

<<斯托夫人自然教子书>>

图书基本信息

书名：<<斯托夫人自然教子书>>

13位ISBN编号：9787802036765

10位ISBN编号：7802036763

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女

作者：斯托夫人

页数：320

字数：300000

译者：亚北

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯托夫人自然教子书>>

前言

女儿使我举世闻名 1907年，纽约召开了全美世界语大会，会上，我5岁的女儿维尼芙雷特用世界语和著名语言学家马库罗斯基教授作了会话表演，引起了人们的赞叹。

维尼芙雷特的语言能力使马库罗斯基教授大为惊讶，他问我是怎样教育女儿的。

在我向他介绍了我的教育理念后，马库罗斯基教授当即鼓励我把这一切写下来，以书的形式使更多的孩子受到良好的教育。

尽管我也有这样的想法，但由于女儿才5岁，还不能充分证明我的教育方法是成功的，因而写书的事就没有急于进行。

后来，随着维尼芙雷特渐渐长大，她在各方面取得的成就越来越突出，这时我已经敢肯定自己的教育方法不仅正确，而且富于独特性。

1914年，我在威斯康辛大学教育学教授奥谢博士的劝说下，开始了这本书的写作。

在我向你们介绍我的教育方法和女儿维尼芙雷特的成长之前，我必须提到老卡尔·维特博士，可以说，他的教育思想从根本上影响了我的教育理念。

在我上大学的时候，有幸读到了《卡尔·维特的教育》这本书，书中的教育观念和方法使我深感震惊，尤其是他提出的早期教育的精辟见解更是令我叹服，而他对儿子卡尔·维特教育的成功也是大多数人无法企及的。

在读这本书的时候，我就萌生了一个愿望，假如我有了孩子，一定要用这样的方法去教育孩子。

如今的事实再次证明了这种教育思想的正确性，可以说，我对女儿的成功教育，在很多方面受了这本书的启发。

但是，由于卡尔·维特与我们相隔了一个世纪，当时的社会状况与现在有很大的区别，我在对女儿的教育上运用了很多新的理念，因而两者又有一些不同之处。

维尼芙雷特3岁就开始写诗歌和散文，4岁能用世界语创作剧本，到了5岁，她的诗歌和散文开始发表在各种报刊上，其中一部分已结集出版，颇受好评。

事实上，她在5岁时已能够熟练地运用8个国家的语言，并能把各种语言翻译成世界语。

斯坦福大学的罗曼斯语教授加勒德博士对维尼芙雷特翻译的一本歌谣集有过这样的评价：“把这本歌谣集译得如此优美，只有语言学家兼诗人才能做到，而我听说译者是个年仅5岁的女孩，真是令人难以置信。

”不仅如此，维尼芙雷特在其他的方面，如数学、物理、体育、人品等都优于别的孩子。

有人说，维尼芙雷特的成就完全源于她的天赋。

我认为这种看法是错误的，因为这不仅否定了我的教育理论，也否定了人类教育事业的价值。

我要在这本书中详细地记述维尼芙雷特的成长经历。

并尽力阐明我的教育理念。

我打算以活生生的事例来说明问题，而不是枯燥的论证。

因为要证明某种事情的真实性和合理性，最好的办法莫过于陈述事实。

我希望这本书能够对孩子们和那些对他们寄予殷切期望的父母有所帮助。

我希望读者们知道，我的成名，是因为培养了一个出类拔萃的女儿。

<<斯托夫人自然教子书>>

内容概要

《斯托夫人自然教子书》是一本影响过亿万美国母亲的伟大读物。

斯托夫人在《斯托夫人自然教子书》中详细地记述了女儿维尼芙雷特的成长经历，并极力阐明她的教育理念。

书中没有枯燥的论证，都是活生生的事例。

她的“伟大始于家庭”的观念已深入美国的千家万户，并使越来越多的美国家庭从中获益。

<<斯托夫人自然教子书>>

作者简介

斯托夫人(1811-1896)，美国废奴主义女作家，出生在美国康涅狄格州。

1856年，与神学院教授卡尔文·埃利斯·斯托结婚。

受父兄、丈夫的影响，斯托夫人也是坚定的废奴主义者。

自1850年迁居缅因州以来，她接连发表了许多作品。

1851-1852年，她的小说《汤姆叔叔的小屋》在《民族时代报》上连载，很快出版了单行本，引起极大轰动。

这部小说不仅是一部伟大的文学作品，而且成了美国黑人小说的滥觞，同时它对社会发展，特别是美国废奴运动和美国内战中以林肯为代表的正义一方取得胜利产生了巨大作用。

1896年，斯托夫人在康涅狄格州的哈特福德去世。

<<斯托夫人自然教子书>>

书籍目录

女儿使我举世闻名(代序一)
被激活了的人性理想(代序二)
第一章 做一个聪明而有独创性的母亲
从怀孕那天起,我就做好了准备
不称职的母亲是什么样子?

大人和孩子的墙壁
做最好的母亲
教育孩子必须有自己的一套
第二章 喂养!
从喂养开始!

