

<<我爱德赛洛>>

图书基本信息

书名：<<我爱德赛洛>>

13位ISBN编号：9787802036093

10位ISBN编号：7802036097

出版时间：2008-7

出版时间：中国妇女出版社

作者：孙未

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱德赛洛>>

内容概要

“德赛洛”是邓夏生命中一个温暖而疼痛的谶语，也是她梦境之门的钥匙。邓夏是一名成功的电视台女主播，生活在财富与爱情簇拥中，主持着“德赛洛梦想之舞”等多个节目。然而夜晚来临，她却每每陷入相同而离奇的噩梦。梦见自己变成了一无所有的女中学生夏夏，被唯一的亲人抛弃，课余在“德赛洛舞厅”的吧台里打工谋生，在舞厅与玫瑰、翔子、杰克一起度过艰难而美好的时光，直到一场大火烧毁了一切……邓夏渐渐知道那并不是梦，夏夏真的存在，她一直居住在她的身体里，并且会趁她睡着或不留意的时候偷偷出来，使用她的身体。

文艺频道总监庄庸是邓夏在电视台多年的师友与搭档，但是因为害怕自己分裂的人格曝光，邓夏迟迟不敢接受庄庸的感情。

此时，伴随着“德赛洛梦想之舞”节目的走红，庄庸陷入了受贿的丑闻中，而梦境中“德赛洛舞厅”的故人，在十几年后又奇迹般地一个个重新出现在邓夏面前，带来了往日消失于记忆中的真相与今日宿命的纠葛。

<<我爱德赛洛>>

作者简介

孙未，作家，居上海，中产写作的著名代表人物，已出版小说《富人秀》、《奢华秀》、《寻花》，随笔集《女性主义者的饭票》，心理学读本《我们这个时代的病》、《我们这个时代的爱》等书。

曾任上海电视台编导、现场主持人和国有文化传播公司总经理、董事，曾获第二届《上海文学》文学新人大赛一等奖、第五届国家司法部与广电总局颁发的电视主题片金剑奖浮奖、第六届中华环保世纪行好新闻二等奖。

<<我爱德赛洛>>

书籍目录

始——梦之迷径中——舞之回旋终——应许之地后记

<<我爱德赛洛>>

章节摘录

始——梦之迷径 1 这个城里人人都认识我。

我这张描画精致的脸，带着各式各样的微笑，庄重的微笑，亲切的微笑，甜美的微笑，边上附着“电视台著名主持人邓夏”的字样，在大街小巷随处可见。

今天早上开车上班，刚上街，就看见路边新站了一排灯箱，上面的我微笑着举着右手，在宣教什么遵守交通规则，一脸的正义凛然。

然后我仗着挡风玻璃上那块电视台的牌子，连闯两个红灯，给交警留下了一张戴着墨镜的漠然的脸。

一路上，我看见了无数张自己的脸。

广场大屏幕上正在循环播放宣传片，电视台新推出的“德赛洛梦想之舞”节目，我在一大堆特技花瓣中举手投足，孔雀般姿态灿烂。

经过百货公司，外墙上海报上的我，穿着职业套装，裙裾飞扬，成功自信，这是去年给微微拉时装做的形象代言。

驶过高架桥，又看见户外广告牌上巨大的头像，我正知心姐姐般地推荐学生文具。

这种局面刚开始的一两年里，我曾经非常害怕在公众场合看见自己。

众目睽睽下，总是看见自己的脸，用各种陌生的眼神看着你自己，那种感觉实在不好受。

有一回，和庄庸一起录完节目，出去找晚饭吃。

可能是太累了，走过一张张自己的脸，只觉得头疼欲裂。

好不容易找到餐厅填了肚子，出来正好经过一家电视机商店，忽然看见十几个屏幕里同时在播自己的节目，那个女人说笑得这么玲珑自如。

我也不知道怎么了，一下子就感到翻江倒海，蹲在墙角拼命地呕吐起来，一直吐到胆汁都吐尽了。

庄庸吓坏了，以为我得了什么急病，坚持要把我送到医院。

后来，据他说是出于诚挚的关心，一直陪到了我的公寓里，最后陪到了我的床上。

这是我们共事以来，第一次关系的飞跃，他好像感慨万千的样子，赤着上身靠在床上抽烟，当然是很注意细节地把我半揽在怀里，让我舒服地靠在他的胸脯上，像所有电影里的恋人镜头。

