

图书基本信息

书名：<<语文九年级上册-配苏教版-学习高手状元塑造车间>>

13位ISBN编号：9787802060517

10位ISBN编号：7802060516

出版时间：2011-5

出版时间：光明日报出版社

作者：任志鸿

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《学习高手》以学习技术化学理念编写，提炼了一套完整顺畅的学习流程。该流程首创“六会”学习法，使学生会读书、会归纳、会迁移、会思考、会分析、会应用，使用学习轻松、高效。

书籍目录

第一单元

语文就像一首歌 近水远山皆有情

一 鼎湖山听泉

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究
- 高手支招4 多维阅读
- 高手支招5 素材积累
- 高手支招6 精读检测

二 林中小溪

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究
- 高手支招4 多维阅读
- 高手支招5 素材积累
- 高手支招6 精读检测

三 飞红滴翠记黄山

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究
- 高手支招4 多维阅读
- 高手支招5 素材积累
- 高手支招6 精读检测

四 画山绣水

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究
- 高手支招4 多维阅读
- 高手支招5 素材积累
- 高手支招6 精读检测

单元写作

第二单元

语文就像一首歌

人情冷暖谁人知

五 故乡

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究
- 高手支招4 多维阅读
- 高手支招5 素材积累
- 高手支招6 精读检测

六 我的叔叔于勒

- 高手支招1 知识储备
- 高手支招2 课文精研
- 高手支招3 品味探究

高手支招4 多维阅读

高手支招5 素材积累

高手支招6 精读检测

七 在烈日和暴雨下

高手支招1 知识储备

高手支招2 课文精研

.....

第三单元

第四单元

第五单元

第六单元

章节摘录

1.要细致地阅读作品，准确把握评论对象。

这是写好文学评论的关键。

因为只有细致地阅读作品，才可能对作品的思想内容、艺术特色有真切的感受。

《泥土》一诗中，作者拿“珍珠”和“泥土”作比，实质是告诫人们：对待现实生活应有正确态度。

“珍珠”，它光泽诱人，价格昂贵。

“把自己当作珍珠”，是一种以荣华富贵为主要目的的个人奋斗。

“泥土”，它朴实无华，平凡卑微。

“把自己当作泥土”，是一种甘为人民的利益而勇于牺牲个人利益的精神理念。

这样，对评论对象有了准确把握之后，才能形成自己的见解，才能形成自己的观点或评论的中心，否则只能是泛泛而谈。

2.要确定评论点，有明确的评价。

一般的议论文要有中心论点或论述中心，文学评论也是这样。

不过，文学评论的中心论点就是对作品的评价，这个评价一定要明确；没有明确的评价，文章就没有统帅，没有灵魂。

就这首小诗而言，可从诗的主旨、写法两方面展开评价。

3.采用叙议结合、评析结合的写法。

在文学评论中，叙是指对作品内容的复述、介绍或引用，议则包含分析和评价两方面。

分析，是对作品的思想内容、艺术特色等进行揭示的过程；评价，则是作者通过分析得到的结论，即对作品或作者艺术创造的总的看法，也就是文学评论的中心论点。

“叙”与“议”的关系，实际上是论据同论点、材料同观点的关系，“叙”是为“议”服务的；“析”与“评”的关系，实际上是论证同论点的关系，“析”是为“评”服务的。

我们知道，在任何议论性的文章中，材料同观点，论据、论证与论点，都应该是统一的，所以，在文学评论中，叙、议、评这几方面应该有机地结合在一起，其中尤以边叙边议的方式较多，而评价有的是通过分析水到渠成地显现出来的。

.....

媒体关注与评论

书读得越多而不加思考，你就会觉得你知道得很多；而当你读书思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得还很少。

——伏尔泰

编辑推荐

《学习高手教材知识详解：语文（9年级上）（配苏教版）》学习的意义在于使人变得智慧、强大、自信。

学习的技术智商没有关系？

只要你掌握了学习技术。

你就能轻松成为学习高手。

最细致的教材解读，学会读书，最关键的要点梳理，最典型的例题变式，学会迁移，最实用的方法总结，学会思考，最权威的高考解读，学会分析，最全面的反馈，学会应用。

新课程学习能力评价课题研究资源用书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>