金汁银汁不如母亲的乳汁
我从不用食物贿赂女儿
鼓励女儿自己进食
第三章 孩子的感觉在哪里?

用音乐唤醒孩子的耳朵
色彩培养出来的视觉
有目的的游戏
实物就是形容词
第四章 语言,过人的天赋!

语言是智力的垫脚石
事半功倍的价值
实物的魔法
登上外语的天梯
让女儿和外国孩子互通书信
第五章 伟大的游戏
字母和词汇的趣味
音乐啊!
音乐!
!

会拼写的打字机
玩具里的各国语言
趣味游戏使女儿迷上了数学
戏剧游戏使女儿懂得了礼仪
第六章 不会想象的人不懂快乐
没有想象的生活是枯燥的
想象撑起的世界
眺望美丽的星空
世界上最不幸的人
充满想象力的表演
不要太多的玩具

<<斯托夫人自然教子书>>

第七章 好习惯是一扇神秘的大门

这个难题让我自己来解决

不专心不成器

最好是什么？

追求完美才有可能完美

解决问题的多种算式

别急！

别急！

宝贵的恒心

第八章 为女儿创造愉快的成长环境

任何情况下也不伤害孩子的自尊心

用“暂停”来摆脱不良情绪

我和女儿互相尊重

没完没了的鼓励

探索世界的勇气

让孩子学会“等一等”

多给女儿一点时间

我和女儿之间的冲突

第九章 学会做一个幸福的人

幸福属于那些懂得追求它的人

接受失望，迎接希望

没有永远的失败

怜悯会害了孩子

什么是真正的爱心

让女儿学会与人为善

对孩子最重要的是什么？

第十章 摇篮里的品德

孩子的品德在谁那里？

父母是孩子最好的榜样

襁褓里的责任心

做个勇敢的孩子

培养女儿节俭的美德

最好的品德是勤劳

良好的习惯

当女儿有不良行为时

要女儿做一个有爱心的人

第十一章 不为孩子做他力所能及的事

自信是成功的基础

孩子，你能做到！

培养自信心的锦囊

自信心是从何时开始萌芽的？

<<斯托夫人自然教子书>>

第十二章 孩子需要鼓励，如同植物需要阳光

责骂孩子不如给他一点温暖

夸孩子要讲究方法

你应该表现自己！

美是最好的奖励

别拿孩子的短处和别人的长处比

我妈妈从来不打我！

第十三章 了解是教育的钥匙

永远相信自己的孩子

走进孩子的内心世界

跳过交流的障碍

妈妈是孩子的心灵魔法师

后记

我一生中最感欣慰的事

<<斯托夫人自然教子书>>

章节摘录

很多人认为孩子的听觉和视觉是自然形成的，不必在这方面费心。

我认为这种看法是错误的。

对婴儿的眼睛和耳朵进行有效的训练，对孩子的成长具有十分重要的意义。

有的人错误地认为，婴儿的眼睛形同虚设，根本看不见东西。

实际上，婴儿只要睁开眼睛就能看见东西。

不少父母都有这样的经历：婴儿醒着的时候总是呆呆地看着窗帘或明亮的窗户。

这不是孩子看不见东西，而是没有东西可看。

有一次，小维尼芙雷特呆呆地盯着天花板，眼里一片茫然，样子显得有些傻。

我走过去逗她：“怎么啦，小维尼？”

但她还是没有反应。

我很奇怪，女儿今天怎么这么迟钝，是不是生病了？

当时我手里正好拿着一本红色封面的书，恰巧在她的眼前晃了一下，突然，我发现她露出了笑容，并且使劲挥舞着小手，不停地蹬腿。

我这才明白，女儿喜欢看鲜艳悦目的东西。

那一天，我去外面买回许多颜色鲜艳的东西：漂亮的图画，颜色丰富的布娃娃，并且特地把窗帘换成了绿黄相间的花窗帘。

为了锻炼女儿的观察能力，我在她房间的四面墙上挂了各种美丽的图片，有名画的临摹品，还有漂亮的装饰画。

我认为，要开启孩子的智力，图画能起到非常重要的作用，在善于绘画的母亲培养下成长的孩子是非常幸福的。

由于认识到了画的重要作用，在女儿还不懂事时，我就准备了许多美丽的花草和鸟兽的图画给她看。

我还给她看有漂亮插图的小人书，并不时读给她听。

这时候，小维尼芙雷特总是饶有兴趣地看着，静静地听着。

我想，孩子尽管还什么都不懂，但她已经对母亲的声音和图画的颜色感兴趣了。

维尼芙雷特稍大一点后，我不仅给她看更多的图片，还给她买来颜料、画笔和纸，开始教她画一些简单的东西。

有意思的是，当时她还不会拿笔，也许是她的手太小，根本握不紧画笔，但她仍然表现出对画画的巨大热情。

有时候，她看着一大堆花花绿绿的颜料，但又不知该怎样去用它们，于是就急得咿咿呀呀地叫，那副样子真是太可爱了。

有一次，我索性把各种颜料都给她挤在调色板上，让她自由自在地玩。

这样一来，她高兴极了。

结果，把自己弄得一塌糊涂。

我帮她做好准备工作后，就到别的房间去了，当我再次走进女儿的房间时，情形已经大不一样了。

小维尼芙雷特满脸都是颜色，本来洁白的衣服也成了花衣服，连地板上到处都是颜色。

我想，如果是换了别的父母，也许早就发火了。

但我没有这样，因为脸和手脏了可以洗干净，床单弄脏了可以再换，但女儿如果在我的呵斥下失去了玩耍的乐趣，失去了对色彩的感觉，那却是再也无法挽回的事。

“啊，维尼芙雷特，你看你，把房间搞得多脏啊。”

