

<<中国民间故事全书.河南.澠池卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书.河南.澠池卷>>

13位ISBN编号：9787801989017

10位ISBN编号：7801989015

出版时间：2009-2

出版时间：张宝星、白庚胜 知识产权出版社 (2009-02出版)

作者：白庚胜 编

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿北京的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》(3000卷)、省卷本《中国民间美术图录》(31卷)、专题集《中国木版年画集成》(20卷)、《中国剪纸集成》(50卷)、《中国唐卡集成》(20卷)、《中国古村落民居集成》(50卷)、《中国服饰集成》(60卷)、《中国彩塑集成》(10卷)、《中国民窑陶瓷集成》(10卷)、《中国皮影集成》(10卷)、《中国民间杰出传承人集成》(100集)、《中国史诗集成》(300卷)、《中国民间叙事长诗集成》(500卷)，并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库。

其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。

于是，多少赞叹如春潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。

但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民间文艺家协会众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。

在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产抢救实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。

这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。

我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

难忘啊，从1984年起，中国民间文艺家协会(当时称中国民间文艺研究会)曾先后动员200多万名民间文艺工作者从事有史以来规模最大的民间文学普查，先后收集到40亿字的文学资料。

其中，包括184万篇民间故事，302万首民间歌谣，748万条谚语，各种专集4000多种。

这是一笔多么丰厚的遗产！

如今，作为这项工程的最终成果《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》省卷本的编纂出版正在接近尾声，而曾经主持这项工作的钟敬文、马学良、姜彬等领袖人物却长眠大地，再也看不到这赏心悦目的收获，还有许多民间文艺传人早已作古化春泥，许多“三套集成”工作者从“青青子衿”变成了“白发老翁”。

面对这一切，除了继续做好“三套集成”省卷本的后续工作之外，我们还有什么理由能够拒绝编纂出版他们苦苦收集到的民间文学原始资料？

怀着如火燃烧的激情以及对民间文艺事业的忠诚，我们经过两年多的准备，于2004年4月正式启动《中国民间故事全书》专项。

那时的杭州，正是“江南草长，落英缤纷，群莺乱飞”，一派明媚的春光。

在实施这项工作的过程中，多少感人的故事就发生在我身边：中国民间文艺家协会主席冯骥才先生

<<中国民间故事全书.河南.澠池卷>>

以他作家的情怀与文化领袖的睿智，始终坚持将包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”编纂出版工作纳入中国民间文化遗产抢救工程，并具体过问它的体例设计、出版、文本审定、封面设计，真正做到了事无巨细、精益求精，自己的文学创作却因此被束之高阁；杨亮才先生是中国民间文艺界的老同志、老领导，他不仅参与了中国民间文化遗产抢救工程的全部策划，而且还主动承担了《中国民间故事全书》的整体设计、并不顾七旬高龄奔走于湖北、云南、山东、河南、河北等地摸底游说，直至回老家部署大理白族自治州12卷示范本的编纂工作；赵寅松是白族文化专家，他任所长的大理白族自治州白族文化研究所并不从属于文联系统，但他在得知中国民间文艺家协会正在主持实施中国民间文化遗产抢救工程后主动请缨，不仅承担了《云南甲马集成》大理部分的编纂工作，而且还以极快的速度、较高的质量完成了《中国民间故事全书》大理白族自治州12卷示范本的编纂工作。他说：“抢救遗产不分内外，保护文化岂等文件经费！”

这是他的心声，也是全中国民间文艺工作者的深愿；与赵寅松先生一道为示范本的编纂作出贡献的还有湖北省民协主席傅广典先生及宜昌市民协主席王作栋先生。在他们的主持下，“当阳卷”示范本的编纂亦高速优质，一锤定音。

## 内容概要

民间文化遗产是我们祖先数千年来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统、个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

