

<<感动, 作文>>

图书基本信息

书名：<<感动, 作文>>

13位ISBN编号：9787802044418

10位ISBN编号：7802044413

出版时间：2008-9

出版时间：长征出版社

作者：麦坚, 邓大林 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感动，作文>>

内容概要

怎样的作文才是好作文？

——感动读者、感动阅卷老师的文章。

怎样才能瞬间感动阅卷老师？

没有太阳应有月亮，没有月亮应有星星，没有星星应有荧光。

作文中的太阳、月亮、星星、荧光就是作文中的“感动”！

《小学生阅读馆·我的考试必读书·感动作文：阅读老师讲小学考试作文》搜集小学考试作文中阅卷老师的“感动点”，不仅仅是阅卷的机械标准，更力图制订出读者的动情点，让你聚沙成塔、集腋成裘，集作文感动之大成，在考场中立于不败之地。

<<感动, 作文>>

作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家系列访谈”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等“80后”作家。有作品发表在《中华读书报》、《中国图书商报》、《文汇报读书周报》、《新京报》、《星星》、《青年文学》等。

策划、参编、主编的图书有：“冲刺满分作文”系列、“满分作文新智囊”系列、“第三代作文”系列、“考试阅读虫”系列、“中国作文档案”系列、“七彩阅读三级跳”系列等。

<<感动, 作文>>

书籍目录

第一章 感动阅卷老师的审题立意技巧 第二章 感动阅卷老师的开头结尾技巧 第三章
感动阅卷老师的结构新颖技巧 第四章 感动阅卷老师的事例精彩技巧 第五章 感动阅卷老师
的文采表达技巧 第六章 感动阅卷老师的感情释放技巧 第七章 感动阅卷老师的主题深刻技
巧

<<感动, 作文>>

章节摘录

第一章 感动阅卷老师的审题立意技巧 时代感动 风起、雨落，山河变色，惨祸降临。2008年5月12日下午2时28分，一场特大地震在四川汶川发生。

滚动的巨石，摇晃的楼房，曾经美好的家园失去了往日温馨的模样。

家没了，亲人失去了，废墟之中响起的是呼救的声响。

水没了，粮断了，残垣断壁下，投出了绝望的目光。

来了，来了，那随着巨雷声出现的是人民子弟兵焦灼的目光。

他们不顾自身的劳累，把所有的力量都用在了救援灾区群众的身上。

来了，来了，那是党和国家领导人在余震不断的现场。

“只要有一线希望，我们就尽百倍努力，绝不会放松。

废墟下哪怕还有一个人，我们都要抢救到底。

”这是国家领导人对抗震救灾最高的要求与希望。

来了，来了，这是全国及全世界人民送来的食物和营房。

他们在世界各地，把最好的祝福送到灾区人民的身边…… 山河变色天灾至，红旗招展真情来。

相信，只要有爱，无论多么冰冷的风雨，最终都会化作天边的彩虹，温暖人间！

【感动宝典】 感动宝典1：重心突出 【感动秘籍】 在习作阅卷中，老师们无不希望看到一篇重心突出的习作。

重心突出的习作，能给人眼前一亮的感觉，给读者留下深刻的印象。

重心，也就是我们平常所讲的重点。

它是紧紧围绕习作的中心而出现的，对表现习作的中心有着极大的作用。

它可以是事情发生过程中的某一个场面描写，也可以是人物活动过程的某一精彩定格，或者是景物某一方面的再现……总之，只要是能够表现中心、有用的方面，我们都可以浓墨重彩地写来。

写物体的形状和颜色，写人物的语言和动作，写引起我们内心感触的东西。

在叙述中，加入我们对这些人物和景物的看法，让阅卷老师了解到自己内心的感受，以产生共鸣，这样的习作，自然而然会感动阅卷老师，获得较高的分数。

抓住重点，安排材料，在组织中有所取舍，确保习作体现出明确的中心，这就是感动阅卷老师的一件法宝。

【感动片段】 片段一： 她的对手现在是Q同学，她毫不示弱地举起乒乓板，习惯地耸耸肩，扭扭脖子，职业性地蹲好马步，微微抬起头，露出她那双令人望而生畏的眼睛，冷笑了一声，轻声地说：“发球吧！”

