

<<中国民间故事全书.河南.卢氏卷>>

图书基本信息

书名：<<中国民间故事全书.河南.卢氏卷>>

13位ISBN编号：9787801989000

10位ISBN编号：7801989007

出版时间：2009-2

出版时间：水利水电出版社

作者：白庚胜 总主编

页数：495

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

对于中华民族来说，21世纪是与中国民间文艺保护的春天一起来到神州大地的。

正如20世纪新中国历史开篇注定要从知识界对民间文艺的关注及其从中寻找现代化的资源与动力开启那样，经济全球化背景下的中国精英阶层乃至普通群众，在新纪元伊始之际亦把深沉的目光投向了中华大地上五千年积淀丰厚的民间文艺遗存：几多焦虑，几多审视，几多期待……辛巳之春，在送走整整一个世纪的痛苦与欢乐、牺牲与胜利之后，随着4月的和风一寸寸染绿京城的街头，中国民间文艺家协会终于完成了新统帅部的组建，并在冯骥才主席的倡导下作出了用10年时间在全中国境内实施“中国民间文化遗产抢救工程”的战略决策。

其内容是对960万平方公里土地上56个民族的民间文化作一次“地毯式”的大普查，最终编纂出版县卷本《中国民俗志》（3000卷）、省卷本《中国民间美术图录》（31卷）、专题集《中国木版年画集成》（20卷）、《中国剪纸集成》（50卷）、《中国唐卡集成》（20卷）、《中国古村落民居集成》（50卷）、《中国服饰集成》（60卷）、《中国彩塑集成》（10卷）、《中国民窑陶瓷集成》（10卷）、《中国皮影集成》（10卷）、《中国民间杰出传承人集成》（100集）、《中国史诗集成》（300卷）、《中国民间叙事长诗集成》（500卷），并命名一大批民间艺术家，建立一系列民间文艺之乡与民间文艺保护基地、传承基地，建设民间文艺数据库。

其目的，不外乎是固守中华文明根脉、传承中国文化薪火。

想当初，没有上级的指示，没有企业的支持，没有出版社的承诺，一切都只是一个发生在初春里的梦。

于是，多少赞叹如春潮涌起，多少怀疑似涛声依旧，多少讥讽穿行在街巷，多少风险横陈于前路。

但是，紧迫感、责任心使我们义无反顾，民间情怀、国家利益令我们坚定前行，中国民间文艺家协会众志成城，誓将梦想化现实。

由于顺应了发展多元文化的时代潮流，也顺应了弘扬民族精神、实现中华复兴的党心、民意，春天的梦想一天天成长：在党的“十六大”报告明确提出要扶持优秀民间文艺及国家级大型文化工程之后，中宣部决定襄助中国民间文艺家协会主持实施的中国民间文化遗产抢救工程。

在获得民间文艺界前辈贾芝、冯元蔚诸先生的全力支持后，中国民间文化遗产抢救工程新闻发布会于2003年2月18日在人民大会堂举行，中国民间文化遗产抢救实施工作会议于2003年3月25日至26日在北京正式召开，第一批实施省区及专项随之开展行动。

作为主干项目，编纂出版包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”从中国民间文化遗产抢救工程动议之初就被提到了议事日程。

这是因为：作为这项工作重要基础的“中国民间文学三套集成”工作的组织系统仍然存在；其省卷本编纂工作仍在进行；大多数地区都已编定有关县卷本。

我们相信，它定能成为中国民间文化遗产抢救工程的第一批收获。

难忘啊，从1984年起，中国民间文艺家协会（当时称中国民间文艺研究会）曾先后动员200多万名民间文艺工作者从事有史以来规模最大的民间文学普查，先后收集到40亿字的文学资料。

其中，包括184万篇民间故事，302万首民间歌谣，748万条谚语，各种专集4000多种。

这是一笔多么丰厚的遗产！

如今，作为这项工程的最终成果《中国民间故事集成》、《中国歌谣集成》、《中国谚语集成》省卷本的编纂出版正在接近尾声，而曾经主持这项工作的钟敬文、马学良、姜彬等领袖人物却长眠大地，再也看不到这赏心悦目的收获，还有许多民间文艺传人早已作古化春泥，许多“三套集成”工作者从“青青子衿”变成了“白发老翁”。