## 书籍目录

划时代的拯救(前言)神话传说二郎担山追太阳二郎神填海开山钥匙灶神飞山的来历张奎镇守浚池关历史人物传说麦仁岭唢呐的故事刘武周称帝孙思邈行医浚池苏东坡夜宿嵒山寺苏门养伤岭闯王在闯山周坝轶事周惠王斩周良刘邦义昌拜董公布政使戴珙汉王封将公孙瓒冰鹤双清祠秦始皇焚书坑儒楚坑冯异诈败赤眉刘秀礼贤不召寨椿树和扳倒井赵匡胤下棋寇准杀甥张圮抗金啼哭沟刘秀避难翟延敬德打虎裴老官和他的干兄弟了字不挑勾动植物传说小麦为啥长一穗牛心柿饼黄芩黑心韶山杜鹃布谷鸟的故事兄弟鸡的来历秃尾巴兔子王岗鸟猫虎兄弟老鼠嫁女猫恨狗民俗传说解犁扫波池和撵旱婆老干大故事革命故事骑龙过黄河海露智歼城防队攻心之计绝活幻想故事石头娶妻金钥匙和银钥匙善有善报小镗锣龙显神威小白鸡八百老虎闹京城分尸二大王生活故事沈小布袋望乡坡借布拳打“净半街”河南府闯道人长与人短白石媒灰灰菜的故事婆婆给媳妇喊妈狗腿子的由来漏的故事小皮钱路遥知马力懒老婆金娃娃十双筷子蚂蚱庙犀鼠何首乌老公鸡巩县锄狼的故事金钟镇恶子抢亲黑风怪鲁班徒弟神力赵大汉龙头拐和黄马褂麻官私访马家河风物故事浚池的由来泉儿沟观吊推瓮崖朱城下马头马跑泉紫桂宫打蛇沟班村的由来英豪的由来半个山犁檐弯雕窝村万寿村天池大蟒庙胡鸾大蛇湾太平庄培育楼六郎寨梅姣娘开店金灯河金鱼河烈王斩孙蟠桃村宋村塔泥和义马金鸡泉塔泥外传塔尼街独豕传闻舒大人私访舒大人放粮五户将军庙孝文帝设祭凤凰山五女堆桃花女仁村的传说辞主坡真假大王湖圪塔村小白鹿牧羊货郎庙关底水的由来槐树坡野狐沟绿竹洼拾娃沟吕祖镇龟山雷公显灵鬼推磨晒龙台黑龙潭玉皇阁凤凰山上的松柏水往北流的故事仁村火神爷奶奶神鲁班显灵五龙庙老穆主寨木兰山桓王山五龙坐殿灵芝峰龟山的故事兰苹成仙牛心柿天桥乘龙黛眉传奇九龙洞黄金山桃花庵传奇柿子恨焦赞坟瓦庙沟石棺石板庵神龟虎地五虎庙德厚村笑话上官虎的故事状纸报复抢帽裤子撒尿剃头愣子学话刘员外考试仨儿子胖圆儿的故事我爹不是坏蛋胖圆儿学认字胖圆儿说媳妇穷嘴的笑话(五则)狂才作诗赏月吟诗孵驴走小路一文铜钱吝啬朋友秀才戏财主护子后记