那个黄色的小球迅速朝她射来，她毫不犹豫地一侧身子，抡起胳膊，“啪”的一下打了回去。

谁知，对手也不甘示弱，又一个直射球。

她警觉地皱了皱眉头，左脚往后一跨，右手对准球用力一推，眼睛一刻也不离开球。

对手直接一个“杀球”，使她防不胜防，输掉一球！

——《“乒坛”高手》 无意之中的流露，最能看出一个人的性格。

片段中，通过对“她”在球场上动作的描写，突出反应了“她”积极果断、敢于拼搏的精神，给读者留下了深刻的印象。

片段二： 5月10日，母亲节，一场争吵，给我的热情泼了冷水。

本想拿出一个月的积蓄给她买块冰淇淋蛋糕（尽管大部分都将装进我的肚子），再送一束康乃馨，我想她一定会高兴。

然而，一切不是像我想象的那么甜蜜温馨，我和她又开始了“冷战”，看着抽屉里准备好的钱，一气之下，我把它狠狠关上了。

——《母女之间》 女儿对母亲的祝福，在作者的自我告白中表露无遗。

但在遭遇冷落之后，一个细微的动作——“狠狠关上了”，又表达了多样的含义。

片段三： 接下来便是一段埋头于书卷的日子。

一个偶然的的机会，我看到一本介绍李四光的电影，又梦想做一名地质学家。

<<感动, 作文>>

我千辛万苦从太湖旁拾来的鹅卵石，从太平山下采集的火山岩，又全被婆婆扔进了垃圾桶，留给我的只是厚厚的一叠参考书。

我的心愿再次破灭了…… 婆婆啊，婆婆，您不辞辛苦地风里来雨里去，是想让我拥有优异的成绩，可您，知道我真正的心愿吗？

——《婆婆，您知道我的心愿吗？》

对婆婆的尊敬，让“我”对婆婆的行动只能敢怒不敢言，只能将内心的不满寄予习作。

在习作中，小作者选择了婆婆扔掉自己搜集的石头来进行描写，突出两人之间思想上的巨大差异，很好地表达了习作的中心。

学生感动范文 吹泡泡 周末的一天，我们家来了许多的客人，有小我四岁的表弟，大我两岁的表姐和大我三岁的堂哥。

不知道谁出了一个馊主意，说要来一个比赛，看谁吹出的泡泡层数多、个儿大。

大家异口同声地说：“OK！”

“我一听急了：“我……我不会吹呀！”

“他们三人不约而同地说：“今天的裁判就归你喽。”

“比赛开始了，小表弟急切地说：“我先吹！”

我先吹！

因为我最小。

“只见他拿起两块“超达”泡泡糖往嘴里一塞，用力地嚼了起来。

因为表弟嘴巴小，口水不停地往下淌着，当他刚吹出一个大泡泡时，泡泡却翻上了他的鼻子，粘得他满脸都是，引得大家哄堂大笑。

“输啦！”

输啦！”

“我急切地叫嚷着。

“我来！”

我来！”

“堂哥在一边已经等急了，他把三块泡泡糖放进了嘴里，他那架势，仿佛冠军非他莫属了。

堂哥鼓起了，嘴憋足了劲儿，脸涨得通红，只听“啪”的一声，大家还以为他吹出一个大泡泡呢，可是一瞧，他嘴里什么都没有。

原来，他用力过猛，把泡泡糖“噗”的一下吹到了地上，“唉！”

我这下可惨喽。

“这时，旁边的表姐不慌不忙地说：“吹泡泡，还是我们女孩子本领大！”

“泡泡糖在表姐的嘴中就像变魔术似的，她吹了一个又一个，一层又一层，大的里面还套着几个小的呢！”

我们三个人都傻了眼。

“姐姐是冠军喽！”

姐姐是冠军喽！”

我是裁判，我是裁判，应该我来判！”

“屋子里不时响起掌声、笑声，在这次声笑语中，我们结束了这次有趣的比赛。

【感动词语】 异口同声、不约而同、急切、憋足了劲儿、非他莫属、不慌不忙、傻了眼、欢声笑语 【感动留言】 一次平常的姐弟聚会，因为有了一个小小的比赛而显得精彩起来。

