

<<河北抚宁卷（上下）>>

图书基本信息

书名：<<河北抚宁卷（上下）>>

13位ISBN编号：9787801988782

10位ISBN编号：7801988787

出版时间：2007-9

出版时间：知识产权

作者：白庚胜

页数：917

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河北抚宁卷（上下）>>

前言

<<河北抚宁卷（上下）>>

内容概要

<<河北抚宁卷(上下)>>

书籍目录

序上卷神话女娲造人玉皇和阎王月亮姑娘太阳和月亮(朝鲜族)二郎担山赶太阳后羿望月传说地方传说长城传说界岭口的老松树青山口的墓碑张大将军建功处义院口关方家楼箭杆岭春儿坟春儿坟里没春儿板厂峪古塔与天然洞天马山传说天马山名字的由来青龙战黑虎仙居洞府旱船药王传奇南戴河传说南戴河的来历碧海金沙南戴河的洋槐树荷风塔的传说雄狮观海海鳍刘海耕地荷花仙子鱼骨庙龙女的三支箭南戴河的水是咸的鲤鱼跳龙门仙螺岛的传说董家口传说盼夫泉董家口卧象戍边等将口大猫山的传说望乡椴木峪异姓七兄弟媳妇楼哑女板厂峪传说九道缸天公地母阴阳石乌龟探海与绿毛龟孕妇山鸡冠山龙头石 老虎洞 闭关洞青龙寺的来历黄松蛇报恩黎知府救石松黑金国与煤腹城翟真人的传说兔耳山传说兔耳山的来历兔耳山、屁股印、葫芦山、仙人脚七十二顶乌纱帽天河龟和圣水泉金马遗踪铜锣铜鼓王单庄大力王王大汉背碑背牛顶传说背牛顶的传说“轱辘”和尚大石窟的传说八角楼台十里蛇仙谷龙潭峡传说龙潭峡龙潭峡的传说仙女潭王母娘娘石龙潭峡与锥子山秀才面壁天马湖传说天马湖天马湖的来历(一)天马湖的来历(二)龟寿山龟寿山秋月寺秋月寺三鱼井虎头崖大山头、小山头的来历曹操迷雾天马战青虎白云山传说白云山庆福寺的由来康熙御封庆福寺乾隆梦游庆福寺乾隆梦游白云山古刹蛙鸣呼雷凿井洪海计除淫和尚和尚坟之谜白云山的骡子——瞎拽套青蛙与石阶圆真和尚钟缘其他景观传说压葫芦套宝关云长的大刀印青山口一片石门倒开半劈山清泉寺人物传说翟鹏传说怒惩赃官故园题诗蒙冤入狱冤情昭雪贬城隍选娘娘金头阁老戚继光传说收伏董狐狸严明军法惩亲兵梦中得良驹巧施疑兵计长城石碣香山纪寿马鸿图传说武科夺魁叔齐石李清配传说巧计济贫溜须舔屁股智审人命案巧断强奸案巧断字案许碧山传说卖画昨非者丹青戏老板倒骑毛驴唱小曲白银换来四十板六和尚演印传说智退捕快神力和尚神偷杨占声传说天下第一吹其他人物传说仲由打虎朱元璋当皇上武二郎冤案大写数字的由来康熙怒惩财税官康熙御题“百味斋”李钟峨逸事比坐施耐庵改稿刘懿卖书娄知县审蚂蚁李成性和小黄长虫李成性写游记假钦差阮宁芳的传说方