

<<格子间女人>>

图书基本信息

书名：<<格子间女人>>

13位ISBN编号：9787802036437

10位ISBN编号：7802036437

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女出版社

作者：舒仪

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<格子间女人>>

### 前言

走在现代化的写字楼里，随时能听到“LadyFirst”，但是女性的声音永远处于劣势。无论场面多么难堪，只能打落牙齿和血吞，不可轻易流露女性的柔弱之态，梨花带雨更是办公室大忌。

也不能喋喋不休逢人诉苦，没有人会因为你是女性手下留情。

（对，今年组织的“三八”联谊会，区委副书记就致辞说：“上班时候，不要强调自己女性的角色；下班以后，不要忘了自己女性的身份”，靠，活该妇女累死累活啊……）永远不要低估上司的智商。

如果你觉得做了很多，却不被赏识，那是因为他有意选择看不见。

（从来没敢低估，只是有时候会腹诽一下，但随后会告诉自己注意团结；在我还不能真正掌握察颜观色的能力时，个人意见也是无益且多余的。

）人最大的敌人是自己，你所有的抱负和激情，只能为自己所控制，成功的机会总是留给那些能够控制自己的人。

（我生活当中就完全不能控制自己，——没有控制自己生活的能力、毅力，工作当中情绪控制也是一件很难的事情。

）职场中的倾轧，此事无关风和月，胜败输赢皆是局，人人都是其中不能自己的棋子，而做庄的永远是资本。

（官场亦是如此。

）如果目的是做成事，就不可能讨得每个人喜欢。

被人轻视、羞辱，几乎每个人都是这么走过来的。

想避免这样的尴尬，只能把自己修炼得更好更强，走得更高更远。

（忽视大多数人的不喜欢，得修炼的多么强势多么冷酷呀。

唉，忍字心头一把刀。

）女性做销售的确有性别局限，进退行止都要有足够的分寸。

客户中最多的是四五十岁的中年男人，奋斗十几二十年爬到今天的位置，前途是否无量还值得商榷，个人生活却早已定型，日常最大的调剂，就是无限的桃色幻想和有限的局部实施。

（中年男人是天下乌鸦。

资源的拥有者永远是桃色故事的第一导演。

）越级告状，实在是办公室里的一大忌讳。

每一种管理模式，都要依靠既有的结构维持平衡，越级就是对这种结构的颠覆，很少会有公司刻意地容忍或鼓励这种行为。

（谨遵教诲；当然，我的个性让我绝对也不会有这种行为。

）想赢得上司的信赖，不是靠溜须拍马或者无条件顺从就能做到的。

他的强项你能欣赏，他的弱处你能填补，这才是维持信任的捷径。

（嗯，学习中。

“不出头，不出错”；“藏其心，但不掩其才”，还是先提高自己的能力再说……）你不想让人轻视，首先要有不让人轻视的资本。

（努力积累中，努力学习中，努力适应中。

“资本”二字谈何容易？

！

！

）初入职场人在底层，只要肯吃苦，靠着一点认真和勤勉就能脱颖而出。

千辛万苦爬到中层，彼此间智商类似，每个人都有一些特别的能耐，此时是否拥有广泛的人脉和长远的眼光，成为能否更上一层楼的重要砝码。

（我的个性拘囿了我拥有“广泛的人脉和长远的眼光”，需要改变，——更多时候，我想要的不是改变而是知足，“与世无争，幸福一生”是同事的个性签名——小小的官场却也处处暗涌，何苦争得头

