

<<鲁迅杂文精选>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅杂文精选>>

13位ISBN编号：9787802066809

10位ISBN编号：7802066808

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报出版社

作者：鲁迅

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅杂文精选>>

内容概要

鲁迅是中国现代杂文的开拓者，他把杂文推到了高度成熟的境地。

鲁迅赋予了杂文这种文体一种新内涵，使其有了完全独立的思想艺术特征。

为此，本书收入了鲁迅写于不同年代、风格各异的代表性杂文42篇，文章分别选自鲁迅所著的《热风》、《华盖集》等十多部杂文集。

本书将这些作品分为精读和泛读，另外设有名师点评，大大提高了学生对于鲁迅杂文的实际接受能力和认知能力。

<<鲁迅杂文精选>>

作者简介

鲁迅(1881-1936年), 中国现代伟大的文学家、思想家、革命家。

原名周树人, 字豫才。

"鲁迅"是他1918年发表《狂人日记》时开始使用的笔名。

1918年, 鲁迅在《新青年》上发表的第一篇白话小说《狂人日记》, 抨击了家族制度与封建礼教。

此后, 他陆续发表了《孔乙己》、《药》、《阿Q正传》等作品。

同时, 他还结合斗争需要, 创造了被称为"匕首"或"投枪"的文体, 写了许多杂文和论文, 计有《坟》、《热风》、《华盖集》、《华盖集续编》、《三闲集》、《二心集》、《南腔北调集》、《伪自由书》、《准风月谈》、《花边文学》、《且介亭杂文》、《且介亭杂文二集》、《且介亭杂文末篇》等15部杂文集。

鲁迅一生著译近1000万字, 他的作品充实了世界文学的宝库, 被译成英、日、俄、西、法、德、阿拉伯、世界语等50多种文字, 在世界各地拥有广大的读者。

<<鲁迅杂文精选>>

书籍目录

热风 “来了” 智识即罪恶华盖集 咬文嚼字 牺牲谟 精读 我的“籍”和“系” 无花的蔷薇
坟 我之节烈观 娜拉走后怎样 精读 再论雷峰塔的倒掉 论“费厄泼赖”应该缓行而已集 略论中
国人的脸 精读 魏晋风度及文章与药及酒之关系 文学和出汗三闲集 无声的中国 精读 “醉眼”
中的朦胧 我的态度气量和年纪 革命咖啡店二心集 “丧家的‘资本家的乏走狗’” 沉滓的泛起
“友邦惊诧”论 精读伪自由书 逃的辩护 从讽刺到幽默 最艺术的国家 中国人的生命圈南腔北
调集 我们不再受骗了 论“第三种人” 我怎么做起小说来 上海的少女 小品文的危机 精读准
风月谈 二丑艺术 精读 “吃白相饭” 中国的奇想 “中国文坛的悲观” 花边文学 做文章 趋
时和复古 安贫乐道法 骂杀与捧杀 精读且介亭杂文 说“面子” 精读 脸谱臆测 “文人相轻”
“京派”和“海派” 我要骗人 历年中高考试题

<<鲁迅杂文精选>>

章节摘录

“来了”近来时常听得人说，“过激主义来了”；报纸上也时常写着，“过激主义来了”。

于是有几文钱的人，很不高兴。

官员也着忙，要防华工，要留心俄国人；连警察厅也向所属发出了严查“有无过激党设立机关”的公事。

着忙是无怪的，严查也无怪的；但先要问：什么是过激主义呢？这是他们没有说明，我也无从知道，我虽然不知道，却敢说一句话：“过激主义”不会来，不必怕他；只有“来了”是要来的，应该怕的。我们中国人，决不能被洋货的什么主义引动，有抹杀他扑灭他的力量。

军国主义么，我们何尝会同别人打仗；无抵抗主义么，我们却是主战参战的；自由主义么，我们连发表思想都要犯罪，讲几句话也为难；人道主义么，我们人身还可以买卖呢。

所以无论什么主义，全扰乱不了中国；从古到今的扰乱，也不听说因为什么主义。

试举目前的例，便如陕西学界的布告，湖南灾民的布告，何等可怕，与比利时公布的德兵苛酷情形，俄国别党宣布的列宁政府残暴情形，比较起来，他们简直是太平天下了。

德国还说是国国主义，列宁不消说一是过激主义哩！

这便是“来了”来了。

来的如果是主义，主义达了还会罢；倘若单是“来了”，他便来不完，来不尽，来的怎样也不可。

民国成立的时候，我住在一个小县城里，早已挂过白旗。

有一日，忽然见许多男女，纷纷乱逃：城里的逃到乡下，乡下的逃进城里。

问他们什么事，他们答道，“他们说要来了。”

“可见大家都单怕‘来了’，同我一样。”

那时还只有“多数主义”，没有“过激主义”哩。

<<鲁迅杂文精选>>

编辑推荐

《鲁迅杂文精选》作者鲁迅曾说：“生存的小品文，必须是匕首，是投枪，能和读者一同杀出一条生存的血路的东西。

”鲁迅的杂文，正是一把刺破封建黑暗的匕首！

一杆射中民族劣根的投枪！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>