铠甲动植物传说范花子牛娟花牛的来历蚊子的来历黑鸛王刚哥狐狸不吃董家口的鸡天马湖的螃蟹天马湖的大白虾其他传说庆州金氏的由来(朝鲜族)阿郎的故事(朝鲜族)取消“七十活葬”(朝鲜族)恒成号高香骆姓落户“十一儿”鬼穿寒衣梓罗饼长城砖石搭锅灶董家口不挖人参秃尾巴老李大师傅锄的来历泥瓦匠不带线乾隆赐封沙锅店下卷故事幻想故事鲫鱼报恩(朝鲜族)沈清传(朝鲜族)媳妇显灵一、吴陈氏得仙二、鬼娶妻三、贩香客遇救四、助官断案苦水井二乖遇仙记金哥葫芦顶山兄弟得宝王母探俗葫芦顶山金螃蟹窟赵氏女荷花姑娘桃花女戏周公灵豆童子张半仙收徒骆驼石改邪归正阎王出巡何仙姑醉酒救骊城摇钱树恋人石鸡飞蛋打傻子娶媳妇钟道长传奇济世救民鸡鸣谷天女木兰花黄河筑堤羽化升天小凤和小燕韭菜、葱、蒜海生和比目鱼榨海石狐婉狐魅了缘鱼为媒渔夫奇缘憨子娶仙女蚌缘书生和鲤鱼秀才奇遇后娘教子德生缘百忍堂秋吉戒赌枣核忘恩负义的故事快手姑娘屁屁香玉白月老配夫妻泥盆献宝牛倌得宝二小挖棒槌炊帚疙瘩、门钉锦和大马猴人心不足蛇吞“相”太仙张申告状生死姻缘鬼谷子生活故事傻子温达(朝鲜族)测字先生(朝鲜族)我比你还省(朝鲜族)劝善得福(朝鲜族)吝啬的亲家(朝鲜族)开裆裤(朝鲜族)孝子碑(朝鲜族)螺歌义男侠女吉秀开店翠姑孝子石荒宅孤男孤女坟郭老纪收孤刘诚入赘雷神破镜重圆多一事不如少一事探花郎认爹宋家庄血案瞧病浪子回头交情说字比人两好并一好一棒玉米谭知县逛青楼分梨猪拱门槛善有善报隐士救樵夫大槐树下移民的故事王大万银楼虎儿董二爷冤案发水难小白狗告状路遥知马力喂猪打狗老秋莲审“土地”“二龙”洗澡汤善恶有报铜脸盆和锡蜡台花子梦孝心有价海味先生辞职论“顿儿”吃借种神爪功夫妻一辈出一个阎王巧断挑毛病不会说话仁姑爷做诗先生拉磨家父经手动物故事龙虎斗白兔求仙老油松狐狸和熊笑话鲜鱼汤(朝鲜族)打赌(朝鲜族)九两七冻儿三两酒三个月借驴借驴猛药用脚踢西北风兄弟相见绝招胡子和眉毛设身处地背书对联考姑爷蒲松龄对句祷告让他睡不着庆有余鸦和鹊历史现在说不准河深南方和北方喜脉狗估驴圆蛇轮不到你狗舔香油择优够不着孔明我不能丢奇异三兄弟结巴滴尿笨儿子做诗笑话一挑子礼物梦同行肚子里没有不怕雨啥炎黄子孙蛋生写寿联自家老爷先占椅子答对判词请客的日子吃鸡甘愿一死愿望孙李之辩鸡魂告状更懒提醒百猫图种地分成骑鸡对“四子”提漏儿有准儿三把火不下驴衔肉如厕和妹在一起缝裤子招弟他比你瘦含五年找钱妙父子赌妻谢周公喜欢孩子报复宰好事有个小孩画蝴蝶三个鸡蛋小叔上船同感和衣而卧二奶家柱子分钥匙吓唬孩子痒痒耙子热水袋比上不足比下有余太监听床先生拿虱子附录一 故事家小档案附录二 未收入本卷的主要故事篇目后记

