

<<解析夜郎千古之谜>>

图书基本信息

书名：<<解析夜郎千古之谜>>

13位ISBN编号：9787801998293

10位ISBN编号：7801998294

出版时间：2007-11

出版时间：中共党史出版社

作者：周润民，何积全 著

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解析夜郎千古之谜>>

### 内容概要

从战国至西汉时期，在西南这片广袤而又神奇的土地上。出现了一个神秘的王国——夜郎国。这本《解析夜郎千古之谜》将人们对夜郎的有关疑问一个一个梳理出来，在吸收他人研究成果和大量考古发现的基础上，结合研究心得，以谨慎的态度逐一作答，力求将知识性、趣味性结合在一起，并配以相关图片，企求做到既通俗易懂，又有学术底蕴，在尊重科学、尊重历史的前提下，奉献给广大读者一本具有一定品味的读物。

## &lt;&lt;解析夜郎千古之谜&gt;&gt;

## 书籍目录

夜郎故土上的史前文化探幽夜郎国的历史沿革梳理夜郎国的势力范围及其中心区域为何说贵州是夜郎故土的主体何谓大、小夜郎国“戕河”的由来及其含义戕河江何以说是北盘江《史记》中的“西南夷”指的是哪些地方的古代民族为什么说“西南夷君长以什数，夜郎最大”何以说夜郎国是濮僚民族创建的文献古籍记载的夜郎国民族有哪些夜郎国的社会形态何以说是奴隶制社会夜郎国的经济状况夜郎国的文化状况庄跻首通夜郎的历史意义汉武帝是怎样开发“西南夷”的唐蒙何以通夜郎犍为郡是怎样设置的戕河郡是怎样设置的“夜郎旁小邑”是指哪些部落焚人与夜郎的关系夜郎国与南越国的关系夜郎国与巴国、蜀国的关系夜郎国与滇国的关系“五尺道”、“南夷道”对开发夜郎有何影响“夜郎自大”的典故缘何而来如何解读“竹王传说”竹王传说是如何在贵州各民族中流变的竹王在各地有哪些古迹和民俗遗存夜郎国灭亡后有哪些夜郎郡县李白到过夜郎吗有关夜郎的唐诗举隅赫章可乐遗址墓地为研究夜郎历史提供了什么重要考古依据威宁中水夜郎民族墓葬对研究夜郎青铜文化价值何在威宁中水鸡公山遗址对研究夜郎有何意义“套头葬”之谜何在夜郎时期的陶器有何独特风格解析夜郎时期陶器刻划符号之谜夜郎时期的青铜器在探索夜郎文化、社会性质中有何作用夜郎时期铜鼓对揭示夜郎社会文明价值何在夜郎铜鼓文化在贵州的传承、传播中原文化何时传入夜郎研究夜郎根据的主要文献古籍有哪些彝文古籍中有哪些书涉及夜郎附录：有关夜郎的部分史籍（节选）史记卷一百一十六西南夷列传第五十六汉书卷九十五西南夷两粤朝鲜传第六十五（摘录）华阳国志卷四南中志（摘录）一后汉书卷八十六南蛮西南夷列传第七十六（摘录）后记

## &lt;&lt;解析夜郎千古之谜&gt;&gt;

## 章节摘录

夜郎故土上的史前文化探幽 也许有人要问：夜郎古国在战国时期才显于世，有什么必要扯到那极其遥远的史前文化呢？

的确，从考古上看，目前我们还没有找到一件器物能直接证明夜郎与史前文化有某种联系，仿佛两者毫不相干。

但如果我们换位思考，又可从另一方面提出一个更值得人们深思的问题：夜郎为什么会突如其来地从云贵高原上冒出来，它该不是从天而降吧！

夜郎是历史的产物，研究夜郎不能割断历史，它前有因，后有果，只有把它放在一个特定的历史阶段才能看清它的来龙去脉，说明其产生的必然性。

如果我们把夜郎完全孤立起来，对以往的历史发展茫然不知，那么，夜郎在历史上的崛起就会成为一件不可思议的事情。

诸葛亮在《出师表》中有这样一句话：“五月渡泸，深入不毛”。

因为他的名气大，文章娓娓动人，在人们头脑中留下一个深刻印象，误以为云贵是一片“不毛之地”。

最近半个多世纪以来，一个又一个考古新发现，证明在云贵高原上很早便有人类居住、活动。

在这里，发现了属于“猿人”阶段的“开远古猿”和“禄丰古猿”，发现了属“早期直立人”的“元谋人”和属“晚期直立人”的“桐梓人”，还发现了许多“早期智人”和“晚期智人”化石。

人类形成、演变的历程，在云贵高原上显现得十分清楚，其间并无缺环，所以，有考古学家认为：“西南地区很可能是人类起源的摇篮之一”。

令人吃惊的是，贵州古人类遗址的密集程度，国内罕见。

在六盘水市，发现了六枝“桃花洞人”、盘县“大洞人”和水城硝灰洞的“水城人”。

在普定，有“穿洞人”和“白岩脚洞人”。

在桐梓，有“桐梓人”和“马鞍山人”。

在安龙，有“安龙观音洞人”和“安龙福洞人”。

兴义猫猫洞有“兴义人”，长顺威远镇有“青龙洞人”，开阳也发现了古人类化石。

有了人，就开始了人类的历史，并创造了古老的“史前文化”。

.....

<<解析夜郎千古之谜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>