章节摘录

商纣王无道，宠爱妲己，听信奸臣，残害忠良，杀戮无辜。

文王被囚，长子伯邑考惨遭杀害。

文王被释放回西岐后，不久死去。

姬发继位，是谓武王。

为了报父兄之仇，起兵讨伐纣王。

武王拜姜子牙为相，统率大军，一路势如破竹，连破四关，兵临澠池关，被守将张奎所阻，不能前进。

澠池关是朝歌的屏障，地势十分险要。

守将张奎武艺高强，有万夫莫当之勇；夫人高兰英的太阳神针更为厉害。

先锋官王佐、张椿也是两员老将。

哪料到阵上初次交锋，二位先锋官，就被西岐大将南宫适杀掉。

张奎回到关上，烦躁不安，眼见西岐人马众多，战将云集，天下诸侯又倒向西岐一边，姜子牙又调来了武成王黄飞虎等战将。

心想：纣王无道，商朝气数已尽，不如投奔西岐，共除纣王。

他就到后堂给母亲说明投周之意。

哪料母亲一听，勃然大怒，说道：“咱家世代忠良，君王委你重任，镇守澠池，你不思报效国家，反乘国家危急之时，起了反心！

你这不忠不孝之人，有何脸面站立人前？

吾意已决，死不投周。

你若退不了西岐人马，休来见我！

”张奎是个大孝之人，一向尊重母亲，今见母亲大怒，跪在母前不敢抬头。

母亲把脸扭一边，不予理睬，好一会儿才说：“去吧！

”张奎别了母亲，和夫人高兰英说及此事，不料夫人也埋怨他多少不是，说道：“将军只见到了西岐人马的强大，却看不见自己的长处，就凭将军的地行之术和坐骑独角乌烟兽，还有我的四十九根太阳神针，足能制伏敌人，西岐人马再多，有何可怕之处？

”张奎经夫人这么一说，便下定决心，誓死不投西岐。

次日，周营人马到关前挑战，张奎夫妇一同出关应战。

周营姬叔明、姬叔升两员小将冲杀出阵。

他俩虽说武艺高强，却不是张奎的对手。

战未几合，就败下阵来。

张奎待他二人退到一箭之地时，把坐骑的独角一按，追了上来。

二人听到身后风声，急回身欲战，才折回身，张奎的宝刀落到肩上，两人立时做了刀下之鬼。

张奎片刻间连折周营二将，这一下惹恼了周营的黄飞虎、崇黑虎、文聘、崔英、蒋雄，五员猛将一齐向张奎拼杀过来。

张奎夫妇力战五将，崇黑虎的两把板斧左右砍杀；文聘的托天叉劈头盖顶；崔英的八棱锥呼呼作响；蒋雄的五爪抓如金龙飞舞；黄飞虎的银枪如银蛇般左右盘旋，把他们夫妇二人团团围住。

张奎夫妇连敌五将，毫无惧色。

双方将士呐喊助威，直杀得天昏地暗，地动山摇。

崇黑虎见战不下张奎夫妇，佯败下阵，欲待张奎追赶近身时，反身用暗器伤他。

谁料张奎却不追他。

高兰英趁机使起太阳神针，钉住了黄飞虎，张奎挥动宝刀将他劈死。

文聘、崔英、蒋雄见黄飞虎丧命，虚晃一下兵器败下阵来。

未走几步，又被高兰英的神针钉住，张奎手起刀落又杀了三员大将，才催动神兽向崇黑虎赶来。

崇黑虎佯败下阵，不见张奎追赶，正纳闷间，忽听脑后风响，崇黑虎翻身不及，已做了刀下之鬼。

姜子牙连损数员大将，急忙鸣金收兵，挂出了免战牌。

<<中国民间故事全书.河南.浚池卷>>

张奎得胜回关，向母亲报说连斩西岐大将的喜讯。

母亲欢喜非常，鼓励他们一鼓作气，克敌制胜。

且说张奎回到关上，数日不见周营动静。

夜里张奎借土遁术由地下摸入周营，欲杀害姜子牙。

这夜是大将杨任巡营，杨任是个奇人，眼里长手，手里长眼，能看到地下一切动静。

忽见张奎由地下摸进营来，急报知元帅姜子牙。

姜子牙听说，急命大将南宫适、武吉护卫武王不离左右，命杨任监视张奎动向，并令各将士执戈待战。

张奎到哪里，杨任指向哪里。

张奎见周营戒备森严，无从下手，才退出周营回关。

张奎夜袭周营，虽没得手，却使周营一夜惊恐不安。

次日，运粮官土行孙夫妇回营交令，见大营高挂免战牌，就进营问明原委，姜子牙说明周营连损七员大将、张奎由地下摸营情形。

土行孙说：“待我今日出阵，会会这个张奎，看他到底有多么厉害。”

