

<<初中课堂作文提分训练>>

图书基本信息

书名：<<初中课堂作文提分训练>>

13位ISBN编号：9787802005808

10位ISBN编号：7802005809

出版时间：2009-6

出版时间：华语教学出版社

作者：方洲 编

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<初中课堂作文提分训练>>

### 内容概要

第一步掌握初中作文常考的四大主题，学会审题、立意、挖掘主题。

第二步学会运用“一体化四步构思法”整体构思、确立文章线索、主题、素材组合方式、重点。

第三步学会运用综合描写法，使文章生动、形象、具体。

第四步学会运用比喻和引用，快速提升作文语言魅力。

## &lt;&lt;初中课堂作文提分训练&gt;&gt;

## 书籍目录

第一部分 课堂作文快速提分四步法 第一步 掌握常考作文四大主题——学会审题、立意、挖掘主题

一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法 1.成长励志文及其常写主题 2.情感道德文及其常写主题 3.审美鉴赏文及其常写主题 4.方法、社会文及其常写主题 二、掌握主题四分法的作用：快速审题、打开思路 1.帮助审题和打开思路 2.一个素材挖掘多个主题 第二步 学会运用“一体化四步构思法”——整体构思，确立文章线索、主题、素材组合方式、重点 一、一体化四步构思法 1.打造一条线索 2.提炼一个主题 3.找到一种素材组合方式 4.确定一个重点 第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法”——使文章生动、形象、具体 一、运用五官写作法 二、运用动作、对话、心理综合描写法 第四步 学会运用比喻和引用——快速提升作文语言魅力 一、学会运用比喻 1.比喻的表达与思维模式 2.考场作文中的常用比喻 二、学会运用引用 1.引用的定义和作用 2.名人名言在常写主题中的应用

第二部分 课堂作文指导与训练 第一章 成长励志类 肯定自己 肯定自己 我凡俗，但我快乐 为自己喝彩 梦想·坚持·超越 我依然飞翔 超越自我 做一颗咖啡豆 永不言弃 假如我是一个受挫者 永不言弃 我找回了自信 花的独语 我为我喝彩 我是丑小鸭 珍惜苦难 活成一颗珍珠 折断的翅膀 细节关乎成败 求职日记 成功源于细节 细节——成功的基石 人生需要有勇气 我渴望挑战 拾起我的勇气 给自己一个希望 给自己一个希望 黑暗中的光明 第二章 情感道德类 我爱我家 珍惜所拥有的亲情 我家 我爱我家 牵挂 不经意的问候 我心中的那一丝牵挂 师生之间 洒满阳光的日子 爱的阳光 .....

第三章 审美鉴赏类 第四章 方法、社会类 第五章 综合主题类

## <<初中课堂作文提分训练>>

### 章节摘录

**第一部分 课堂作文快速提分四步法**      **第一步 掌握常考作文四大主题——学会审题、立意、挖掘主题**

**一、解读中考作文常写的四大类型——主题四分法**      考场作文题目千变万化，在对近几年的考场作文题进行统计、分析后，发现约占90%的作文题都与这四大类作文有关——成长励志文（围绕如何成功所涉及各类主题），情感道德文（亲情、友情、师生情），审美鉴赏文（对所有美的事物的赏析），方法、社会文（以辩证思考、关注社会为核心），它们常常是根据同学们的认知水平和对生活有限的感悟来命题的。

在学生常写的这四大作文类型中，成长励志文主要体现出学生初步形成的人生观、世界观与价值观，多是结合自己的成长经历来写；情感道德文主要是结合学生的生活，所写内容多是身边的人和事，将丰富的生活经历记录下来。

对于生活主要集中在学校和家庭的中学生来说，写这两大类型的文章是最熟悉和最擅长的，因此所占比重较大，约80%。

考场作文命题越来越强调人文精神，注重地方文化，但因审美鉴赏文对学生的写作能力要求较高，大多数中学生很难把握，因此对于写作功底较好的同学来说，尽量写成审美鉴赏文是最容易得到阅卷老师青睐的。

而注重理性思维、关注社会的方法、社会文从近两年的命题来看有增加的趋势，但对于中学生来说还是有一定的难度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>