

<<名校名师教初中生优秀作文>>

图书基本信息

书名：<<名校名师教初中生优秀作文>>

13位ISBN编号：9787802004825

10位ISBN编号：7802004829

出版时间：2008-7

出版时间：华语教学出版社

作者：方洲 编

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名校名师教初中生优秀作文>>

内容概要

《方洲新概念：名校名师教初中生优秀作文》好多作文书能为你提供专业性的知识，好的作文书实用性强，易于模仿，好的作文书能提供丰富的素材，拓展学生的思维。

图文并茂的表现形式将专业性的理论知识变得通俗易懂，使同学们一目了然。

以划线加注解的形式指出范文中值得模仿之处，更便于同学们学习和借鉴。

客观准确、富有针对性的点评将引导同学们把握佳作优点，开拓写作思维。

“创新思路”将为同学们打开写作思路之门，从内容、构思、体裁等多方面创新，写出精彩文章。

灵活多样的点评形式和精彩词句的摘录从多方面为同学们提供最高效的作文辅导。

<<名校名师教初中生优秀作文>>

书籍目录

特级教师教你写出优秀作文选材创新的方法立意创新的方法结构创新的方法文体创新的方法记叙篇写人方洲作文法：如何写人家庭人物自己头，我想对你说我潇洒，我是差生我这个“花痴”爸爸妈妈我家的“傻瓜”文唇记俺娘长辈亲属别样夕阳麻花儿婢同辈亲属永恒的呼唤我的妹妹“臭屁文”校园人物老师我最喜欢这样的老师不同方式的爱漫画众师像同桌我的同桌关于“猩猩”的故事同桌的你社会人物街坊邻居我的邻居豆腐花婆婆朋友伙伴经过你，停下来海燕各行各业校门口的修车匠忘不了那“破烂爷”天边，那一朵白云说不尽的乔丹记事方洲作文法：如何记事成长故事童年故事采莲，乐趣无穷与童年相约遗失的美好难忘的事不寻常的就诊往事如歌成功失败我的第一次成功没有永远的失败爱好兴趣馋乐在四国中学本颁发自心中的音乐爸爸领我去钓鱼家庭生活家庭温暖家庭模拟考试妈妈的格言趟过泪水去成长家庭趣事怪事一桩近来我家怪事多寒假乐翻天校园内外课堂记事一堂生动的地理课“大学”的三堂课校园生活此夜何温馨跳高比赛记同学之间三人行尴尬同学趣事剪贴板师生之间“情书”风波吴老师教我们玩儿魔术社会生活都市生活价值买蟹记街头见闻我悲伤，因为一位母亲傻帽儿流行生活时尚流行我心定我家的老古董农村生活我的家乡，人间的天堂唉，这些女孩儿竞选村长写景方洲作文法：如何写景四季气象春夏秋冬春晨夏日的乡村松江夏夜我爱深秋昆明的冬天 日月星辰望星空雾中日出日出山川潮海高山丘陵梦开始的地方神态仙态桂林山华山印象秋游香山江河湖海悠悠的故乡河走近太湖江畔悠情迷人的环城湖人文景观名胜古迹云冈石窟游记游昭君墓醉人的西湖状物方洲作文法：如何状物动物飞禽走兽我们家的狗狗我家的大公鸡白鸭小伊丫之恋昆虫水族致海豚蜘蛛植物花草树木菊花的自述吃荤的植物——猪笼草神通广大的夹竹桃风味特产家乡的油烙馍家乡的特产——龙眼家乡的糍粑说明篇方洲作文法：如何写好说明文风物特产瓜果海南的椰子草莓“奇果”菠萝蜜黄岩特产——蜜橘美食狗肉出锅香满城故乡的擂茶家乡的臊子面武汉小吃特写范水长鱼面科学道理自然现象月亮不亮月有阴晴圆缺潮汐的涨落科学奥秘美人鱼之谜海市蜃楼我是电蚂蚁王国的奥秘神奇的纳米技术发明发现布贴娃娃的制作核桃小乌龟的制作昆虫标本的制作散文篇方洲作文法：如何写好散文借物抒情柳韵悠悠酸枣树青春思绪逆流的青春与寂寞再见生活感受日子三楼东四楼西走讨去，不再有泪议论篇方洲作文法：如何写好议论文校园热点有多少书可以重读校园板块初三生活真无味社会纵横成才会靠父母吗最后的呼唤．．浅析流行文化历史感悟刘邦和项羽到底谁是真英雄秦始皇墓前的沉威历史的声音教我做人道德修养“山上石头”与“河里石头”把别人当做自己话题篇方洲作文法：如何写好话题作文奥运奥运传说中国，接过奥运圣火环境英雄人物与英雄行为一只小鸟的祈求处事弯路乃捷径之母说“谦虚”学会尊重文化时尚谈谈创新精神的培养破蛹化蝶的美丽情感试问父爱今何在打造蓝天成长成熟·我·成长我的夏天，哭了想象篇方洲作文法：如何写好想象作文童话寓言老鼠的课堂猫兔比赛词典王国的纠纷未来世界畅想暖瓶上校可比奇思妙想“飞狐”的忠告人类的噩梦——机器人故事新编武松救虎许仙一家的幸福生活三个和尚的新鲜事情