姜子牙准令，土行孙夫妇就到浚池关前骂阵。

张奎见周营有人来骂阵，忙披挂出关应战，待到阵前一看，却是个矮子。

张奎哪把他放在眼里，正待上前厮杀，却没防到土行孙夫人邓婵玉一把五色石迎面甩出，张奎被打得眼起金花，从马上掉了下来。

刚着土，钻入地下去了。

高兰英见丈夫失利，祭起太阳神针，邓婵玉也同时甩出了五色神石。

只见两道金光碰在一起，发出了雷鸣般的声响，二人同时落马，各被己方随军救起，扶回本营。

且说张奎借土遁钻入地下，万没防到土行孙也跟着钻入地下到了身后。

张奎身材高大，在地下行动不便，土行孙身子短小灵活，左蹿右跳。

张奎不防，挨了土行孙的几下棒击，钻出地面，败回关内。

次日，土行孙夫妇又到浚池关前骂阵，张奎夫妇同出应战。

两对夫妇也不答话，就杀到一起。

高兰英早有准备，才战几个回合，就祭起了太阳神针钉住了邓婵玉，邓婵玉被张奎挥动大刀劈死。

土行孙见势不妙，借土遁钻入地下去了。

土行孙为报夫人之仇，由地下摸进浚池关内，欲杀死张奎的母亲，可是关内防备严密，使土行孙无从下手。

他摸到后营，钻出地面，烧了张奎的粮草库。

张奎夫妇回关发觉时，土行孙早从地下回周营了。

土行孙回周营后，想到张奎难敌，得到姜子牙的准许，去请师父瞿留孙来，用指地成钢术困杀张奎。

次日，张奎夫人高兰英忽然心血来潮，她掐指一算，原来是土行孙要去请瞿留孙来制服张奎，于辰时从土门出来到假龙山去。

高兰英附于张奎耳边如此这般说了几句，张奎依言就隐蔽在那里，专等土行孙。

土行孙哪里晓得，到了土门刚一露头，就被张奎杀死，取了首级，悬挂浚池关前。

传说土门山附近红土崖的红色土壤，就是土行孙的血染红的。

姜子牙见土行孙夫妇相继丧命，感伤不已，正愁思莫解之际，催粮官杨戩回营交令，得知原委后，请命出战张奎。

张奎出关应战，二人也不答话就杀到一块。

战未几合，杨戩佯败就走，张奎按动乌烟神兽的独角，飞一般赶上，活擒杨戩。

周营一时抵挡不住，只好鸣金收兵。

张奎回关，把杨戩绑于柱上，一刀砍下头来，回帐和夫人同饮胜利酒相庆。

头一杯刚落腹，喂马官匆匆报说：“乌烟神兽，头忽落地死去。”

张奎一听，气得头发竖了起来，接着又听报说，周营杨戩又来骂战，张奎只好另选坐骑，出关应战，大骂：“何方妖人毁我神骑，今天与你势不两立！”

<<中国民间故事全书.河南.澠池卷>>

”杨戩也不答话，挥动三尖两刃刀冲杀过来，才及三四回合，又被张奎捉拿回营。

高兰英见又捉回杨戩，说道：“此人有妖术，可用鸡犬血和粪浆淋头杀之。”

”张奎如法杀了杨戩，正庆幸时，后堂侍女哭着来报：“老夫人不知为何头颅落地而亡。”

”张奎一听，气得昏了过去，醒来后大骂妖人不止。

杨戩虽用法术毁了张奎的神骑和他母亲，但是土行孙夫妇双亡，张奎的地行术、高兰英的太阳神针却无人能敌。

杨戩只好亲自求见瞿留孙，请来指地成钢符，约会哪吒、雷震子、韦护、杨任等共同来和张奎夫妇决战。

张奎失去神兽，威风已减三分。

哪吒趁高兰英不备祭起乾坤圈，打中了高兰英，高兰英一头栽下马来，被哪吒一枪刺死。

张奎见夫人丧命，飞马来战哪吒，被哪吒祭起九龙神火罩罩住，眼看要被烧死，张奎即自动坠下马来，借土遁钻入地下去了，哪吒只烧死了他的坐骑。

张奎看到夫人阵亡，自己也连连失利，欲回关固守，等朝歌援兵来救。

谁料雷震子、韦护、杨任等已打破澠池关，关中守兵尽皆投降。

待张奎到了澠池关下，关上已竖起了周旗。

雷震子见了张奎的狼狈模样，大叫道：“败将张奎，此时还不投降，更待何时？”