面对这一切，除了继续做好“三套集成”省卷本的后续工作之外，我们还有什么理由能够拒绝编纂出版他们苦苦收集到的民间文学原始资料？

怀着如火燃烧的激情以及对民间文艺事业的忠诚，我们经过两年多的准备，于2004年4月正式启动《中国民间故事全书》专项。

那时的杭州，正是“江南草长，落英缤纷，群莺乱飞”，一派明媚的春光。

在实施这项工作的过程中，多少感人的故事就发生在我身边：中国民间文艺家协会主席冯骥才

<<中国民间故事全书.河南.卢氏卷>>

先生以他作家的情怀与文化领袖的睿智，始终坚持将包括《中国民间故事全书》在内的“中国民间文学全书”编纂出版工作纳入中国民间文化遗产抢救工程，并具体过问它的体例设计、出版、文本审定、封面设计，真正做到了事无巨细、精益求精，自己的文学创作却因此被束之高阁；杨亮才先生是中国民间文艺界的老同志、老领导，他不仅参与了民间文化遗产抢救工程的全部策划，而且还主动承担了《中国民间故事全书》的整体设计、并不顾七旬高龄奔走于湖北、云南、山东、河南、河北等地摸底游说，直至回老家部署大理白族自治州12卷示范本的编纂工作；赵寅松是白族文化专家，他任所长的大理白族自治州白族文化研究所并不从属于文联系统，但他在得知中国民间文艺家协会正在主持实施中国民间文化遗产抢救工程后主动请缨，不仅承担了《云南甲马集成》大理部分的编纂工作，而且还以极快的速度、较高的质量完成了《中国民间故事全书》大理白族自治州12卷示范本的编纂工作。

他说：“抢救遗产不分内外，保护文化岂等文件经费！”

这是他的心声，也是全中国民间文艺工作者的深愿；与赵寅松先生一道为示范本的编纂作出贡献的还有湖北省民协主席傅广典先生及宜昌市民协主席王作栋先生。

在他们的主持下，“当阳卷”示范本的编纂亦高速优质，一锤定音。

随着河南信阳文联主席廖永亮、山东枣庄民协主席王善民、内蒙古民协主席那顺、中国民协副主席兼吉林省民协主席曹保明、江苏省徐州市民协负责人殷召义等先后加入到《中国民间故事全书》的编纂工作中来，早日高水平出版这些成果便成为当务之急。

也就在这个时刻，经过不断挫折，我们最终与知识产权出版社喜结良缘。

该社有胆有识的社长董铁鹰先生与总编欧剑先生、副总编王润贵先生决定投巨资以圆这套“全书”的出版梦。

这使我们感到鼓舞，也更使我们坚信中国尚有出版家，而不仅有追逐名利的出版商！

促成这段良缘的是一位名叫孙昕的年轻女士。

她曾在2002年与2003年两次采访过我，以报道中国民间文化遗产抢救工程在无“红头文件”、无一分钱的背景下组织实施的壮举。

那时，她是一名记者。

2004年，她从《中国知识产权报》转调到知识产权出版社后的第一件事，就是给我打电话了解这项工程的进展以及有关成果的出版问题。

当她了解到我们虽已获中华书局斥资帮助出版《中国木版年画集成》、黑龙江人民出版社出资帮助出版《中国口头与非物质文化遗产推介丛书》，但《中国民间故事全书》出版维艰之后，决定向本社领导反映抢救工程面临的困难。

