

<<宽容>>

图书基本信息

书名：<<宽容>>

13位ISBN编号：9787802062788

10位ISBN编号：7802062780

出版时间：2006-6

出版时间：光明日报出版社

作者：房龙

页数：281

译者：李强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

美国通俗历史作家亨德里克·威廉·房龙(1882~1944)的名字似乎就是挑战无知、偏见和暴虐的代名词。

作为荷兰裔美国作家,他知识广博,通晓十种文字,在历史、文化、文明、科学等各方面都卓有建树,他的《人类的故事》、《人的故事》(即《宽容》)、《文明的开端》、《奇迹与人》、《圣经的故事》、《发明的故事》、《人类的家园》及《伦勃朗的人生苦旅》等拥有着众多的读者。

早在20世纪20年代,房龙的作品就已经传入中国,他向人类的无知与偏执挑战的勇气,普及知识与真理,使之成为人所共知的常识所作出的贡献,都具有长盛不衰的魅力,影响了好几代中国的读者。

《宽容》是将悲剧用一种异常轻松幽默的语言描述出来的奇书。

它所揭示的是一幕幕因为偏执和固执己见所带来的悲剧,以及众多的杰出人物为了宽容的事业所作出的非凡的努力。

《宽容》的魅力,就连他的对头、给这本书挑错儿的历史教授也不禁发出感叹:在房龙的笔下,历史上死气沉沉的人物都成了活生生的人。

房龙通过这本书传达出这样一种理念:真理并不一定只掌握在某个人或组织的手中。

每个人都有权选

## <<宽容>>

### 内容概要

美国通俗历史作家亨德里克·威廉·房龙的名字似乎就是挑战无知、偏见和暴虐的代名词，其作品具有长盛不衰的魅力，影响了好几代中国的读者。

本书是一本将悲剧用一种异常轻松幽默的语言描述出来的奇书。

它所揭示的是一幕幕因为偏执和固执己见所带来的悲剧，以及众多的杰出人物为了宽容的事业所作出的非凡的努力。

其中的魅力，就连他的对头、给这本书挑错儿的历史教授也不禁发出感叹：在房龙的笔下，历史上死气沉沉的人物都成了活生生的人。

房龙通过这本书传达出这样一种理念：真理并不一定只掌握在某个人或组织的手中。

每个人都有权选择自己认为正确的信仰，没有人有权力将自己认为最正确的观念强加给别人，每一个人都应当容忍或者宽容地对待和自己不相同的观点。

书籍目录

译序第一章 无知的暴政第二章 希腊人第三章 禁锢的开始第四章 众神的黄昏第五章 禁锢第六章 宗教裁判所第七章 好奇的人第八章 对书籍的战争第九章 历史书籍写作的普遍问题，特别是这本书第十章 文艺复兴第十一章 宗教改革第十二章 伊拉斯谟第十三章 拉伯雷第十四章 新招牌代替旧招牌第十五章 再洗礼派教徒第十六章 索齐尼家族第十七章 蒙田第十八章 阿米尼乌斯第十九章 布鲁诺第二十章 斯宾诺莎第二十一章 新天国第二十二章 太阳王第二十三章 腓特烈大帝第二十四章 伏尔泰第二十五章 百科全书第二十六章 革命的不宽容第二十七章 菜辛第二十八章 托马斯·潘恩第二十九章 最后一百年

