

<<当年拚却醉颜红>>

图书基本信息

书名：<<当年拚却醉颜红>>

13位ISBN编号：9787802035843

10位ISBN编号：7802035848

出版时间：2009-1

出版时间：中国妇女出版社

作者：归不得

页数：245

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当年拚却醉颜红>>

内容概要

常碧莲女扮男装，入了梨园行，成了戏子。

戏里，她是女子；戏外，她是男人。

戏是戏；人生，也是戏。

可是她红了，被人捧，众人仰视。

在戏里，她是倾国倾城的贵妃，下了台，她仍只是一个无情无义的戏子。

世间风尘，漫长清冷。

喜欢的人咫尺天涯，所有的荣华富贵也渐渐都成了虚假。

尘埃落定之后，她才发现，人生不是戏，比戏更凉薄。

<<当年拚却醉颜红>>

作者简介

归不得，文字于我，不是佛祖手里的拈着的那朵花，亦不是他唇角的微笑，也不一定就是舌吐莲花的大智慧吧。

文字本身即佛，法身常在。

我只能远远看着，看着这些文字，它们有时浅吟低唱，有时轻舞飞扬。

它们一早就在那里了。
它们不在我的电脑里，不在我的笔下

<<当年拚却醉颜红>>

书籍目录

引子第一章 奴本是闺中女红颜绿鬓第二章 坐春闺只觉得光阴似箭第三章 劝君王饮酒听虞歌第四章 旧鬼新魂索命在明朝第五章 赏春香还是旧罗裙第六章 整归鞭行不尽天山万里第七章 和五音调六律试谱新声第八章 但愿四海狼烟尽第九章 黄连苦胆味难分尾声

<<当年拚却醉颜红>>

章节摘录

第一章 幕启 胡琴声一起，本来是尖越萧索的背景，无端的紧锣密鼓就跟着来了，“锵、锵、咚——”就如同一场哭泣，是由不得独自伤悲的，街头见得落难人，总有看客在议论纷纷，或是陪着一洒同情之泪，未了还不是走散，各回各家，只落得苦家自己伤痛，枉叹命薄。

这人呐，谁不是身似孤舟，心如落叶？

谁也不能代谁痛，就象一场戏，生是生，旦是旦，各司其职！

这不，大红的幕布慢慢地拉开了，角儿还没上，只在门帘后好整以暇地就着小紫砂壶漱口润嗓子，角儿就是角儿，不能急，得吊，吊观众的胃口。

照例是“急急风”一通地催，催的紧了，就有观众的口哨声尖尖地穿过锣鼓点儿，北平人看戏，要的就是这个劲儿，戏唱得都是那几出，重要的是懂得叫好儿，在该叫的时候叫，不该叫的时候就是得闭着眼摇头晃脑。

还得懂得起哄，激得角儿卖力气，这一场戏，台上台下就着西皮流水各出各的彩儿，各讨各的生活。

“苦啊——”角儿人还没登场，先试一嗓子，这一声得盖过锣鼓家伙，压得住全场的鼎沸人声，果然，全场轰然叫好。

“好——”帘子一动，彩声又起，角儿这才出场，要的就是这个碰头彩、挑帘红。

人生的正剧这才要上演——大幕一合，半场休息，戏楼的大灯照亮全场，有上茅厕的、有寻人的、买零嘴儿的、扔手巾把儿的，这时就自便了。

属于小红的戏这才开演，“卖烟卷儿——啦”，她清脆的童音就在戏园子里回响，楼上包厢里就有人垂下小篮儿，里面放着几个大子儿，有时会多放一两个，全当是赏钱、小费，小红也便知趣地鞠个躬，取出烟卷放上去。

“这小丫头片子谁家的孩子，好干净的嗓子！”

有人私下里小声问。

“咳，她呀，常家二丫头呗，她爹常宝贵，早年间那也是长庆楼响当当的武生啊，谁知怎么地把嗓子唱劈了，这不，在台上跑龙套呢。”

“此言差矣，那哪儿是唱劈的呀，那是让人打的，没看见穿得靴子一个底儿薄，一个底儿厚嘛——腿都让人打断了。”

“边上的人一撇，哼了一声。”

“哎哟！”

这位爷，失敬失敬，还是您的掌故多呀，敢问这是让谁给打的哟，为什么呢？

“这个——你还是别问了，事不关己，高高挂起。”

“哎——您不会是也不知道吧，跟这儿说着玩儿呢吧？”