对此，我心存疑，而被知识产权出版社的出版家们铁肩担大义，断然允诺。

内容概要

卢氏民间故事具有强烈的思想性和教育意义。

无论是故事、传说、笑话等，经过代代传承，大部分都被赋予了强烈的感情色彩。

爱憎分明，形成一种“好人好报、恶人受惩”的结局。

极大地满足了广大听众的心理企愿和感情寄托，成为民间故事长期流传、生生不息的思想基础。

卢氏民间故事具有鲜明的地域性。

在卢氏县相对封闭的地理大环境中，抑或在卢氏的长江、黄河两大流域中，相同共有的民间故事在卢氏这块土地上都被赋予了卢氏特色，尤其是语言和结构，特别是明显不同的地方语言，如土话、方言等，都注入了卢氏的特色和要素，呈现出鲜明的地域性。

卢氏民间故事具有突出的民俗性。

可以说卢氏民间故事是在卢氏深厚的民间文化和民俗文化的土壤中产生、发展并流传开来的。

无论讲和听卢氏民间故事，都像在欣赏一幅幅鲜明的卢氏民俗文化风情图：色彩斑斓，摇曳多姿。

卢氏民间故事具有广泛的群众性。

它产生于民间、流传于民间，人民群众是创造和传承它的第一生产者。

无论有无文化或文化高低，在漫长的岁月里，民间故事的流传是人民群众生活娱乐的主要活动之一，它寄托着百姓的理想、企盼和希冀，感情的好恶与爱憎。

它是一部教科书，具有最广大的受众面。

卢氏民间故事具有旺盛的生命力。

它长久在民间流传，由广大人民群众创造和讲述，通俗易懂，深入浅出，流畅平实。

或意境深沉，或诙谐幽默，或高低起伏，或妙语连珠，都给人以美的享受和启迪，给人以教育与警示。

经过人民群众智慧地创造和加工，始终保持着旺盛的生命力和强劲的艺术魅力。

书籍目录

前言神话 盘古开天 伏羲的故事 二郎担山赶太阳 合磨成婚捏泥成人 天上下白面 留一穗 草死苗活 送子菩萨 天上梭罗王母娘娘栽 王母娘娘点核桃 鲁班夜盖玉皇阁 和合二仙的故事传说 历史人物传说 孙思邈巧治“气蒙眼” 解缙的传说 “庙小神大”的由来 道光传旨建碑楼 李都堂轶事 小鬼顶灯 直言进谏 献头治黄 房倌轶事 火炎公主的传说 耳环的来历 地方风物传说 仙家洞的传说 猫娃的来历 黄牛下凡 姑姑等等鸟 麦的传说 何首乌名字的由来 伏牛山的猕猴桃 回族姑娘订亲不要聘礼 回族为什么要“封斋” 卢氏人结婚为啥打花脸 龙头节的传说 六月节的来历 “五七”献鸡 新媳妇顶盖头 酒肉葱蒜是斋戒品 卢氏县名的由来 扁鹊行医的传说 卢氏城的传说 城址村 鱼塘沟的传说 鱼库 “神选庙基”的传说 狗地庙岭的传说故事笑话附录 故事家小档案后记

章节摘录

很久以前，卢氏西南山人去卢氏城都得路过熊耳山的大风岭。当年大风岭，山高林深，风景奇秀，庙宇恢弘。这一年双槐树秀才封生，接朋友邀请到横涧赴宴，回来路过大风岭，天色已晚，准备在庙里住宿。庙里先来有一人，膀宽腰圆，络腮胡须，说话瓮声瓮气，一脸剑侠之气。二人相见叙话，说得投机，互通姓名。络腮胡子说：“在下复姓公孙，单字赞，看如今世道黑暗，不求仕进，专以云游四海名山和铸剑为生。”

二人叙过年庚，公孙长封生两岁为兄，二人烧香结拜为金兰之好。公孙饮至半酣，封生如厕，回来路过厢房，见廊下锁着一只纯白狐狸。白狐见了封生，两眼流泪，似有求生之意，封生心软，就想救它。回房向公孙问起白狐之事，公孙说：“今日早上我起早练剑，不想它闯到我的剑下，被我捉住，一张白皮纯净无杂毛，正好做一件坎肩，兄弟如果喜爱就送给你好了。”

封生道谢：“承蒙赐爱，不胜感谢，不过小弟不忍看到杀生，请看在薄面上放它一条生路如何？”

