

<<复活>>

图书基本信息

书名：<<复活>>

13位ISBN编号：9787802066755

10位ISBN编号：7802066751

出版时间：2008-8

出版时间：光明日报

作者：列夫·托尔斯泰

页数：330

译者：李辉凡

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<复活>>

前言

世界文明发展的历史长河中，出现过许多经典著作。

它们涉及传统文化的各个方面，包括哲学、政治、经济、军事、历史、文学等各个学科。

这些著作不仅在当时产生过巨大的作用，而且对后世也产生了深远的影响，其中所蕴涵的思想智慧已经成为全人类文化的宝贵财富。

随着人类文明的不断发展，各种文化日趋繁荣，我们有必要继承和学习这些优秀的文化成果，而文学作品无疑是人类文明宝库中非常重要的瑰宝。

阅读名著对培养中学生的审美意识和文学素养，对提高他们的鉴赏能力都有很大的帮助。

由此，我们推出了《语文新课标必读丛书》。

《复活》系丛书系列之一，是托尔斯泰晚年的一部杰作。

它讲述女主人公玛斯洛娃被涅赫留多夫诱奸后沦为妓女，以及后来的一系列悲惨遭遇，真实地再现了19世纪沙皇俄国的黑暗，表现了作者对被侮辱者的无限同情、对腐朽的沙皇专制制度的讽刺和抨击。

“复活”是全书的主旨，作者精心描写了涅赫留多夫精神的复活过程，也描写了玛斯洛娃精神的复活过程。

为了帮助中学生进行无障碍阅读，我们邀请了全国各地知名的一线教师组成编委会，他们从学生的实际接受能力和认知能力出发，从宏观阅读和微观阅读两个方面，将作品分为泛读和精读，在完整呈现名著原貌的基础上，又撰写了以下几个栏目：书路领航：对作者及其作品进行了多方面、多角度的介绍，便于同学们在阅读前，对作品的全貌有一个基本的了解。

导语：精练而优美的语言，引领同学们走进一个丰富多彩的小说世界。

旁批：对文中的精彩语段给予提示和分析，以引起同学们由此及彼地进行深入思考。

精彩赏析：具体分析了作品所表现出来的主旨精神，并对典型人物、典型语言等方面进行了鉴赏。

思维链接：从作品的实际内容出发，设置开放性的问题，引导学生在阅读作品后做更深入的思考。

留一点时间给读书，多一点空闲给思考。

从名著中吸取知识和智慧，在读书中感悟人生、成长成才。

与名著同行，与经典为伴，相信这样的人生会更加丰富多彩。

编委会

<<复活>>

内容概要

小学阶段是每个人成长防御的黄金阶段，在成长的道路上，求知是我们最热切的希望，阅读是我们最快乐的体验，经典名著，以其闪烁的睿智星火及先贤思想的光芒，照亮和影响着一代又一代的人，从某种程度上来说，人类的历史也就是在一部部经典名著的串联铺展中成就的，通过阅读不朽的文学作品，同学们不仅能够培养和提高自已的文学鉴赏能力，还能丰富自己的思想，帮助自己树立正确的人生观。

<<复活>>

作者简介

作者：（俄罗斯）列夫·托尔斯泰 译者：李辉凡 列夫·托尔斯泰，俄国最伟大的文学家，世界文学史上最杰出的作家之一，他一生的创作浩如烟海，其中最著名的作品有《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》《战争与和平》是他前期创作总结，《安娜·卡列尼娜》代表他创作的第二个里程碑，《复活》是他长期思想探索的艺术总结，是他对俄国地主资产阶级社会批判最全面，最深刻，最有力的长篇小说。

<<复活>>

书籍目录

第一部一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 第二部一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 第三部一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八

章节摘录

当玛斯洛娃在两个士兵押送下走了很长的路程，筋疲力尽地来到地区法院大楼时，她养母的侄儿，就是那位当年诱奸她的德米特里·伊万诺维奇·涅赫留多夫公爵还躺在高高的羽绒垫弹簧床上，被单已经被揉皱。

他解开他那前襟褶皱熨得很平很干净的荷兰睡衣的领口，吸着香烟。

他那凝滞的目光望着前方，思考着昨天发生过的事和现在要做的事。

昨天晚上他是在有名的富豪柯察金家里度过的。

大家都推测他会同这家的小姐结婚。

想起这一点，他不禁叹了口气。

他跑进卧室隔壁的盥洗室里。

整个盥洗室都散发着甘香酒剂、花露水、发蜡和香水的气味。

他在这里用特殊的牙粉刷洗他那补过多处的牙齿，用带香味的漱口剂漱口，然后是洗个全身澡，再用各种不同的毛巾把身体擦干。

他用香肥皂洗完双手后，又用心地拿小刷子拭净长指甲，在一个很大的大理石洗脸池里洗完脸和粗壮的脖子后，再走进卧室旁边的第三个房间，那里已经为他准备好淋浴了。

在这里他用凉水冲洗他那肌肉发达、脂肪很厚的白净的身体，用松软的褥单擦干后，便穿上干净的、熨好的衬衫和擦得像镜子一样亮的皮鞋，坐到梳妆台前，用两把刷子梳理黑色卷曲的小胡子和脑袋前半拉已经变得稀疏的卷发。

他使用的一切化妆用品，衬衣、外衣、皮鞋、领带、别针、袖扣，全都是第一流的、最贵重的，都很雅致、大方、坚固、名贵。

饭厅里的镶木地板昨天已由三个农民擦洗得光光亮亮，上面放一个巨型栎木餐柜和一张同样大的活动的餐桌，四条叉开的桌腿，雕成了狮爪形，颇有气派。

桌面上铺一张浆得硬挺的、绣有顶大的由花体字母组成的家徽的薄桌布，上面放着盛满香喷喷的咖啡的银咖啡壶、银糖罐、盛着煮过的奶油的银凝乳罐和装着新鲜白面包、面包干及脆饼干的银篮子。