## &lt;&lt;宽容&gt;&gt;

## 章节摘录

公元527年，弗雷维阿斯邛可尼西阿斯·查士丁尼成为东罗马帝国的皇帝。

这个塞尔维亚的乡巴佬（他来自乌斯库普，刚刚过去的那场战争中·这里是双方争夺的铁路交会点）认为“书本知识”毫无用处。

根据他的命令，古雅典的哲学流派最终被压制下去。

也正是他，关闭了埃及硕果仅存的一座神庙，这座神庙在新兴基督教僧侣侵入尼罗河之后，依然延续了数百年的香火。

神庙位于一个名为菲莱的小岛之上，距离尼罗河第一大瀑布不远。

从人类有文字记载以来，这座神庙就是祭拜伊西斯女神的圣地。

不知为什么，当非洲、希腊和罗马诸神从历史舞台上悲剧性的收场以后，这位女神仍然一息尚存。

最终，到公元六世纪，这个岛屿成为唯一能理解古老神圣的象形文字的场所，为数不多的教士仍然从事着那种在别的地方早已经被忘却的工作。

但此时，根据一个被称为“皇帝陛下”的目不识丁的农夫的旨意，神庙和附近的学校变成了国家财产，雕塑和神像被送到君士坦丁堡的博物馆中，教士和象形文字大师蒙受牢狱之灾。

当他们中的最后一位在无人照料中死于饥饿时，拥有悠久历史的象形文字技艺嗣成绝响。

这真是一种莫大的遗憾，要是查士丁尼（愿他下地狱！

）能够稍稍手下留情，留下几位象形文字老专家，放到如同“诺亚方舟”那样的安全之地，那将会使历史学家的工作容易许多。

尽管我们现在可以又一次拼写这种古怪的埃及文字（这要归功于商博良，的天才），但依然难以理解这些文字要传达给后代的内在含义。

同样的事例也在其他古代社会的各个民族中层出不穷。

蓄有奇怪胡子的巴比伦人为我们留下一座座刻满宗教文字的造砖场，他们曾虔诚地高呼：“谁将能理解天国中诸神的旨意？”

但在那个时刻他们有什么样的想法呢？

他们不停地祈求圣灵的庇佑，极力诠释圣灵的律令，然后将它们的意旨雕刻在最为神圣的城市的大理石柱上，然而他们的内心又是如何看待这些神灵呢？

他们一方面如此大度，鼓励教士们去研究至高的天国，去探索陆地和海洋，然而另一方面又是最残酷无情的刽子手，会仅仅因为人们疏忽了在今天看来已是细枝末节的过时的宗教礼仪，就对他们滥施刑罚。

到底为什么会这样呢？

不久以前，我们还不知道这个谜底。

我们派出探险队到尼尼微，在西奈的沙漠上发掘遗址，辨识了足有数英里之长的楔形文字书版。在美索不达米亚和埃及各地。

我们到处竭尽全力搜寻能打开神秘的智慧宝藏正门的钥匙。

突然之间，几乎是纯粹出于偶然，我们发现了实际上一直对人们敞开着、可以随意进出的宝藏的后门。

我们的祖先在寻找容易被劫掠的人时，开始接触到了被他们称之为“野蛮人”或“野人”的人。

这并非一次愉快的会面。

可怜的野蛮人误解了白人的意图。

使用长矛和弓箭来迎接他们。

不速之客用大口径的短枪回敬他们。

从那之后，心平气和、不带偏见的思想交流成为近乎不可能的事。

野蛮人统统被形容成龌龊、懒惰、无足轻重，是一群崇拜鳄鱼和死树的废物，任何厄运降临到他们头上都是理所应当的罪有应得。

后来到了18世纪，发生了一点转变。

<<宽容>>

让·雅克·卢梭最早透过充满感伤之泪的眼眸审视世界。  
与他同时代的人们深受他的观念的影响，开始掏出手帕与他一同饮泣。

## <<宽容>>

### 媒体关注与评论

文明的第一课——宽容 来源 价值中国网 郑志宝 灾难面前更彰显人性和文明。  
大地震到今天整整一个月了，这些日子我们听到了许许多多英雄的故事，以谭千秋为代表的英勇教师，以敬礼宝宝为代表的懂事孩子，以15名空降兵为代表的不怕牺牲的救援部队、医护人员以及像淄博朱华这样的一批自愿奔赴救灾一线的民间志愿者，我们感动，我们欣慰，为人们的坚强，为民族的团结。

可是我们懂得了责任、感恩和同情之后，我们懂得了包容了吗？

在全国人民踊跃捐款捐物时，你能容忍不捐款的人吗？

在各国政府纷纷向中国提供援助时，你能包容有的大国只捐50万美元吗？

当第一个向灾区捐款的明星捐了50万元（实际上不为人所知的另有20万美元），并时刻关切灾区人们安危时，人们却将刚刚要感谢他的话换成了尖刻的谩骂，仅仅因为后捐款的明星捐了更多的钱。

众多网民漫天大骂，我不知道他们捐了多少，我只想说，只要你真诚祈祷，无论捐了多少钱，都应当赢得感谢和尊重。

那么，如果你懂得了包容，却为什么要以谩骂相逼，非要以强盗逻辑索要更多钱财、以恐怖分子的口吻诅咒多数是善良的人们？

不懂得宽容的人抛弃了最基本的文明，破口大骂，让人汗颜。

这样的人看出来有一丝的尊严，赢不得一丁点的尊重。

当然，对于一毛不拔或口出狂言的某些冷血人物，我们应当鄙视他们，应当像何军邑先生那样以理智的态度去批判他们，但不是谩骂。

房龙的《宽容》或许是我们文明的第一课。

## <<宽容>>

### 编辑推荐

房龙，二百英磅、身形粗壮，却善用极其轻巧的文字撰写通俗历史著作，细述人类思想发展的历史，倡言思想的自由，主张对异见的宽容。  
故去的历史人物变得鲜活，带领我们神游历史，探寻人类精神不宽容的根源。  
在崇尚知识和理性的时代，人类更要学习宽。

<<宽容>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>