<<河北抚宁卷（上下）>>

章节摘录

旱船天马山上通往玄真观的盘山道边，有一处陡峭石崖。石崖上有一丛石墩、石座，石墩石座上面架着一块船形巨石。人们管它叫“旱船”。

当地游览天马山的人，一见到旱船，就不由想起秃尾巴老李大战鲤鱼精那段神奇的故事。传说当年秃尾巴老李在白龙江战胜作恶多端的小白龙以后，就把白龙江改名为黑龙江。因为黑龙江源远流长，水域宽阔，所以秃尾巴老李就把龙宫移到了黑龙江，天马山下的龙潭只留一些虾兵蟹将把守。

不过，天马山一带的布雷行雨还由秃尾巴老李亲自掌管。每年一旦出现旱象涝情，秃尾巴老李必然亲自驾到，解除灾情。因此，天马山下还跟秃尾巴老李镇守龙潭时一样，依然是风调雨顺，人们男耕女织，过着安居乐业的日子。

单说这一天，秃尾巴老李在黑龙江行罢一场滋润农田的春雨，正在龙宫休息，忽然觉得一阵心惊肉跳，意乱心烦。

他跳下龙床，屈指一算，不觉大叫一声：“不好！”来不及戴盔披甲，慌忙驾起祥云，只身直奔天马山飞来。

因何事搅得秃尾巴老李如此匆忙呢？

原来天马山一带发了大水，水已经漫到玄真观前，眼看就要淹没天马山。当地黎民百姓全都漂在水面，连真武大帝的金身也要化为泥浆！这还了得！

怎么刚开春就发了大水呢？

这也事出有因。

原来这天马山一带有两汪净水，一个是原先秃尾巴老李住的龙潭，一个是天马山根下的鲤鱼汀。鲤鱼汀里住着一个成精的鲤鱼，经过千年修炼，一跃跳过龙门，成了一条金翅金鳞的金龙。

按天庭常例，本来金龙可以在天庭供职，可是天庭暂无空缺。玉皇大帝就发了一道御旨，叫它重返故地，镇守鲤鱼汀，以保一方黎民百姓万事无虞。鲤鱼精虽然心中不悦，但是它怎敢违抗玉帝旨意，只好抱怨回到鲤鱼汀。

它在汀里郁郁闷闷过了数百年，仍然没被召回天宫重用。

这天清晨，春阳艳丽，和风徐徐，鲤鱼汀里寒冰化尽，汀水清波荡漾，洞府内七彩闪烁，真是难得的好光景。

鲤鱼精一时高兴，变成一条小鱼，出了洞府，游到岸边观赏春景。它正在汀边清水里兴致勃勃地漫游，忽然见有一个年轻道士，手提镰刀绳索，向汀岸边跑来，看上去似有什么急事。

鲤鱼精纳闷：玄真观砍柴的道士到汀边干什么来了呢？

还没容它猜透怎么回事，就见那道士已到汀边，面水站定，扔掉手中镰刀绳索，双手解开腰带。鲤鱼精躲闪不及，只听一阵哗哗山响，一股浑浊的水线直冲它头顶倾泻而下，一股臊气呛得它头昏脑胀。

鲤鱼精气得差点现了真身，箭一般游回洞府，心里骂：我苦修苦练几千年，好不容易名列仙班，可恨玉帝不识贤良，仍把我困在这小小的汀里。

玉帝有眼无珠还则罢了，想不到这真武老儿也拣软的捏，竟然纵容弟子在我头顶上撒尿，如此受气，岂不被各路神仙耻笑？

我若不给他点儿颜色瞧瞧，也显得我太无能了！

想到这儿，它暗暗念动真言，掬起汀中之水，直向天马山玄真观涌去。

不消一个时辰，天马山下已是波涛汹涌，恶浪滔天。

可怜山下方圆百里的黎民百姓全被漂起，求生不得，欲死不甘。

眼看天马山即将遭受灭顶之灾，忽然一朵黑云如飞而至，顷刻落在天马山顶峰。

<<河北抚宁卷（上下）>>

黑云散尽，山顶石崖上显出一个黑面黑衣大汉。

他不是别人，正是秃尾巴老李。

秃尾巴老李长袖一挥，镇住上涨的水头，高声断喝：“大胆鲤鱼，你枉为龙种，为何发水淹没圣地，祸害黎民？”

“鲤鱼精听声音，知道是秃尾巴老李到了，不禁打了个冷战。

它虽然平素与秃尾巴老李交情不薄，可它知道，秃尾巴老李认理不认人！

鲤鱼精假装镇静，硬着头皮钻出水面，也变了人身站在秃尾巴老李对面。

秃尾巴老李问：“你无故兴风作浪，也不怕犯了天条？”

“鲤鱼精说：“我受了玄真观溺顶之辱，请你老兄少管闲事！”

“受辱之事自有公论，你为何殃及黎民百姓？”

我劝你赶快把水退下，否则，休怪我翻脸无情！”

“鲤鱼精“嘿嘿”冷笑两声，说：“我已跳过龙门，取得功名，你一个土包子算哪路神仙，怎么能管得了我？”

我宁可犯了天条，受天规惩治，犯不上让你来教训我！”

“秃尾巴老李气得咬断钢牙，恨不得活剥了鲤鱼精。

可他看到在水面上挣扎，随时有葬身水底危险的百姓，心想：“这鲤鱼已是一条真龙，今非昔比。

如果与它争斗起来，恐怕一时难以取胜，岂不苦了遭难百姓！”

待我先救下落水之人，再跟它决一雌雄！”

想到此，他咬紧牙关，把手伸向脖颈，狠命撕扯，一片血淋淋的鳞片已夹在指间。

他念动真言，叫了一声：“变！”