”张奎见失了澠池关，大势已去，就钻入地下，顺山势往朝歌方向而行。

杨任见张奎往东北逃跑，就指引着杨戩、韦护等在后紧紧追赶。

过了黛眉寨，离黄河边上没有多远了，眼看张奎要钻入河底过河，杨戩急用三昧真火焚烧指地成钢符，把张奎围在当中。

杨任用手一指说：“张奎在此！”

”韦护一记降魔杵打下，把张奎打成肉泥，死在里面。

后来人们传说，西山底东北的铁圪塔村，就是张奎的葬身之处。

武王灭了纣王之后，姜子牙封张奎为七煞星。

可是人们传说张奎被封为灶神，就是家家户户厨房里供奉的灶老爷。



## 后记

金鸡高唱，硕果累累；瑞犬欢吠，带来祥瑞。

正值寒冬腊月，飞雪迎春之际，《中国民间故事全书·河南·浉池卷》编委会在数月搜集整理的基础上，聚集在三门峡市将帅宾馆，以全封闭式的昼夜冲刺，终于编成了集图片、音像与书面文字为一体的县卷本评审稿。

全书共收录流传于浉池的神话、传说、故事、笑话等民间文学作品约30余万字。

我们全体编纂人员，为抢救中国文化遗产贡献自己的微薄力量，而感到欢欣鼓舞。

浉池具有肥沃的民间文学土壤。

历史悠久，文化灿烂，远在五十万年前，就有古人类活动的足迹，五六千年前，浉池境内分布着许多母系氏族部落。

先民们披荆斩棘，刀耕火种，在这块神奇的土地上劳动、生息、繁衍，捕鱼、农耕，制造陶器、骨器、石器，创造了举世闻名的仰韶文化。

这是中国第一个考古学文化，是新石器时代黄河流域最有代表性的华夏文化，因而，浉池被称为中华民族的发祥地之一。

古老的先进文化，产生了远古的文明。

在漫长的历史长河中，劳动人民创造的仰韶文化，有深厚的文化底蕴。

浉池劳动人民在同大自然的搏斗中，在艰苦的生产实践中，为了表达战天斗地的雄心壮志，为寄托他们美好的理想和愿望，为了实现天人合一的和谐社会，为了惩恶扬善，从而开创了民间口头文学的先河。

于是诡异奇特的神话，瑰丽多彩的传说，扣人心弦的故事，幽默捧腹的笑话，像黄河之水，奔腾不息。

又因为浉池山川秀美，交通便利，使得上至远古传说中的黄帝，古代达官贵人、墨客骚人，下至三教九流、形形色色人等，无不出现在浉池这块古老而神奇的土地上。

千百年来，在民间流传着丰富神奇迷人的“瞎话”（民间故事）。

据民间传说，远在古代，三皇五帝之一的舜帝南巡时，带着他两个美丽的妃子娥皇和女英，在浉池韶山吹奏韶乐，招使“凤凰来仪”，韶山因而得名。

夏后皋曾在浉池建都，史称“夏墟”。

无数脍炙人口的民间神话、故事、传说、笑话，从古至今，一直在浉池的田间地头、瓜豆棚下，农家小院、打麦场上，一代又一代地流传着，孕育了源远流长的民间文学，这是博大精深的仰韶文化的一个重要组成部分。

浉池的民间文学土壤如此深厚，为我们搜集、整理民间文学提供了取之不尽、用之不竭的文化宝库。

历史长河奔腾不息、黄河浪花转瞬即逝。

为了抢救保存中国民间文化精粹，浉池县文化工作者建国后一直将抢救、搜集、整理民间文学工作当成历史赋予我们的重任，培养和造就了一批民间文化工作者，像接力棒一样一代传一代，承前启后锲而不舍地做好这项工作。