## <<格子间女人>>

破血流？

何苦在患得患失中小心翼翼的生存？

) 要把老板也当作客户？

客户那里你销售的是产品，老板跟前你销售的是自己。

职场中又有什么好坏之分？

上司更不适宜用好坏来评价。

只能是公平，或者非公平。

你为他做事，贡献你的时间和精力，他给你资源和个人发展的机会，双方等价交换，只要交易公平就OK。

至于什么合不合得来，那不是professional的表达方式。

( 官场，却需要非专业的表达方式，同主要领导人合得来绝对是生存的不二法门。

) 在大公司做事，永远不要把急人所急当作美德，按照流程按部就班，保护好自己才是最重要的。

( 流程是保护自己的必要充分条件，现在是我掌握流程，尊重“按部就班”的学习过程。

) 外企中混过多年的人，都明白公私分明是最基本的底线，这叫职业道德。

公事私事夹缠不清，说得好听那是性情中人，说得不客气一些，就是情商低下。

( 难道说的是我？

？

？

嘿嘿。

) 人这一辈子，太多的跟头是咎由自取。

为了欲望，为了得到更多，在选择的瞬间判断失误，操纵人一生荣辱浮沉的，不是命运，而是自己。

( 欲望越多，痛苦就越多——这里的欲望多少也是希望。

我能够不要犯“咎由自取”的错误就好。

努力吧。

) 张爱玲说过，出名要趁早。

现在看来栽跟头一样要趁早，至少摔倒了爬起来，还有从头开始的勇气和资本。

( 直奔三十大关，至今没有摔倒，生活中有一点点的不如意和一些些的小心翼翼，希望能够得到佛祖保佑的我算不算很幸运？

我觉得还算。

最好是一生都没有“从头开始”的“机会”，一步一个脚印的和匪兵甲走属于我们自己的坚实幸福的人生道路。

) 赌气辞职的事只是当时图一个痛快，事后后悔的居多。

都说天下乌鸦一般黑，不找到自己失败的真正症结，换个地方仍会遭遇同样的问题。

辞职或许能带来暂时的轻松，但它摆脱的只是问题的起因，而不是问题本身。

( 工作中赌气是非常不理智的，我得在失误中积累经验，在挫折中学会成长；出现意外，不要怨天尤人，需要做好的是以后不出意外的准备和化解意外的急智与能力。

) 以此勉励自己和匪兵甲同志在今后的工作中努力成长，加油，加油，加油！

！

！

## <<格子间女人>>

### 内容概要

女性做销售的确有性别局限，进退行止都要有足够的分寸。

客户中最多的是四五十岁的中年男人，奋斗十几二十年爬到今天的位置，前途是否无量还值得商榷，个人生活却早已定型，日常最大的调剂，就是无限的桃色幻想和有限的局部实施。

越级告状，实在是办公室里的一大忌讳。

每一种管理模式，都要依靠既有的结构维持平衡，越级就是对这种结构的颠覆，很少会有公司刻意地容忍或鼓励这种行为。

想赢得上司的信赖，不是靠溜须拍马或者无条件顺从就能做到的。

他的强项你能欣赏，他的弱处你能填补，这才是维持信任的捷径。

你不想让人轻视，首先要有不让人轻视的资本。

初入职场人在底层，只要肯吃苦，靠着一点认真和勤勉就能脱颖而出。

千辛万苦爬到中层，彼此间智商类似，每个人都有些特别的能耐，此时是否拥有广泛的人脉和长远的眼光，成为能否更上一层楼的重要砝码。

要把老板也当作客户？

客户那里你销售的是产品，老板跟前你销售的是自己。

职场中又有什么好坏之分？

上司更不适宜用好坏来评价。

只能是公平，或者非公平。

你为他做事，贡献你的时间和精力，他给你资源和个人发展的机会，双方等价交换，只要交易公平就OK。

至于什么合不合得来，那不是Professional的表达方式。

在大公司做事，永远不要把急人所急当作美德，按照流程按部就班，保护好自己才是最重要的。

赌气辞职的事只是当时图一个痛快，事后后悔的居多。

都说天下乌鸦一般黑，不找到自己失败的真正症结，换个地方仍会遭遇同样的问题。

辞职或许能带来暂时的轻松，但它摆脱的只是问题的起因，而不是问题本身。

## <<格子间女人>>

### 作者简介

舒仪，网名下午茶。

大学毕业即进入500强之知名外企，十年外企商旅生涯，见证无数离合悲欢。

在职场中拼搏的女性，她们的喜怒哀乐，一天天积存心头如鲠在喉，欲一吐为快，于是成就了这部《格子间女人》。