我虽然这样说，但语气很温和。

后来，我注意到，在一个角落的墙壁上，有一个淡黄色的图案，我仔细一看，原来是一只小鸭子。当时我很激动，不管是有意还是无意，女儿毕竟在墙上画了她的第一幅画。

考虑到女儿在绘画上的“成就”，我决定教她使用画笔。

我把笔放在她的手上，耐心地教她怎样握住笔。

多次努力之后，女儿终于能牢牢地握住画笔了。

<<斯托夫人自然教子书>>

后来，女儿就不再用手去抹颜料，而开始真正地用笔画画了。

为了培养女儿对色彩的感觉，我不仅给她买了颜料，还为她买来了色谱。

耐心地教她区分不同的颜色。

天长日久，女儿居然记住了很多种颜色，不仅是红、黄、蓝这些基本色，还能说出不同灰度的颜色的名称来。

直到今天，维尼芙雷特一谈到色彩，还会说出一些专业的名称来。

一般说来，除了受过专业训练的人，人们通常只会说“那是红色，那是橘黄色”，或者“那是灰色”，而维尼芙雷特从小就会说：“哦，那是紫红，那是普鲁士蓝，那种灰色有点偏黄，哦，那块黄色有点偏绿……”她后来虽然没有成为画家，但她对色彩的认识超过了一般人。

维尼芙雷特曾经对我说：“妈妈，我真幸福，因为我能看到自然界中美丽的色彩。

不仅是天空和鲜花，我还能在别人不经意的地方看到色彩的细微变化。

看那张旧桌子，它的色彩变化有多么复杂啊！

简直是紫灰色和蓝灰色组成的色彩乐章……”维尼芙雷特会走路后，我经常带她出去散步，并让她观察大自然中的各种色彩，其实，这时的她已经是一个小色彩专家了，她对色彩的认识甚至比我还要强出许多。

她观察天空的颜色、原野的颜色、森林的颜色、海水的颜色、建筑物的颜色以及人们服饰的颜色，她时而陶醉在自然界的美丽色彩之中，时而又对周围的色彩评头论足。

每一次散步，我都会听到小维尼芙雷特不停地评论周围的色彩。

“妈妈，你看那片天空。

上边是深蓝色，左边有点湖蓝的味道，右边在向钴蓝过渡了。

快看，快看，接近地平线的地方在向紫灰和蓝灰过渡……”“妈妈，你看那位女士的衣服，颜色搭配很不协调，一点也不好看，……花里胡哨。

”“看那座教堂，色彩真是太美了……”每当这时候，我都感到很欣慰，并且积极参与她的观察和评论，有时还会和她发生一点争执。

但更多的还是高兴。

因为我知道，女儿正沉浸在周围事物的美丽之中。

我认为女儿是幸福的，她不像有些人那样对身边的美视而不见，而是尽情地享受它们。

我认为，女儿通过对周围色彩的观察，不仅得到了美的享受，更重要的是形成了敏锐的观察力，建立了一种独特的视觉感受力。

另外，这种善于观察的能力，对她智力的发展和潜力的开发都非常有利。

P50-54

<<斯托夫人自然教子书>>

后记

我一生中最感欣慰的事 维尼芙雷特今年14岁，是“美国少年和平同盟会”的会长。今天她还告诉我，他们不久还要组建“匹兹堡少年平等参政同盟会”。这时，我的身边放着两本书：《我在动物园里的朋友》和《我与动物园的朋友聊天》，它们是女儿5岁时的作品。

每当我回忆起女儿幼年时的样子，心中总是涌起的一阵阵激动的浪潮。女儿有一个幸福的童年，我不仅为她的成就感到高兴，也为她的健康成长感到高兴。同时，我也为自己成功地培养了女儿感到欣慰。

<<斯托夫人自然教子书>>

编辑推荐

《斯托夫人自然教子书》是一本影响过亿万美国母亲的伟大读物。

斯托夫人在大学期间开始接触并研究《卡尔·威特的教育》一书。

之后，形成自己独特的教育思想。

她对女儿维尼芙雷特的成功教育，构成了一个现代教育史上极具师范意义的价值模型。

如果您是一位家长，就读读这本书吧。

之后，您就会恍然大悟：原来培养一个优秀的孩子可以这么轻松简单。

<<斯托夫人自然教子书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>