公孙说：“既送给你，就是你的东西，生杀悉听尊便。”

封生听罢，谢过公孙，就到廊下解开绳索，放走白狐，白狐走时再三回头，似有感激之情。这一夜杯来盏去，直喝到二更天气才分头安歇。次早约过后会有期，就分手而去。

说起这封家只有父子二人，封翁六旬以上，性情耿直。封生是个不习农事的秀才，老母和媳妇先后去世，家务由老翁一人操持，日子过得十分清苦。转眼月余，一日夜里，风清月白，封生在院中乘凉，忽见东边墙头趴着一位白衣女郎向封生窥视。

封生走近她，看她长得像白牡丹花似的美艳动人，面带微笑，招招手，不来也不走。封生再三邀请，并搭上梯子，她才翻墙下来，这一夜二人云雨绸缪，十分惬意。问女姓名，答言：“邻女胡娘。”

封生十分爱悦，与订永好，胡娘应诺。从此夜来昼去，约半年有余。

封翁一日夜起，听见封生房中有说笑之声，隔窗窥见一女子在床，封翁大怒，把封生唤出，罚跪在地指责说：“家道如此清贫，指望你求学上进，谁知你如此浮荡，别人知道了，败坏你的名声；别人不知道减少你的寿命。”

封生哭告知悔。

封翁又指责女子说：“女子家不守闺戒，做出这等丑事，玷污自己也玷污了别人，以后还如何做人？”骂罢愤然离去。

胡娘哭着对封生说：“老伯责骂，实在羞愧，你我缘分到头了。”

封生拉住胡娘手说：“有老父在，我不能自己做主，娘子如有情谊，请忍着含垢以图后好。”

胡娘泪如雨下，劝他说：“我与你无媒妁之言，父母之命，越墙钻穴，怎能白头。”

邻村有一美女，你可托媒说合。

封生说：“家贫如洗，生活尚难维持，哪有金银说妻。”

胡娘说：“你在家等候，明晚我替你打算。”

说罢洒泪而去。

到第二天夜里，胡娘果然又来了，带来白银四十两，说：“二十里外白玉山上有一姓涂女子，年已十八，姿色过人，因为索要财礼过重还没有聘定，你去不要心疼银子，一定能成。”

说罢别去。

第二天，封生假托文友会文，暗带银两往白玉山寻访。涂老翁是个老农，听说公子是个秀才，又见公子仪态端庄，举止大方，心里已有几分敬意。就是怕他拿不出彩礼故而有些吞吐，封生知其心意，就将纹银倾倒桌上，问：“这些可够？”