2008年初，该书以《令我像花一样盛开》为名在网络一经连载，即吸引了无数网友热捧。

## &lt;&lt;格子间女人&gt;&gt;

## 章节摘录

“叮”一声响，电脑右下角迅速弹出一个浮动窗口，表示有新邮件进了邮箱。

正在埋头写会议纪要的谭斌。

漫不经心瞄了一眼。

此刻已是晚上九点十分，办公室内寂静无声，几百平方的空间，只有她一人还在挑灯夜战。

邮件的发信人，是MPL中国公司的执行董事长刘秉康。

谭斌耸耸肩，接着写她的纪要。

Kenny刘先生与她隔了至少三层，八竿子挨不着的关系，大概又是告全体员T书之类的废话。

最后一个句号落停，谭斌抬头、伸懒腰、喝水，随手点开刚才的邮件，她顿时愣住。

信里只有一句简单的英文：程睿敏自即日起离开公司，不再担任大中华区销售总经理一职。

谭斌把这句话来来回回看了无数遍，确认不是自己眼花的幻觉，心中升起不祥的预感。

程睿敏进公司九年，从销售代表一步步做到销售总经理，几乎堪称元老。

他这种身份，若属正常离职，总该由总裁亲自执笔，极尽感激肉麻之词，然后通告天下。

都在一个圈子里混，抬头不见低头见，这是最基本的礼貌和尊重。

但是这封邮件，显然是个异数。

谭斌走到窗前，茫然地注视着大厦脚下熟悉的灯光和土地。

这一晚，和北京初夏任何一个夜晚相似，清风拂面，夜凉如水，立交桥上车灯如练，CBD地区的不眠夜。

谭斌却觉得手心冰凉。

类似内容的文字，她在五年前初进MPL公司时，见识过一次。

过程异常残酷，所以印象深刻。

那一回，是亚太区和大中华区分家，董事会中泾渭分明，为几个位子杀得血流成河。

谭斌犹豫着，好像应该立刻给上司余永麟一个电话，可她实在担心是自己神经过敏。

余永麟是MPL公司的北方区销售总监。

太太怀孕几个月，已经令他脱胎换骨，变成一个模范的住家男人，每天六点按时下班回家。

三分钟后，谭斌终于按下余永麟的号码。

不为别的，只因余永麟是程睿敏带进公司的，两人又是大学同窗，一根绳上的蚂蚱。

“Cherie，什么事？”

随着余永麟的声音传出话筒的还有电视的嘈杂声。

“老大，”谭斌吸口气，尽量让自己语调平缓，“Ray要离开公司了。”

“嗯？”

什么？

“噪音太大，余永麟显然没有听明白，回答得漫不经心，话筒里间或有女人低低的笑声。

谭斌的火气一下蹿了起来：“Tony，请找个安静的地方说话，我有急事。”

余永麟终于警觉，推开太太从沙发上站起来，走到书房去。

“Ray，老大，Ray要离开公司了，你知道吗？”

余永麟的手机差点儿脱手落地。

“你听谁说的？”

“Kenny十分钟前发的mail。”

谭斌回答，心却直沉下去，余永麟也不知道，事情肯定不对了。

余永麟定定神：“我知道了，这就收mail。”

你在哪儿？

“办公室。”

“为什么还不回家？”

谭斌哭笑不得：“Tony，我在替你和Headquarter那帮闲人开会，忘了？”

“哦，是我糊涂了，抱歉！”

## &lt;&lt;格子间女人&gt;&gt;

开完会赶紧回去，路上小心！

” “老大，谢谢啊谢谢！

”谭斌做出一副感激涕零的样子，收线挂机，到此为止。她已尽到一个下属的本分，其余的话，一句也不可多说。

余永麟扔下手机，直扑到桌前支起电脑，网络连接，登录公司防火墙，进入Outlook，然后，他看到了那封奇怪的邮件。

“Shit！”

”余永麟一脚踹上书房的门，开始拨打程睿敏的手机。

一遍又一遍，手机里一直是同样的提示录音：您拨打的用户已关机！

那天晚上，MPL公司无数人在同一时刻拨打同一个号码，但他们听到的，都是移动网络那个呆板的女音：对不起，您拨打的用户已关机，请您稍后再拨。

02 谭斌收拾东西准备离开办公室，关机前习惯性地察看明天的备忘录。

早上八点和客户有个交流会，比正常的上班时间提前一个小时，意味着她明早五点半就要起床。

MPL员工价值观的第一条，就是客户优先，自然包括尊重客户的工作时间。

地点是中国大饭店，日日例行堵得水泄不通的重灾区。

想起每天清晨摩肩接踵的人潮，谭斌狠狠打了个哆嗦。

谭斌住在京城的东北四环外，想在上下班时段开车穿越国贸地区，比当年红军爬雪山过草地二万五千里长征还要艰难。

她拨个电话给男友沈培：“今晚我住你那儿，方便吗？”