<<名校名师教初中生优秀作文>>

章节摘录

方洲作文法 如何写人 怎样把行为动作写具体？

要想把人物的行为动作写具体，可以把动作细节分为几个环节，把每个环节写具体，如写100米跑比赛：“我又来到起跑线，摆好姿势，专注地听着。

枪响了，我一个箭步蹿了出去，使出全身力气奔跑着，耳边风声呼呼，什么也顾不得了，只有跑，拼命地跑……越跑越快。

终于第一个冲线，往前一扑，撞在老师身上。

”分别写出了跑前、跑中、冲刺三个环节，这样写就具体生动多了。

怎样把人物语言写具体？

人物的语言反映的都是人物的心理活动，要写好人物的语言不仅要符合人物的身份，更要表达人物的性格心理。

如写“我的奶奶”，可以写“我”睡得正香，忽然被奶奶叫醒：“乖宝宝，快起床，太阳照屁股啦，上学快迟到啦。

”既显得形象生动，又体现出奶奶对“我”的关爱。

怎样把人物的心理活动写具体？

应详细刻画人物心理的思想转变、认识想法等等，如详细写你和妈妈吵架后的心理：“妈妈为什么不理解我？

究竟是我错了，还是妈妈错了？

该不该向妈妈道歉？

妈妈会不会原谅我？

真不应该和妈妈吵架，可惜，这世上从没有卖后悔药的。

”这样写就生动多了。

升级佳作 和太祖母说说话 张婷婷 关键词：命运不济 沉默寡言 生生不息 太祖母离我现在的年代很久远。

我独自默默走在她当年走过的山路上，努力感受那种青草气，那种属于人的、生命的气息。

我听过她当年听过的马蹄声，看过她那个年代的老屋。

我还想和她说说话。

于是，我以帮奶奶穿完所有针眼儿为条件，央求奶奶给我讲太祖母的故事。

太祖母出嫁那年十五岁。

其实是卖给了人家，男方送了些东西，养了十五年的闺女就被接至听说很远的另一座山里去，从此与娘家老死不相往来。

太祖母走的那天，起得很早，父母都下地了。

临走前做娘的悄声嘱咐还不懂事的弟弟妹妹：你们爬到路边的山坡上，看你姐走得没影儿了，你们就回来。

太祖母挽着蓝底白碎花的小包袱，走在不见头不见尾的山路上，走出了弟弟妹妹们黑白分明的目光，走进了再也走不出的婆家。

奶奶讲述时并没有我意料之中的怨愤和悲痛，她那因年迈而浑浊的眼中涌起的是一种遥远的温暖和祥和。

清晨的山风很硬朗，轰隆隆地滚过碧绿如洗的山坡，如同滚过黑暗中的大海，遥遥无期。

天空浅蓝如青瓦，透明如玻璃。

一个人走在山路上似浮在一层雾岚上，愈显个儿单薄，凄楚一身，像是天上垂下的一串泪。

<<名校名师教初中生优秀作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>