

<<赢在上半场>>

图书基本信息

书名：<<赢在上半场>>

13位ISBN编号：9787802038677

10位ISBN编号：7802038677

出版时间：2010-1

出版时间：胡善林 中国妇女出版社 (2010-01出版)

作者：胡善林

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<赢在上半场>>

前言

赢得上半场，才能赢得比赛的主动权有过球赛经验的人都知道，谁在上半场（或者前几局）取得了胜利，谁就能把握整个比赛的主动权，往往也就能一鼓作气，获取最后的胜利。

把一生比作一场球赛的话，30岁左右无疑就是人生的上半场，如果我们在30岁左右取得了胜利，以后的发展，无疑会顺利得多。

也许有人会说，人生和任何比赛一样，总有意外：赢得了上半场，也可能会在下半场输掉；输掉了上半场，也可能会在下半场赢回来。

这种意外无疑是经常发生的，但是，我们不得不承认这样的事实：赢得了上半场，取得比赛胜利的系数会大大地提高。

人在30岁左右，还可以算作青年，过了40岁，通常被称为中年了，也就进入了人生的中场。

如果单就年龄来讲，30岁左右的人，没有了20岁时的青涩，又没有40岁以上人的沉重和成熟。

无论是从心智上、经验上、人脉上，一般都具备成为一个经理人的资质。

所以，30岁，在职场中，被认为是一个“分水岭”。

由此可见，人到三十就更应该掌控人生的主动权，不然，接下来的人生竞技就更加艰难，生理和心理上的压力会更大。

人说三十而立，靠什么而立呢？

也就是说，赢得上半场要具备哪些条件呢？

我们先从怎样的人生才没有遗憾说起。

苏联作家奥斯特洛夫斯基说过：人的一生应当这样度过：当一个人回首往事的时候，不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞愧这是伟人的墓志铭，也是他人生的轨迹，他已经无悔了。

而你呢，对你的人生，你认真地考虑过没有？

<<赢在上半场>>

内容概要

30岁左右，是人生道路上的一个重要转折点，也是人生规划和发展方向的转轨点。

社会上许多处于30岁左右的年轻人对自己的人生发展和目标认识都比较模糊，他们需要一个正确的指导和定位。

本书能够给予那些处于迷茫期的青年人以实际指导和精神鼓励，帮助他们顺利度过这个时期，以赢得人生的主动权。

<<赢在上半场>>

书籍目录

杀手锏一：打造核心竞争力 0.01秒，天堂与地狱的差距 成为细分领域的NO.1 选对行业：找准方向
比别人多努力一点点 千招会，不如一招熟 将你所有的资源聚焦到一点 第天都必须刷新自己
杀手锏二：塑造独特的风格 你是世上独一无二的 每种性格都可以成功 别盲从别人，坚持做自己 你的形象就是你的价值 内外兼修，打造独特风格 塑造个性，展现自我 做个定型演员，才能深入人心
杀手锏三：经营好感情的城堡 婚姻是人生最重要的投资 找准你的另一半 大胆抓住爱人心 扮演好你的爱人角色 增进情侣感情有法宝 婚姻就是在琐碎中寻找幸福 小心家庭与事业的对抗
杀手锏四：平衡好你的长处和短处
杀手锏五：留足你过冬的粮食
杀手锏六：储备好另谋生路的资本
杀手锏七：打造好人际关系网
杀手锏八：借用他人的力量
杀手锏九：管好自己的嘴
杀手锏十：坚守你的诚信底线

<<赢在上半场>>

章节摘录

找准方向，才能实现终端突破选对了行业以后就要找准自己的发展方向，比如你选择了IT行业，那么你是朝互联网、软件开发发展，还是朝着网络游戏发展呢？

这又是摆在我们面前的难题。

人生到了30岁的关口，毕业后那么多年的磨炼，也让我们懂得了找准一个适合自己的发展方向的道路的重要性。

因为正处于人生的决策关口，我们再没有时间去频繁跳槽，没有精力去应对不同的工作了，我们该找准方向了。

世界著名的音乐家谭盾是一个喜欢拉琴的年轻人，在他没成名之前，他刚到美国的时候，经济拮据，每天都必须到街头拉小提琴赚钱，他很幸运地认识一位黑人琴师，并和黑人琴师一起争到一个好地盘——一家商业银行的门口。

过了一段日子，谭盾赚到了不少钱，就和黑人琴手道别。

进了音乐学府拜师学艺，在大学里不像昔日一样赚钱很多，但他的眼光超越金钱，投向更远大的目标和未来。

10年后，谭盾有一次路过那家商业银行，发现昔日老友黑人琴手，依然在那最赚钱的地盘拉琴，而他的表情一如往昔，得意、满足与陶醉。

他问谭盾在哪里拉琴，谭盾说了一家很有名的音乐厅名字，但那黑人琴手说那家音乐厅的门口也是个好地盘，也很好赚钱。

他不知道此时的谭盾已是一位国际知名的音乐家了。

谭盾为什么成了出名的音乐家，黑人琴手还依旧在那里拉琴呢？

原因是谭盾找准了自己的方向，向音乐家的殿堂迈进，最后终于功成名就。

而那个黑人琴手就只想找个好的地盘拉琴赚钱，他关心的是哪里有好的地盘可以赚到更多的钱。

两种不同的选择方向必然有两种不同的结果。

你一定听说过新编龟兔赛跑的故事，它也充分说明了方向的重要性。

故事说，龟兔第一次赛跑之后，兔子对失败的结局很不服气，便提出要再跑第二次。

结果第二次兔子还是输了，为什么呢？

原来，发令枪一响兔子撒腿就跑。可是只顾跑没看路，结果跑错了方向，以至于再次失败。

<<赢在上半场>>

编辑推荐

《赢在上半场:30岁之前掌控人生主动权》：30岁你是否拥有：一份事业，一屋家人，一堆朋友；一种满足，一种进取，一种分享。

30岁，你靠什么赢得未来？

《赢在上半场:30岁之前掌控人生主动权》内容有：杀手锏一：打造核心竞争力杀手锏二：塑造独特的风格杀手锏三：经营好感情的城堡杀手锏四：平衡好你的长处和短处杀手锏五：留足你过冬的粮食杀手锏六：储备好另谋生路的资本杀手锏七：打造好人际关系网杀手锏八：借用他人的力量杀手锏九：管好自己的嘴杀手锏十：坚守你的诚信底线

<<赢在上半场>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>