” 沈培的公寓就在东直门附近，可以坐地铁去国贸。

“你还在办公室？”

”沈培了解她的习惯。

“嗯。”

”谭斌累得不想多说。

“我正要出门吃饭，去接你好不好？”

”谭斌觉得麻烦：“不用了，我把车存在公司，自己打车过去。”

” “反正要出门，你别动，等着我啊，最多十五分钟。”

”谭斌取过外套出门，沈培已经把车停在路边，靠在车门边等她。

路灯柠黄的光晕，清楚勾勒出他修长的身形，剪裁合身的中式上衣，平添了几分儒雅气质。

谭斌挺佩服沈培这个本事，多恶俗的款式，都能被他穿出不一样的风情。

“吃什么？”

”她坐定后问。

“印度小厨。”

” “我就知道，你小子顶没情调。”

”谭斌泄气。

沈培最爱他们家的咖喱拌饭，谭斌对印度菜的印象，却是一碗又一碗不同颜色的糊涂。她永远搞不清那些绿咖喱、红咖喱和黄咖喱有什么分别。

已经过了晚上十点，这里的生意还是不错。

店堂间萦绕着印度音乐，扭扭捏捏的笛声，欲拒还迎，万分妖冶，谭斌总有错觉，觉得哪里会突然钻出一条蛇来。

谭斌点起一支烟，百无聊赖地看着青烟在眼前丝丝缭绕，然后袅袅散去。

她没有烟瘾，只有在烦闷或者困倦的时候，偶尔抽一支提神。

沈培看来是饿坏了，吃得又快又急，几次差点儿噎着。

## <<格子间女人>>

### 媒体关注与评论

下午茶的文字，锐利却不尖刻，圆润但不会流俗，饱满的激情让每一个字都充满了张力。描述现代都市职业女性的心理，或缠绵悱恻，或杀伐决断，真实流畅而丝丝入扣，大约再不会有人比她把这些握得更好。

——《不得往生》作者 阿耐 以前就觉得下午茶是一个才华横溢的作者，在她开始写现代职场题材以后，又给了我新的惊喜。

她的职业背景和经历，都有着别人无法比拟的优势，所以才会写得这样真实好看。

——《帝王业》作者 寐语者 认识下午茶许久，《格子间女人》是她目前为止最成功的作品。

中间虽然经历了很多事情，我看到她次次突破了自己的局限，终于完成了这部作品。

恭喜你。

——知名作者 Jas “职场中的倾轧，此事无关风和月，胜败输赢皆是局，人人都是其中不能自己的棋子，而做庄的永远是资本。

”类似这样的话在这篇小说里面比比皆是，读的时候给了我很多的共鸣，我们的生活，我们的工作，就是这样，希望我也能像小说里写得那样美满。

——《名仕》杂志编辑 张玉洁 这是我在网上一直追着看的一篇小说，原本叫《令我像花一样盛开》。

我被这个故事吸引，工作最忙的时候也没忘记去看网上有没有更新。

恭喜出版，期望大卖。

——华谊兄弟宣传 里昂 这里面的爱情故事让我深有感触，每个在职场奋斗的女人都想要独立，想要更多更多的爱和更多更多的安全感，但其中的辛苦，确实难以描述。

后来把这本书推荐给单位的男同事，他们也拍手叫好，觉得好看，可见这本小说的魅力不仅仅在于简单的爱情故事。

——《旅游卫视》编导 刘晓宁 感谢Jas的推荐，让我没有错过这样精彩的小说。

它让我看到了一个坚强、独立、勇敢的职业女性。

她的世界容不下弱者，因为她对自己的要求更加严苛。

在这样一个人的身上，我仿佛看到许多熟悉的影子。

——《步步惊心》作者 桐华



<<格子间女人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>