浉池民间文学的抢救、发掘、整理工作，大体上讲可分三个阶段，即初创阶段、发展壮大阶段与硕果累累阶段。

20世纪60年代，为打基础阶段。

当时浉池文化馆的张兰隽、樊奇伟等同志，培养和支持浉池青年文学爱好者，组织李法泉、褚龙海、王寻、古长友、平申生、焦绳武、薛瑞堂等青年，深入田间农村，广泛搜集民间文学，编印了五本《民间文学选》，初步组建了队伍，打下了基础。

上述一些民间文学爱好者，后来都成为浉池文学队伍的骨干。

20世纪80年代，是浉池民间文学队伍发展壮大阶段，民间文学结出了果实。

1988年，浉池文化馆按照《中国民间文学三套集成编纂方案》的要求，组织全县16个乡镇的文化专干和文学爱好者，全面普查，搜集出一批具有较高文学价值和科学价值的民间文学作品，形成了《民间文学集》的基础资料本。

## <<中国民间故事全书·河南·浉池卷>>

1989年，浉池县地名办又出版了《地名故事》，茹明、戴松筠、李虹彩、郑经堂、李高青等人积极为此书撰稿，薛敬东为编纂《地名故事》付出了艰辛的劳动。

历史进入21世纪，到2005秋冬，民间文学的抢救、发掘、整理和出版工作，被提到了重要的议事日程上来。

中央、省、市、县各级领导对民间文学空前重视，浉池的民间文学工作进入了第三阶段，开花、结果。

浉池县文联为了给中国人民保存一份最珍贵、最有价值的文化遗产——人类的记忆遗产，按照上级要求，成立了中国民间故事全书浉池县编纂委员会，按照《中国民间故事·河南县卷本编纂工作的若干意见》和《中国民间故事全书·河南县卷本编纂体例》的要求，贯彻本土化的方针，突出浉池县特色故事、专有故事、稀有故事和品牌故事，积极着手浉池县民间文学的收集、筛选、整理工作。

我们在浉池《民间文学集》基础资料本及《地名故事》的基础上，重新组织人力物力进一步做好浉池县挖掘整理工作。

编纂人员本着求“全”（全面性）、求“真”（科学性）的原则，忠实保持口头文学的特点，注重浉池民族特色和地方特色，坚持原创、原味的鲜活性，坚持民间文学的口头性和流传性，杜绝赝品，经过数月夜以继日的努力，搜集整理、并精选出了这册故事全面、内容丰富、体裁完备、体例科学的《中国民间故事全书·河南·浉池卷》。

本卷正文约26万字，收录各种神话、传说、故事、笑话共约200篇。

本卷不同于以前版本的是，新增故事多，叙事语言多样化，甚至有些故事体例和口传语言在叙述上与传统口头文学似有相悖，最终，我们还是以文学多样性的理由进行了收录。

在本卷的成书过程中，中共浉池县委常委、宣传部部长、浉池县抢救工程领导小组组长骆玉峰亲临指导；中共浉池县委常委、副县长王锰，在百忙中对编纂、整理、修订工作多次进行协调；市文联党组成员、助理调研员卫峰同志和市群艺馆馆长员更厚同志亲赴工作现场，指导看望编纂人员；市财经投资公司党支部书记、原县财政局长李爱军、县财政局局长张拴军，对抢救工作给予了热切的关注和支持；县委宣传部副部长、抢救领导小组成员孙荣民，宣传部副科级宣传员、抢救工程领导小组成员马万智竭力为编纂工作提供各种便利，陈留成、褚龙海、陈少华、秦保罗、赵春然、王峰、南国民等同志，不辞辛劳收录、整理、编辑、勘校文稿，杨拴朝、胡龙光等同志认真按预定场景抓拍、抢拍风物景致，另有同志帮助制作光盘、编绘图表，才得以使本书正式出版。

编辑推荐

《中国民间故事全书(河南澠池卷)》由知识产权出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>