“随即把龙鳞向水面抛去。

只听“轰隆隆”如雷鸣般响处，一条巨型龙船已如飞一般驶向落难的人们。

秃尾巴老李略微喘息一下，猛地将身形一抖，现了真身，一条乌光闪烁的黑龙张牙舞爪腾空而起，直扑鲤鱼精。

鲤鱼精一看这架式，也晃了晃身子，变成一条金光耀眼的金龙，迎着黑龙飞了起来。

两条龙在天马山上空忽上忽下，抓咬盘绕，喷云吐雾，直搅得天昏地暗，日月无光。

跟随金龙兴风作浪、推波助澜的虾兵蟹将们早已吓得龟缩在水底，一动都不敢动。

秃尾巴老李凶猛强悍，而且修道年深，越战越勇；那金龙乃是刚刚跳过龙门的鲤鱼，它哪里是秃尾巴老李的对手！”

只有一个多时辰，就觉得爪软筋滞，渐渐招架不住。

金龙心里明白，如果再斗下去，非叫黑龙撕碎了不可。

于是，它佯装进攻，趁黑龙躲闪之机，如一道金光射入水中，潜回洞府，紧闭府门，再也不敢露头。

黑龙战败金龙，任它逃遁，也不追赶。

他俯身一看，被淹的百姓全被龙船救上了天马山，龙船泊在石崖边上。

他本想作法，将洪水退回鲤鱼汀，可是转念一想：这鲤鱼精吃了大亏，一定不会善罢甘休，再说它已是受过玉帝敕封的神龙，不佞不为人间百姓救灾解难，反而因一时之气惹祸生灾，只可惜了这潭净水养它。

罢罢罢，姑息生祸害，干脆，绝了它的出头之日算了！”

想到此，他拧身上了天马山顶，又变了人形，只见他口中念念有词，把长袖一挥，然后伸出食指，自鲤鱼汀向龙潭方向慢慢划了个半圆。

刹时，一条水柱冲天而起，直冲向龙潭，鲤鱼汀与龙潭之间架起了一道巨大的水虹。

顷刻，汀水顺着长虹注入了龙潭。

为了不赶尽杀绝，只留下浅浅的一个水洼，叫那些鱼鳖虾蟹生存、游玩。

从此，鲤鱼汀旱了浅、涝了深，再也孕育不出能跳过龙门的鲤鱼，那些鱼鳖虾蟹也只能供人网打钩钓，摆上饭桌了。

秃尾巴老李吸干汀水，救了无数生灵，就要回黑龙江了。

他念动咒语，想把那变船的鳞片收上身来，可是咒语不灵了。

<<河北抚宁卷（上下）>>

秃尾巴老李一看，那条船已经化成了一座船形巨石。

他立刻明白了：这是被救百姓的心愿，是要他留下个念想呢。

从那以后，人们一遇干旱，只要到船前焚香祷告几句，秃尾巴老李马上就来行雨消灾，可灵了。

因为这石船经常为人们抗旱降雨，人们就给它叫“旱船”。

如今，虽然经过了多少年的雷光电火、日晒雨淋，那旱船还依然屹立在天马山的石崖上，仔细看去，还真有一股圣灵之气呢。

讲述：孙本荣采录：贾春贵(31岁，抚宁县委信息中心主任，大学文化)采录时间、地点：2001年3月采录于抚宁县文联办公室P44-47

<<河北抚宁卷（上下）>>

后记

<<河北抚宁卷（上下）>>

编辑推荐

《中国民间故事全书》是中国民间文化遗产抢救工程的主干项目之一，已被列入“十一五”期间国家重点图书出版规划。

《中国民间故事全书》河北秦皇岛市分卷含5个县卷本，计260万字。

流传在秦皇岛大地上的民间故事极其丰富，从北部的山区到南部的平原，从东部的关城到西部的丘陵，或喧嚣的城市，或寂静的村庄，曲折、优美的民间故事时时刻刻被传唱出诱人的弦音，教育和感染着那些日出而作、日落而息的人们的心灵。

所有这些，不单是广大人民对民间故事的歌颂和传承，也是人民发自心灵深处的对自己的历史文化和生活的认识 and 唱响。

忠实地记录下流传在秦皇岛大地上的民间故事并使其流传下去是我们的责任。

作为一个历史悠久、幅员辽阔的多民族的文明古国，我国的民间文化遗产极为丰富。

《中国民间故事全书》的出版对于保护中华民族的文化遗产，延续华夏文明，保护民间文化的知识产权，具有重大而深远的意义。

<<河北抚宁卷（上下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>