<<中国民间故事全书.河南.卢氏卷>>

”涂翁大喜，请邻居一个学生作中人，书写生辰八字和聘定文书。

写毕，封生入内拜见岳母，岳母房间狭窄，女儿靠着母亲坐在炕边，见封生羞怯低头。

封生稍稍端详，虽布衣荆钗，倒是神情仪态不俗，封生心下暗喜。

涂翁告诉封生，到时不必亲迎，等准备几件嫁妆，即可送去，于是涂翁与封生找来皇历，查定日子就回去了。

回家后谎说由文友撮合，涂翁只重人品不要财礼，婚礼定在某日。

到了那日涂翁果然将女儿送来，简单举行了合卺之礼，也就完事了。

婚后，公公务农，涂氏操持家务，夫妻恩爱，老少和睦，日子虽然清贫，还能勉强度日。

过了两年，生了一个儿子，起名“贵儿”。

清明这天，夫妻抱着儿子给母亲扫墓，回来的路上偶尔遇见了乡绅万氏。

万氏早先是个监生，因家中有钱，在县衙里谋了个师爷的差事，和县官吃喝逢迎，称兄道弟，逢年过节没少给县官送过东西，在县衙里，官不大可吃得开，交友也广。

后来因断一桩案子，接受犯人贿赂将案子错判。

谁知苦主京里有亲戚，下来查访重审，把案子翻了过来。

万氏也因受贿被开除回乡，退居山林。

虽然师爷不干了，可横行乡里，作恶多端，别人也奈何他不得。

清明这天，万氏也上坟扫墓，路上遇见涂氏，见其容貌俊秀，心里思慕，问村人，知是封生媳妇，想封家贫穷，想用重金诱惑企图占有，派家人传言试探。

封生父子闻言大怒，对其家人指天画地，诟骂万端。

家人鼠窜而归，添言加语，回报一番。

万氏听了也怒不可遏，派家丁数人，窜到封家，将父子二人按倒在地，毒打一顿。

涂氏正在屋里喂奶，听见外面人声鼎沸，忙把儿子丢到床上，披头散发出来拦挡，被万氏家人架上就走。

封氏父子伤残，小儿哇哇直哭，邻人同情扶到床上，几天后封生拄杖能起，封翁气填胸臆，呕血而死。

封生大哭，抱子上告，县衙袒护，冤不能伸，后来又听说涂女不从万氏，碰壁而死，好端端一家竟被万氏搅得家破人亡。

封生又伸冤无门，气急难忍，常想伺机刺杀万氏，又考虑万氏出门护从甚多，孩儿幼小无人可托，苦思冥想，夜不能睡。

还在封生大仇难报之际，忽一日，公孙赞突然来了，进门就问：“兄弟有何难处，招兄来此？”

”封生诧异，公孙掏出一纸上写：“兄弟有难，快来相救，愚弟封生。”

”封生心里奇怪，一时无暇思想，就把万氏如何杀父夺妻之事叙说一番，并央求公孙氏带看小儿，他去与万氏拼一死活。

公孙赞说：“带看小孩乃妇人之事，你自任之，报仇一事由愚兄代行。”

”封生连磕三个响头，公孙提剑出门而去。

封生怕万氏怀疑自己，就抱着孩子跑到鹿角沟脑，藏在密林之中。

这天夜里万氏一家熟睡之际，有人翻墙而入，杀死万氏父子三人及一妻一妾。

万氏家人具状告到县衙，并一口咬定此事定是封生所为。

县官不敢怠慢，立即派捕役捉拿封生，封生已经逃走，更坚定了对封生的怀疑。

万氏家人引着官差各处寻找，当找到鹿角沟脑时，听见有小孩哭声，寻声追去，将封生逮住，小孩哭得更凶，众差役听着烦躁，夺下孩子丢到树林，把封生解回县衙听审。

县官问：“如何杀死万氏？”

从实招来。

”封生说：“我白天进山，他夜间被杀，况我手抱孩子哇哇直哭，如何能越墙而入？”

”县官说：“既然你未杀人，为何逃入深山？”

”封生无话可答，县官令收监关押，封生说：“我死不足惜，黄口小儿有何罪过，丢到山中喂狼？”

”县官说：“你杀万氏一家五口，伤你两命你还亏吗？”

”封生语塞。

县官随即叫来学官，革去封生“秀才”功名，脱去青领蓝衫，杖打三十，戴上手铐脚镣，等着上报刑部核准，秋后问斩。

这天夜里，县官在后衙刚刚睡着，听到“喀嚓”一声，县官大叫而起，举家惊醒，掌灯寻找，见一匕首，锋利雪亮，剃床入木寸余，牢不可拔，离颈部只在数寸之间。

县官魂魄尽丧，命人荷枪遍寻，竟无踪迹。

第二夜县官令衙役前后把守，县官刚一睡着又听见“嗖”的一声，头发被刀削去半边，兵役毫无所见，县官心里暗想：莫非是我断案不公，上神惩罚警示。

于是就细细琢磨封生一案，杀死万氏恐非他所为，又一想万氏已死，也无所畏惧，于是就呈报上书说：“查无实据，非生所为”，将封生释放。

封生回到家中，家徒四壁，日无度鸡之米，夜无鼠耗之粮，幸邻人怜悯，馈赠一升八合，勉强度日。

想到自己惨遭横祸，几乎灭门，自己刻苦读书，清苦半生，如今连个孩子也保不住，宗序已断，不觉嚎啕大哭，捶枕捣床，不欲苟活。

正在此时，忽然听到有人敲门，还有小孩咕啾说话之声，封生开门，听见一女子说：“大冤昭雪，特来庆贺。

”听声音耳熟，自己审视，原来是胡娘，手拉一小儿，嬉笑跨下，封生见了胡娘顾不得问及详情，抱住放声大哭，胡娘也抱住封生痛哭。

哭了一会儿，胡娘把小孩推到封生跟前说：“快叫爸爸！”