他用电视人特有的标准普通话，说了一句文艺片里的陈词滥调：邓夏，是不是你只有软弱的时候，才会需要我呢？

我没回答，装着温婉倾听的样子，事实上是这么一句文艺的话，需要用更文艺的话才能回答得巧妙，我一时酸不起来。

在调动不起文艺情绪的时候，我就不得不站到一边，无聊地瞧着这个恋人。

这个比我大出十几岁，兼而是我领导的中年男人，忽然一反严肃持重的模样，说着青春期男孩的傻话，这让我忍不住想发笑。

这个夜晚算是治好了我的呕吐症，至少，我总算不怕上街看见自己了。

本来嘛，每个人都在各时各处做着让自己陌生的事情，如果随身带一面镜子照着自己，恐怕每个人都会看得人格分裂。

好在我们大多数时间，是根本不用审视自己的。

庄庸是个英俊的男人，他有一张长而消瘦的脸，面色白皙，这是他常年在录影棚和剪片室里度过缺乏日照的结果。

他志得意满，却正在老去，只有他那双异常神采深邃的眼睛，顽强地抵御着时间的流逝，这让他眼角边的皱纹变得线条执拗。

这个男人一直以来的理想，就是要做一档自己最满意的节目。

只不过六年过去了，我看着他从一个眼光独到、工作玩命的节目编导，干到了制片人，继而升任现在独霸一方的文艺频道总监。

但是，他仍然整天唉声叹气，说不够空间，不够资金，可以让他专心做一档理想中的节目。

我却从来不是一个理想主义者，我没有理想中的节目，我只要些小聪明，把现有的工作做得漂亮一点，好多从领导这儿得到一些机会。

这点现实的念头，也让我从一个非电视专业的大学生，成了现在三档节目的主持人兼制片人。

<<我爱德赛洛>>

马上新开播的“德赛洛梦想之舞”，就是我的第三块领地。

庄庸做任何事，用他的话来说，都“事半功倍”，而我呢，是“事半功倍”。

所以，庄庸以前总喜欢拍拍我的脑袋，感慨万千地说：到底是年轻人，聪明啊。

当然自从他在床上感慨万千之后，他就不再像对一个孩子那样，拍我的脑袋了，这个离异多年的男人，开始用一个恋人的眼睛炯炯地看我，看得我心里发毛。

有时候我直觉就是他的理想主义害了他，让他做什么都比别人累。

他其实不用那么使劲，不管是爱一档节目，还是爱一个女人。

电视节目本来就是给人消遣的，就像男女之爱，本来就是无常中的一些点缀，这么耗心耗力倒是过犹不及了。

说起以前庄庸自己做节目的时候，那可真是焚香沐浴，就差拜关公了。

做节目之前他要左思右想，在现场他会不断喊停，看着导播切割，他不住地比手画脚，恨不得亲自动手，后期领导还没审片，他先自我反省地改上三四遍。

每次半夜都是我的眼皮都黏着下眼皮了，他还精神百倍，痛苦思索更好的表现方法。

那时候我就发誓，等我独立做节目了，一定不能让他看见我的效率。

我只用他三分之一的精力，就飞快地把节目做好了，而且收视率绝不比他做的低。

我的轻松，是因为我根本不在乎，这只是播一两遍就放进资料库的带子，我绝不会对一盘带子有额外的深刻感情，只需像外科医生一样冷眼旁观，果断下手，这让我反而游刃有余，发挥得更好了。

