印在孩子的前额上。

她双手摸了摸自己的脸，惊恐地凝视四周，浑身战栗起来。

接着，身子往后一仰——便死了。

“全完了，丁古米太太！

”医生终于说道。

“护士，如果孩子哭了，随时叫我，不必在意，”医生极其审慎地戴上手套说道，“婴儿很可能会吵闹的，如果他闹了，就喂他一点粥。

”他戴上帽子，在朝房门走去时又停在病床边，补充道，“她还是个漂亮女人，她从哪儿来的？

”“她是昨晚被送进来的，”老妇人回答道，“奉教会执事济贫助理之命。有人发现她躺在街上，她已经走了相当远的路，因为她的鞋已破烂不堪。

可是她从哪儿来，要往哪儿去，谁也不知道。

”医生俯身向着尸体，抬起了她的左手。

“还是老一套，”他摇摇头，说道，“手上没有戴戒指。

啊，晚安！

”医生离开那儿用晚餐去了。

护士在火炉前面的一张矮椅子上坐下来，开始为婴儿穿衣。

奥利弗一个劲地哭着。

倘若他知道自己是个孤儿，将任凭教会执事和济贫助理摆布，也许会哭得更起劲。

……

<<雾都孤儿>>

编辑推荐

《六角丛书·中外名著榜中榜：雾都孤儿》是狄更斯第一部伟大的社会小说，也是中国一代又一代读者最为熟悉的世界文学名著之一。作品中的语言，幽默泼辣而又富有感伤情调、其中对社会的揭露批判、显示出狄更斯创作的思想深度，小说中的“奥利弗要求添粥”情节，已经被编入多种英语教科书中。

<<雾都孤儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>