

<<狂暴的公牛>>

图书基本信息

书名：<<狂暴的公牛>>

13位ISBN编号：9787802030671

10位ISBN编号：7802030676

出版时间：2005-5

出版时间：中国妇女出版社

作者：朱太珍

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<狂暴的公牛>>

内容概要

《狂暴的公牛·毕加索：艺术与生活》汇集了毕加索这位天才画家在“蓝色时期”、“粉红色时期”、“立体主义时期”、“新古典主义时期”和“超现实主义时期”这五个时期的200多幅代表性杰作，系统地评述了毕加索一生的艺术与生活。

毕加索漫长的艺术生涯就是一部20世纪的艺术史。

他的一生根据创作风格被分为“蓝色时期”、“粉红色时期”、“立体主义时期”、“新古典主义时期”、“超现实主义时期”。

每当一个新的女人进入他的生活，创作风格就会产生巨大的变化，这使他一生的艺术与生活充满传奇和冒险。

《狂暴的公牛·毕加索：艺术与生活》汇集了这位天才画家各个时期的200多幅代表性杰作，由我国知名画家刘峰植作序推介，系统地评述了毕加索一生的艺术与生活。

<<狂暴的公牛>>

书籍目录

上卷马拉加，马背上的斗牛士 / 3 巴塞罗那，少年天才 / 18 马德里，美术学院里的叛逆 / 23 “四猫”俱乐部里的晃荡者 / 30 到巴黎去 / 34 “洗衣船”里的艰难起步 / 42 马克思·雅各布，“诗人之家”里的患难兄弟 / 46 阿波利奈尔，一桩事先张扬的盗窃案 / 50 费尔南多·奥丽维埃，贫困岁月的粉红女人 / 55 1907年的《亚威农少女》与立体主义 / 62 “我的朱丽叶” / 73 与奥尔佳“优雅而空洞”的婚姻 / 77 “美必须是令人颤抖的” / 86 情人玛丽·泰莱丝 / 90 “我是诗人” / 94 朵拉，为爱情哭泣的女人 / 101 格尔尼卡，格尔尼卡 / 108 战争与和平 / 117 弗朗索瓦兹·吉洛：《和毕加索在一起的时光》 / 123 毕加索同志二三事 / 136 全能艺术家 / 143 看卓别林表演 / 149 与中国画家张大千神交 / 153 伊卡洛斯的坠落 / 160 最后的守护者杰克琳·洛克 / 168 下卷毕加索谈艺录 / 179 毕加索的拼贴画（路易·阿拉贡） / 212 1973年，离我们更近的毕加索（勒内·夏尔） / 214 回忆帕勃罗·毕加索（马克思·雅各布） / 217 公众的画家（阿尔贝图·莫洛维亚） / 222 奔放的自由（费里希奥·帕奇） / 225 亚威农少女（彭鲁斯） / 228 毕加索作品解读（阿波利奈尔） / 231 回忆帕勃罗·毕加索（伊利亚·爱伦堡） / 233 毕加索时代的蒙马特尔（克莱斯勒） / 236 从孤独中来，到孤独中去--我与毕加索（弗朗索瓦兹·吉洛） / 239 世界上最昂贵的10幅画 / 252 毕加索年表 / 253

<<狂暴的公牛>>

章节摘录

回家后，8岁的毕加索画下了他一生中的第一幅油画--《马背上的斗牛士》，描绘了他在斗牛场所见的一位全副武装骑在马上斗牛士，画面造型奇特、色调和谐，显示出特有的绘画天才。这幅画他一直带在身边。

多年后，已经成名的毕加索说过一句出人意料的话：“人们以为我画的斗牛是从生活中来的，其实那之前我还没钱买票看斗牛。

”他的话为的是印证他的艺术观点--“画家的眼睛可以看到高于现实的东西。

他的作品就是要唤起人们的想像。

”但他并没有忘记，在他8岁那年的某个下午，勇敢的斗牛士在他的眼前如何使一头愤怒的公牛轰然倒地。

<<狂暴的公牛>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>