生活本身也是如此。

不过，今天一切都变得反常。

我开车到台里，开始准备“德赛洛梦想之舞”的首录。

我给自己化妆，一笔一笔，眉毛好像有些画歪了，我擦了再补，然后鼻子上的粉底开始出油了，至少我认为是这样。

当我画唇线的时候，我觉得手有些僵直，这是从来没有过的事情。

我端详镜子里的自己，第一次挑剔起自己的妆容来。

小黄编导送来了我的主持脚本，本来我只要粗粗扫视一遍，就成竹在胸，不行的地方上去发挥一下就是。

可是，今天我看了足足三遍，我发现越多看，我就越担心漏行，越担心却越记不住顺序，我觉得自己现在特别像当年庄庸做节目的状态。

正式开机以后，我完完全全地失态了，我知道一切糟糕了。

我居然像傻子一样站在演播现场，不住地忘词，需要小黄在下面比着口型，一句一句提醒。

以前不是没有过忘词的时候，我只要随便地插科打诨一下，就混过去了，每每还是一个精彩的发挥。

但是这次不是记忆力的问题了，是我在不断地走神。

我老是觉得，三号机好像在移动时不够稳定，不知道这组镜头是不是能用。

专业评委的评点好像太苛刻了，其他评委却没说到点子上。

参加录制的选手在聚光灯下舞蹈，我怎么发现上次彩排的两组选手，在这次实录，竟然莫名其妙互换了成员。

还有，我总在审视自己，主持的节奏是不是太拖沓了，刚才的那句评点是不是说了错别字……天哪，我居然得了庄庸综合征，难道我把这档名叫“德赛洛”的节目，真的看成自己的理想了？

所有这么多年跟我合作的摄像、导播、编导们，还有配合我的男主持刘伟，全都傻了，录影棚里炫目的大灯让我觉得晕眩。

到了下午，庄庸都放下会议，亲自过来压阵。

他这么紧张严峻地往那儿一坐，我倒是突然感到轻松了，说话也稍稍顺溜一些。

录制的进度被拖延，所有的人疲惫不堪，两箱晚餐的盒饭也被送来了，本来预计晚饭时间前可以录完的。

一天吃两个盒饭，让跳舞选手的孩子们也一脸沮丧。

收拾了盒饭的残局后，录完了最后一段选手表演和评委评点，我刚摆起笑容要说结束语，小黄冲上来

<<我爱德赛洛>>

打断了我。

“还有一段没录！”

她叫道。

我的脑袋一片空白。

她说：“邓老师，您忘了吗，咱们讨论过，为了节目公众参与性的卖点，我们安排了主持人在第一集表演一段交谊舞。”

我强作镇定地告诉她：“刘伟说家里晚上有事，结束语反正是我一个人的词，他就先走了。”

小黄顿时一副要崩溃的样子，今天实在够她受的。

她结结巴巴地说：“邓老师，这怎么办啊，要再登记这个录影棚，凑齐这么多人，不可能啊，节目就要播出了。”

“去掉这一段呢？”

我问。

“都算好的，节目拉不出这么多长度。”

我灵机一动，建议道：“评委行吗？”

我跟评委跳个舞。

我重新摆起聚光灯下的微笑，伸手邀请了评委席上的一个帅哥：“德赛洛文化传播有限公司的章总，谢谢，这档节目就是他们公司和台里合作的。”

章总的节目创意非常棒，舞蹈是一件快乐的事，是每个人灵魂中天赋的节奏，所以，请每个人都来快乐地参与吧。

下面就请章总跟我共舞一曲，音乐准备——我要那张古巴风格的鲁本？

冈萨雷斯！

拉丁舞曲带着古巴阳光的热力，敲打起每个人都忍不住想舞蹈的节奏。

他躬身邀请，我高高地举起手臂，静默，忽然踏步扭动，莎莎的舞步汹涌绽放。

女人舞动着柔媚的身体，试图接近男人，男人欲擒故纵地避让，又暗含凶猛地不断控制着女人，当女人半推半就地挣脱时，他展示力量，让女人旋转、颠倒、情不自禁，像所有男女欲望丛生的纠缠。