”孩子牵住胡娘衣襟，怯生生地两眼望着封生不肯张口。

封生这时才仔细打量，原来是自己的贵儿，已经长大懂话了，惊喜之后问胡娘如何得到贵儿的。

胡娘笑笑，慢慢地说：“早先，我说是邻家侄女，那是谎话。

我其实就是你在大风岭救下的那只白狐，修行五百年能变成人身，我就居住在鹿角沟脑的洞穴中，人们说的仙家洞其实就是妾的府第。

有人看到一位常在老鹰岩头和人下棋的白发老翁就是家父。

有人看见每天早上在朝阳峰上练习吐纳之术的翩翩少年乃是家兄，我姐妹三个我是老三，人称三娘子。

数年前那日我们姐妹在熊耳山大风岭游玩，不想被公孙赞用妖术降住，不是公子相救，我就没有今日了。

为报公子救命之恩，我亲荐枕席，不想被令尊诟骂，才荐涂氏自代，不想又遭此变故。

那日夜晚我听见小儿哭声，一路寻来，又看到差役把你捉走，我就把贵儿领回洞中抚养，今已半年过去，你的大难也已平息，特意将孩子送来与你团聚。

”封生听毕挥泪致谢，接着又问道：“公孙赞如何得知我有难呢？”

”胡娘说：“你冤枉难伸，终日思想着要与万氏拼命，这如何使得？”

我就想到你的盟兄公孙赞，可那时公孙赞已去陕西华山，是我怕你轻入虎口，就昼夜兼程，持书往报，才请来与你报仇的。

”封生又问：“那涂氏可是狐类？”

”胡娘说：“涂氏是涂山氏的后代，虽非狐类也不是人类。

”封生再三致谢，看着贵儿依偎在胡娘身边寸步不离犹如亲母，竟不认父亲了，心里确实感激，就说：“娘子于我有再造之恩，恳请娘子留下，结为长久夫妻，共同抚养贵儿长大，你看如何？”

”胡娘说：“你不嫌我是异类有辱尊严吗？”

”“如今世道险恶，人心不古，实实是人不如狐呀，我们就长相厮守吧！”

从此以后，胡娘早起晚睡，洒扫庭除，又请人牵葛藤修苦草屋，又出钱购来织机，亲自纺织，又租种田地，雇人耕种，邻里听说胡娘贤慧也愿意帮忙资助，约半年把封家调理得妥妥帖帖，又差人向县里学官送去银两恢复了封生“秀才”功名，又由封生哀求县官判还涂氏尸骨，葬于父母坟前。

又过了数年，家有积蓄，置田修房，居然成了小康人家，胡娘织布耕田比农家妇女还能干，虽风吹日晒，相貌却不见憔悴，即在严冬里皮肤仍柔腻如脂。

<<中国民间故事全书.河南.卢氏卷>>

又过了些年贵儿也长大了，由封生亲自教导，十九岁中了秀才，第二年乡试、第三年京试，居然连科及第中了进士，被调往苏州做官去了。

贵儿走后，封生和胡娘，也不知所之。

五十年后听说有人在仙家洞口看见过胡娘，仍然年轻如初，还有人说仙家洞没被破坏以前有人看到过一个白衣女子出入仙家洞，那就是胡娘，但不知道是真是假。

但有一点是千真万确的，那就是这洞里确实藏有狐狸。

编辑推荐

民间文化遗产是我们祖先数千年以来创造的极其丰富和宝贵的文化财富，是我们民族情感、道德传统，个性特征以及凝聚力和亲和力的载体，也是我们发展先进文化以及提高综合国力不可或缺的精神资源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>