“切！”

实话告诉你吧，赵三爷你知道吧，那年——说话是三年前了，民国二十三年，赵三爷的三姨太来长庆楼捧角儿，可巧那场是《挑滑车》，常宝贵那时年轻呀，扮相也俊，绿靠一扎，满身的细甲软鳞，一场戏下来，啊，那银元、铜子儿都不算什么，单说那玛瑙玉器儿，大姑娘小媳妇的从手指头上抹下来就直往他身上扔呀！

“敢情，那时的事儿我知道，我要不是手快按着，我媳妇差点把我们家钥匙扔给常宝贵。”

“谁说不是呢，这不，赵家三姨太不是也痴迷了么，这人呐，要说入了魔症那是天王老子也拦不住，哭着喊着要常宝贵去给她家唱堂会，就点了《挑滑车》，常宝贵一想，既然来了，挑吧，他哪知道人家三姨太不为看戏单为看人，私下里和琴师、龙套都说好了，这一挑不要紧，生生的挑了九九八十一一个滑车。”

“这戏里没那么多呀，怎么挑了那么多？”

“是啊，这不成笑话了吗，我估摸着当时台上的高宠一边挑滑车，一边心里也犯嘀咕：不对呀，今儿这滑车邪性，怎么多出来了，难不成大金国增兵了？”

哈哈，这一通挑的，把那常宝贵给累的满头大汗，手酸腿软，一气之下他把琴师手里的胡琴给挑到天

<<当年拚却醉颜红>>

上去了，锣鼓家伙事儿这才停了，要不指不定挑多少呢！

” “新鲜，长这么大听戏没见过挑那么多滑车的。

” “呵呵，当时这常宝贵什么前扑跌、后僵尸也不摔了，拄着长枪在台上那份儿喘呐，话都说不出来了，可把三姨太给乐坏了，笑的是花枝招展、前仰后合，非得拉常宝贵去她房里喝杯酒压压惊，这一压惊不要紧，把惊给压出来了，赶巧了，赵三爷回府了。

” “唉哟——您瞧这寸劲儿！

” “据说这赵三爷一推三姨太的门，俩人儿正搂着亲嘴呢，整个一出《天仙配》嘛，你想赵三爷是什么人！

当时一顶门棍就打腿上了，那个惨哪！

” “照说不会吧，这常宝贵也是有家室的人，都有俩孩子了，怎么这么不稳重。

” “我跟你说吧，其实呢也没有这出《天仙配》——那是唬弄外人的，也怪这三姨太寻死觅活非要和常宝贵喝杯合衾酒，赶上这常宝贵胆儿也小，想跑，免不了这一拉一扯就让赵三爷看见了，唉——怨他命苦，多好的武生，生给打成跑龙套的了——找谁说理去呢！

” “真是，要说这唱戏的，也难，十年学艺，好不容易熬成了角儿，未了，一顾棍棒打回原形。

” “得，别说了，开演了，看见没，现在翻跟斗这个就是常宝贵，唉哟——他怎么翻到台下来了，坏了！

摔下来了！

”

<<当年拚却醉颜红>>

编辑推荐

《当年拚却醉颜红》由归不得编写。

延续李碧华《霸王别姬》，将娇艳的文字漫延一个世纪…… 多家媒体联手推荐，红书坊年度力献。

比陈凯歌《梅兰芳》更加凄艳绝美的传奇…… 梨园名旦，实为女身，雌雄莫辨，扑朔迷离。

爱国志士，英勇抗争，儿女情长，是耶非耶？

黄花少女，沦落风尘，改愿从良，蛾眉妒忌。

竹马少年，倾心呵护，棱角磨圆，世事如彼。

还有那一个个人，一件件事，形形色色，生旦净丑，粉末登场。

人生的戏台，锣鼓声响，由不得每一个人退场…… 文字于我，不是佛祖手里拈着的那朵花，亦不是他唇角的微笑，也不一定就是舌吐莲花的大智慧。

文字本身即佛，法身常在。

我只能远远看着，看着这些文字，它们有时浅吟低唱，有时轻舞飞扬。

它们一早就在那里了。

它们不在我的电脑里，不在我的笔下，甚至也并不存在于我的思想中。

龟甲兽骨轰然巨响，竹筒中千年吟唱，线装书纸香墨飞。

我这个凡人含泪带笑无限感恩。

<<当年拚却醉颜红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>