拉丁风格的舞蹈总是这个调调。

我们共舞得淋漓尽致，同时默契得惊人。

一曲终了，全场的人都看呆了，静止了几秒，随之是没有排练过的热烈掌声。

小黄像是劫后重生一样，带着一点不夸张的惊喜，尖叫着跑上来问我们：“你们事先真的没排练过啊？”

不可能啊！

章总斯文地笑。

我在帅哥边上做了个鬼脸。

小黄还是不依不饶，缠着我问：“邓老师，以前没看你跳过这种舞啊，你偷偷在什么地方练的吧？”

我拍拍小黄的肩膀，说了一句比较粗鲁的话：“没吃过猪肉，还没见过猪跑嘛。”

这一天太累了，我终于可以放下主持人的架势，开始胡说八道。

小小的胜利，让我没有注意到庄庸极其难看的脸色，就像所有的人都带着疲惫的亢奋，争先恐后地收拾器材，作鸟兽散，完全忘记了这位最高领导的在场。

一片逃难一样的混乱中，庄庸目标明确地穿过人群，招呼我说：“邓夏，我看你今天身体有些问题，你不要自己开车了，不安全。”

我开车送你回去。

然后，在旁人轻笑的低语和意味深长的目光中，他一把抓起我，撇下众人。

往车库而去。

这个男人在生气，每当这个时候，他就眯缝起眼睛，眼角的皱纹深如刀刻，眼神冷硬，一副要与世界作对的样子。

<<我爱德赛洛>>

他开着车，比平时更稳地控制着方向盘，好像是要显示他的控制力。车窗外，城市的灯火斑斓掠过，映得他的脸色更显青白。他显然已经后悔了当初同意开播“德赛洛梦想之舞”这档节目，但是他也知道，现在已经势成骑虎，不得不开播了。

“你介绍的德赛洛公司根本没有制作能力，当初你怎么就介绍他们来呢？”

他的语气很严厉。

“朋友嘛，”我敷衍着，“民间制作公司一开始总是这样，大家都差不多，所以让他们制作跟台里合作，我先做着，他先把广告运营好。”

“你那个朋友实在不怎么样，不懂电视！”

“章总还行啊。”

“你跟他在恋爱？”

矛头指向关键的方向。

“怎么可能，要恋爱也找你啊。”

“我看你们两个挺默契的，年龄也般配。”

他在为那曲舞耿耿于怀。

“我对恋爱就是没兴趣，否则我也不会自己买房子了，我一个人过挺好的。”

“我看你挺在意他的，你第一次主持节目，都没今天这么紧张，你很失水准你知不知道？”

庄庸紧追不舍。

“我只是在意这档节目。”

“喜欢这档节目？”

庄庸偏过头扫了我一眼。

“只是喜欢这三个字，德赛洛。”

“喔？”

他尖厉的眼睛又从路上分神，审视了我两秒。

我想他一定是认为我说谎辞穷了，其实这恐怕是我平时从没有过的，最诚恳的一句回答了。

但凡人说谎的时候，就会努力把话说得合乎常理，大家反而觉得可信，可是只要人一诚恳，多半会被人认为可疑。

所以我已经很久没有说诚恳的话了，这次例外。

我们的吵架，因为我的诚恳陷入了僵局，他的一口气壅住了，开始不相信我之前所有的话。

直到车子开到我的公寓门口，熄火，灭了车灯，他故作自然地问：“不请我上去坐坐吗？”