旁边放着刚收到的信件、报纸和最近一期的杂志《两个世界》。

涅赫留多夫刚要拆信件，从通向走廊的门里悄悄地进来一个上了年纪的胖女人。

她身穿丧服，头上扎着花边头饰，头饰把她头上的分发缝都遮住了。

这是不久前就在这所房子里去世的涅赫留多夫母亲的女仆阿格拉芬娜·彼得罗芙娜，如今她就留下来做少爷的女管家。

阿格拉芬娜·彼得罗芙娜跟随涅赫留多夫的母亲先后在国外住了十年，很有点贵族妇人的风度和派头。

她从小就住在涅赫留多夫的家里，在德米特里·伊万诺维奇还叫米坚卡的时候，就认识他了。

“早安，德米特里·伊万诺维奇！”

“您好，阿格拉芬娜·彼得罗芙娜。”

有什么新闻吗？

“涅赫留多夫打趣地问道。”

“送来一封信，不知是公爵夫人还是公爵小姐写的。”

涅赫留多夫拆开阿格拉芬娜·彼得罗芙娜交给他的那封香气袭人的信，读起来：“我既然承诺了帮您记事的义务，”在一张灰色厚信纸上，虽然纸边不齐却字迹遒劲地写道，“那我现在就提醒您，今天，四月二十八日，您应该去出庭陪审。

……”信的背面还附了几句：妈妈要我告诉您，为您准备的晚餐将一直等到您深夜。

不管什么时候，请务必光临。

玛·柯涅赫留多夫不由地皱起了眉头。

这一便函是柯察金公爵小姐两个月来向他进攻所用的巧妙手段的又一新招，目的在于用一根无形的线把他同她越来越紧地拴起来。

其实，凡是年纪不轻而且并非处于热恋中的男人，对于结婚问题往往是犹豫不决的。

除此之外，涅赫留多夫还有另一个即使下了决心，也不能立即去求婚的重要原因。

<<复活>>

这原因倒不在于他在十年前曾经诱奸了卡秋莎又抛弃了她。

这件事他早已忘得一干二净了。

他并不认为这是他结婚的障碍。

这原因是：他直到最近还同一个有夫之妇有私通关系。

这个妇女是某县一位首席贵族的妻子。

涅赫留多夫参加选举时经常到这个县里来，于是这个女人就把他勾引上了。

涅赫留多夫被弄得一天比一天神魂颠倒，可同时又一天比一天地憎恶她。

开始时涅赫留多夫经不住她的引诱，后来又内心里感到有负于她，不得到她的同意就不能断绝这种关系。

这就是涅赫留多夫认为即使自己想向柯察金小姐求婚也无权这样做的原因。

桌上放着的信件中恰好就有这个女人的丈夫的来信。

另一封信是经管他的田产的总管写来的。

总管说，他，涅赫留多夫必须亲自来一趟，以便依法取得继承权。

此外还要解决田产如何继续经营的问题，是按照已故公爵夫人所吩咐的办法经营呢，还是按他总管曾向公爵夫人提过、现在又向公爵少爷提出的办法办，即增购农具，把租给农民的土地收回，自己耕种

。总管写道，这种经营要有利得多。

同时总管还道歉说，原定月初应该汇上的三千卢布得稍稍晚一点，这些钱将随下一班邮车汇出。

迟汇的原因是，他无论如何凑不齐钱，农民赖着不肯交租。

不得已只好求助于官府，强迫他们交钱。

这封信对涅赫留多夫来说是又高兴又不高兴。

高兴的是感到自己掌握了大量的家产，不高兴的是，他年轻时就是赫伯特·斯宾塞的热烈追随者，尤其是他身为大地主，却十分信服斯宾塞在《社会静力学》一书中提出的“正义不容许土地私有”的论点。

他出于青年人的耿直和果断，不仅说过土地不能成为私人的财产，不仅在大学里写过这方面的文章，而且在行动上也真的把一小块土地（这块土地不属于她母亲，而是他个人从父亲名下继承来的）分给了农民，因为他不愿意违背自己的信念而占有土地。

现在他继承了母亲的田产成了大地主，就必须在二者中作出抉择：要么像十几年前他处理父亲的二百俄亩土地那样，放弃自己的财产，要么就默认自己过去的思想是错误的、虚伪的。

他不能作出第一种选择，因为他除了土地，没有任何其他的生活资料。

他不愿做官，然而，他已经养成了过奢侈生活的习惯，而且他觉得他不能离开这种生活，也没有必要这样做，因为他已没有青年时代的那种信念，那种决心，那种一鸣惊人的虚荣心和愿望了。

第二种选择，即否定他以前从斯宾塞的《社会静力学》那里汲取来的、许多年后又在亨利·乔治的著作里找到的关于土地私有不合理的光辉论据，他无论如何也办不到。

这就是总管的信使他不高兴的原因。

<<复活>>

编辑推荐

《复活(名师伴读版)》是列夫·托尔斯泰晚年最重要的一部作品，《复活(名师伴读版)》通过讲述女主人公马斯洛娃被涅赫留多夫公爵诱奸后沦为妓女，以及他后来的一系列的悲惨遭遇，真是的再现了19世纪沙皇俄国的黑暗，同时，书中也表现出了作者对被侮辱，被损害着的同情，对腐朽的沙皇专制制度的无情批判和猛烈抨击。

<<复活>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>