习作中的弟弟，天真可爱，为了能夺得冠军，不惜“冲锋在前”，可惜功败垂成，最后引得大家哈哈大笑。

哥哥用力过急，把泡泡糖吹落于地上，与冠军无缘。

只有姐姐施展本领，独占鳌头。

这一切的描写，都起源于小作者对题目重点的准确理解和把握，给读者留下了开心的瞬间。

时代感动范文 废墟下的歌声 当我们见到李安宁的时候，这位16岁的女生正躺在担架上。

<<感动, 作文>>

抬她的人小心翼翼，生怕一点儿的晃动就会使她惊叫起来。

“我连死人都怕，可一摇晃就特别害怕。

”李安宁说。

地震发生时，李安宁正在北川一中高一年级上地理课，教室突然就摇晃起来。

当时她在四楼，没超过20秒钟，楼就塌了。

三、四、五共三层楼砸在了一起。

借助微弱的灯光，李安宁一眼就看到了穿着白上衣的李远峰。

可无论李安宁是拉李远峰的手，还是喊他的名字，他一点儿反应也没有。

因为身子被砸中动弹不得，李安宁只能大声地喊着其他同学的名字。

黑暗中也不知道过了多长时间。

渐渐地，李安宁听到了一些同学的声音。

他们大声地在喊：“高一（7）班的，我们要出去，要挺住。

”还有人喊：“我们出去了一定要好好学习。

”听到这喊声，李安宁感到身上增添了许多力量。

为了驱除心中的寂寞和恐惧，有人提议大家一起来唱歌。

“不知是谁起的头，我们活着的人都开始唱歌，一起唱了好多流行歌曲。

”李安宁回忆说。

这歌声给她留下了深刻的印象。

直到现在，李安宁还清楚地记得光良《重话》里面的一句“幸福和快乐是结局”。

现在，躺在绵阳市中心医院的走廊上，李安宁等着医院的救治。

她的左腿骨折了，但李安宁瘦有显出疼痛的样子。

这位文静的女生看着我们笑了笑说：“没事，我不怕疼。

” 【感动词语】 小心翼翼、生怕、动弹不得、增添、驱除、挺住 【感动留言】 唱歌

，原本因为快乐或悲伤。

但在习作中，作者向我们介绍的被埋在废墟中的李安宁和同学们的歌唱，却是为了获得重生的力量。

习作紧扣歌唱的经过，向我们介绍了被埋在废墟下的同学们是如何相互鼓励、积极求生的。

读来，让人感受到天灾虽然可怖，但只要人与人之间有着相互的关爱，就一定可以得到幸福的生活。

感动宝典2：添加因素 【感动秘籍】 在阅读习作时，如果能从习作中发现不断出现的新材料，能给人不断的惊喜，也会给阅卷老师制造不断的惊喜，吸引阅卷老师不停地读下去，这样的习作就一定可以获得高分。

添加因素，就是制造这种效果的主要手段。

虽然在习作时，我们从习作的要求中，只能知道习作的体裁、选择材料的大概要求、习作要表现的主题思想等，但对具体的材料出现顺序则没有具体要求。

因此，在材料的安排上，我们尽可以按照习作主题的要求，改变材料出现的顺序，采用先抑后扬的手法，达到出人意料的效果。

一般在叙述中，我们可以打破常规的思维方式，在做好铺垫的基础上，写出人物所发生的故事，在看似无意的叙述中，得到令人耳目一新的效果。

【感动片段】 片段一： 又是一个夜晚，我、妈妈和爸爸一家人坐在床上看电视。

我总觉得缺少点什么，仔细一想，知道了！

我这包“调味品”又该大显身手了。

调什么呢？

想着，我便行动起来了。

我先装着哼着说：“嗯！

我的心还是痛。

我想，我快坚持不住了，不过，在我去之前，你得给我买瓶防腐剂，省得我尸体全腐烂了。

对了，还要放上好多好多好吃的哦！

<<感动, 作文>>

”妈妈一听，知道我又在捣鬼，便假装生气的样子说：“妈妈都快被你吓死了，你还这样！”

”我认真地说：“不要紧，有我在呢，我还会把一个个不动的人变成会活动的呢！”

”妈妈信以为真，问：“哦？

真的吗？”

”我嬉皮笑脸地说：“是电动洋娃娃呀！”

”妈妈一听，大笑起来。

爸爸在一旁也哈哈大笑：“说不定她长大后真有这种本事呢！”

”——《我》 “我” 出人意料的回答，增加了答案的反差性，显示了我作为调味品独有的特性。

<<感动, 作文>>

编辑推荐

一部感动阅卷老师的制胜秘笈, “搜集考场作文感动亮点, 揭秘阅卷老师评分规则!”

<<感动, 作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>