我犹豫起来，让他上去，这显然是一个表白忠心的实际行动，不过这太冒险了。

于是我还是像以前很多次那样，留着希望的尾巴，对他说：“下次吧，都这么晚了，我都困了。”

熄火以后，车里的空气很快开始变得湿润暖热，那里面，也有两个人的体温，彼此掺杂。

僵持也好，暧昧也好，在这个仲夏闷热的夜晚，显然维持不了太久。

“好吧，你下车。”

庄庸的手越过我的身体，从里面为我打开了车门，一边重新发动车子。

我下车刚刚站稳，车子立刻一个急转弯，飞速地扬长而去。

我很想庄庸陪我过夜，我发誓，这句话是诚恳的，而且可能我比他更想。

一个人睡觉是件糟糕的事情，躺在床上，睁眼看着一片黑暗发呆，四周连个活物也没有，一年三百六十五天，天天如此。

睡下去，醒过来，身边都是空空的，对一个已经二十九岁的女人来说，感觉尤其失败。

说起这些年追我的人，可以从我二十七楼的门口，一直排到小区大门外，但是我是一个没法跟人过夜的女人。

庄庸跟我缱绻的那一晚，好在他特别感慨，所以抽着烟，搂着我，跟我说了整晚的话，从自己的童年生活、电视理想，一直到自己失败的婚姻、被前妻带走的女儿，自言自语一样。

等到他发现窗帘外天色渐明，我们两个就起来收拾收拾，早早地赶到台里上班去了。

这让我逃过了一劫，他没能知道我的秘密。

<<我爱德赛洛>>

我不能在他面前睡着，一睡着，就露馅了。

我的身体里有两个人，这是从我升入高三那年开始的。

一开始我只以为是自己做梦做得离奇，总是梦见自己变成另一个人，进入另一种生活，遇见那个空间的许多人。

直到我上了大学，跟别的同学住在一个寝室里，我才知道，那个人是真的存在的，她常常在我睡着的时候，偷偷出来，使用我的身体。

那时候，有许多恐怖故事流传在女生宿舍，诸如洗漱间里自动滴水的龙头啊，四楼窗户外悬浮的脸啊，还有女鬼现身什么的。

讲完恐怖故事的当晚，据说我半夜从床上坐起身，叫着，婆婆，我醒了。

我目光呆滞地下床，在房间里走来走去，然后打开寝室的门飞跑出去，口里喃喃叫着，婆婆，婆婆。

过了一会儿，我手足无措地回到房间，在每张床上疯狂地翻检一遍。

传说最可怕的是我的表情，那是一种极度的悲伤。

每个人都被吵醒了，惊恐地看着我，不敢做声。

没过几天，又发生了一次。

我起床，叠好被子，走到另一张床后面蹲下，然后我猛地跳起来，叫着，起火了，起火了，冲向我自己的床，把被子重新打散，拍了又拍。

同学们说，这是我被女鬼附体了。

辅导员比较客观地用科学观点分析说，我有梦游症。

不管怎样，在同样的事情频繁发生以后，辅导员很快找到了一间堆放行李的空寝室，而我也乐得一个人住一个房间，反正我从十六岁就开始一个人住，我很习惯。

在电视机商店前呕吐，只是一个小小的副产品，对面看见自己装腔作势并不可怕，可怕的是，当我变成另一个人的时候，她的性格和我迥然不同，她的行为我完全不能理解。

所以我没法再次让庄庸上楼。

一旦男女之间有过这种事情，进入同一个房间，就意味着默许这件事再次发生。

我很难想象我这样对待庄庸，在缠绵之后，我对他宣布说，时间不早了，我要睡觉了，你可以回去了——当然，你可以洗了澡再回去。

<<我爱德赛洛>>

编辑推荐

敏感天然?彻悟执著·幻象缤纷·华丽盛世。
在《我爱德赛洛》中，时间、生命与爱，循环往复，生生不息，宛如一场舞步永恒的盛大庆典。

<<我爱德赛洛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>