

<<人一生要知道的100幅世界名画>>

图书基本信息

书名：<<人一生要知道的100幅世界名画>>

13位ISBN编号：9787802013889

10位ISBN编号：7802013887

出版时间：2006-4

出版时间：中国和平出版社

作者：翟文明

页数：308

字数：220000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<人一生要知道的100幅世界名画>>

### 内容概要

世界绘画历史悠久，源远流长。

在数千年的发展过程中，许多伟大的画家创造了不胜枚举的传世名画。

这些名画极大地丰富了世界艺术宝库，也是留给人类的宝贵遗产。

一个人在其一生中，应该欣赏、了解一些世界名画，从名画中，我们可以提高审美情趣，进而提升艺术修养；还可以学习到丰富的历史文化知识，从而优化知识结构。

为了帮助读者在较短的时间里尽可能多地欣赏、了解世界名画，编者组织专家学者进行广泛、深入的讨论，最终选出100幅代表世界绘画最高成就的名画，辑成本书。

编者有机结合文字、图片、编写体例等要素，为读者打造一个彩色的、立体的、极具艺术魅力和文化魅力的阅读空间，使读者在轻松、愉悦的阅读过程中获得更多的审美享受、想象空间和文化熏陶。

## <<人一生要知道的100幅世界名画>>

### 书籍目录

野牛图捕禽图渔夫辞行出征的战士狄奥尼索斯秘仪图狂欢者凯旋图手持莲花和金刚的菩萨查士丁尼及其随从巴约挂毯哀悼基督圣三位一体阿尔诺芬尼夫妇像春维纳斯的诞生基督受洗最后的晚餐蒙娜丽莎四使徒沉睡的维纳斯圣安东尼的诱惑雅典学院西斯廷圣母创造亚当最后的审判天上的爱与人间的爱伊拉斯谟像法兰西斯一世人浴的苏珊娜农民的婚礼基督在以马忤斯的午餐拉奥孔秋冬山水图·冬景劫夺留西帕斯的女儿查理一世行猎图马斯达·佩亚安德鲁斯夫妇像忏悔的抹大拉的玛丽亚阿尔卡迪的牧人夜巡吉普赛女郎宫娥倒牛奶的女人帕里斯的评判林荫道发舟希苔岛吸烟者的箱子.....参考书目

## &lt;&lt;人一生要知道的100幅世界名画&gt;&gt;

## 章节摘录

凯旋图 名画欣赏 玛雅是一个充满传奇色彩的古老民族，玛雅文化是美洲大陆古老文化的重要组成部分，这个民族曾存在了相当长的时间，创造了极其灿烂的文明。

然而，玛雅人后来抛弃了他们所有的城邦神秘消失，成为千古不解之谜。玛雅的文明遗迹中，壁画保留下来的不是很多，不过，通过这些为数不多的壁画，我们仍可以感受到玛雅人曾经的过往和一些鲜为人知的故事。

这幅壁画是1946年发现于波南帕克的玛雅壁画中的一个片断。波南帕克城邦，在玛雅的历史上，只是一个名不见经传的小邦，因而在这里发现如此精美绝伦、画技高超的壁画引起了极大的轰动。

这处壁画作于一座规格不是很高的三厅神庙之内，壁画铺满了所有墙面。

内容完整地再现了一次国家盛典从准备到完成、从战争到酒宴的全过程。

三个厅堂的壁画是连贯的，交相呼应。

左厅描绘的是盛典的前期准备工作，人物表情闲适、放松；中厅画的是征服敌人的激烈场面，情节紧张、血腥而残忍；右厅表现的是大功告成，庆祝胜利的热烈欢快场面。

整幅壁画，内容丰富而不零乱，各自成章而又协调统一。

我们看到的这幅位于中室的北壁上，主要表现的是胜利凯旋的国王和贵族判决和处死俘虏的情节。

画面以层级台阶为准可分为三个层次，台阶的顶层站着部落头领和贵族。

其中，头领威风凛凛地站在画面的中间，他右手持长矛，左手叉腰，头戴长毛羽冠、身着虎皮甲胄，气势逼人。

他的后面跟着几个贴身随从，左边并排站着四个贵族模样的人物，他们都头戴标志部落图腾的各种奇形怪状的兽头帽子，身上穿着华美讲究的衣服，有的还披着虎皮战袍，手上拿着各种象征地位和权力的器物，身上挂着各种各样的玉佩、玉饰等装饰品，其中有一个还拿了一把扇子。

他们个个健壮彪悍，充满了胜利者的骄傲和蛮横。

中间一列是那些惊惧万分，正待处决的俘虏。

他们全都被剥光了衣服，头发散乱不堪，瞪大了惊恐无助的眼睛。

在头领的长矛下，俘虏首领正在苦苦求饶，他表情凄惨，恐惧而沮丧。

几个俘虏都跪在地上，全身颤抖地看着自己鲜血淋漓的手指，俘虏的手指甲都已经被剥掉，这是玛雅对待俘虏的习俗。

其中一个俘虏被吓得瘫倒在地，他酥软如泥的样子，形象逼真，具有很强的表现力，把这血腥场面体现得淋漓尽致。

他的脚下，已有一个俘虏被砍掉了脑袋，鲜血横流。

这一列俘虏惊恐哀嚎的悲惨场景与上面部落首领们的威风凛凛的模样，形成了鲜明的对比，也让我们看到了不可思议的惨烈一幕。

在画面的最下方是普通族人，他们高举着长矛、火把和各种图腾的标志物，为这血腥的胜利呐喊、助威。

壁画的绘制水平极为高超。

从构图看，布局严谨而规整，人物都以背后的层级台阶为背景，层次清楚、人物分明。

在人物主次以及大小比例的安排上，中心突出，详略适当。

对人物的刻画独到而传神，特别是俘虏的惨烈形状的刻画，可谓是入木三分：惊惧的眼神，痛苦扭曲的表情，瘫倒在地绵软的身体……绘画者精湛的写实水平，扎实的细节描绘确实可见一斑。

色彩上看，蓝色的背景与红色的人体，以及鲜血淋漓的场面形成鲜明的对比，看上去醒目、震撼。

人物的衣饰颜色多种多样，红、黑、黄、蓝诸色交织，色彩缤纷。

对人身上的虎皮颜色的描绘极为形象、逼真。

在波南帕克壁画发现之前，人们只是通过一些残存的壁画碎片来推断玛雅人的绘画水平。

曾一度对玛雅绘画不屑一顾，而这一壁画的发现引起了极大的轰动，从此许多人对玛雅的绘画水平刮目相看。

<<人一生要知道的100幅世界名画>>

.....

## <<人一生要知道的100幅世界名画>>

### 编辑推荐

《人一生要知道的100幅世界名画》精选出100幅成就最高、名气最大、影响最广、代表性最强的世界名画，设置了“入选理由”、“画家简介”、“名画欣赏”、“名画档案”等四个栏目：“入选理由”高度概括了名画的成就、地位和影响；“画家简介”简要叙述了绘画大师的生平和代表作品；“名画赏析”以细腻生动的笔触，从历史、文化、艺术等角度引领读者欣赏、了解世界名画；“名画档案”收集了名画的一些基本资料。

此外，书中还穿插介绍了大量专业绘画知识。

让广大读者在最短的时间内迅速、有效地欣赏、了解世界绘画的创作成。

<<人一生要知道的100幅世界名画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>