

<<建筑大师处女作>>

图书基本信息

书名：<<建筑大师处女作>>

13位ISBN编号：9787801981783

10位ISBN编号：7801981782

出版时间：2005-6

出版时间：中国水利水电出版社

作者：克里斯蒂安·比约内

页数：223

字数：263000

译者：北京世纪英闻翻译有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑大师处女作>>

内容概要

1937年，德国著名的现代设计学校包豪斯的两位先驱——马塞尔·布劳耶和瓦尔特·格罗皮乌斯——逃离了政治动荡的祖国，奔赴美利坚彼岸。

此次迁移对美国的建筑学产生了深远影响。

两位移居的建筑师开始了他们在哈佛大学执教的崭新生涯，从而直接影响了他们的学生，这些学生日后成为了他们那个时代最具影响力的美国建筑师。

本书对20世纪30~50年代期间，部分日后成名的哈佛建筑系学生的早期住宅作品进行了研究分析。

他们是：爱德华·拉腊比·巴恩斯·乌尔里·弗兰森·约翰·约翰森·菲利普·约翰逊·艾略特·诺伊斯·贝聿铭·保罗·鲁道夫。除了展现这些住宅的具体状况之外，本书还收录了一些评论文章及对有关人物的访谈，为读者了解建筑史上的这一重要时刻——欧洲现代理想主义和美国文化实用主义的交汇，提供了独特的视角。

本书呈现了一系列别具特色的建筑大师的处女作，这些设计作品出自20世纪30年代以后的一群著名的哈佛毕业生——许多设计作品以前从未发表过。

本书的研究内容广泛而深入，不仅有一些原先未发表的作品，还收入了独特的具有个人感情色彩的故事，清晰地再现了这些设计者和他们的年代。

<<建筑大师处女作>>

作者简介

克里斯蒂安·比约内是纽约的一名从建筑师，他在普林斯顿大学获得建筑学硕士学位。他是多部书作的编辑，其中包括《菲利普·约翰逊——近期作品》和《菲利普·约翰逊——建筑作品》。他还为《奥克特根》杂志撰写了一些文章，讨论当前设计方面的话题。

<<建筑大师处女作>>

书籍目录

第一部分 包豪斯的影响和哈佛的首批现代建筑师 导言：在钟摆上还是在支点上？
 瓦尔特·格乌斯和马塞尔·布劳耶：同一枚硬币的正反面 《哈佛的建筑学》——瓦尔·格罗皮乌斯（1937年） 格罗皮乌斯住宅 鲁滨逊住宅 访谈：鲁滨逊住宅 斯蒂曼 I 住宅 凯撒农舍 爱德华·拉腊比·巴恩斯：战后住宅设计的困惑 奥斯本住宅 访谈：奥斯本住宅 巴恩斯住宅 巴克住宅 马斯特斯住宅 访谈：马斯特斯住宅 对爱德华·拉腊比·巴恩斯的访谈 乌尔里·弗兰森：棚屋和机器 诺特住宅 弗兰森住宅 托尔斯住宅 访谈：托尔斯住宅 约翰·约翰森：原野中的人 《空间-时间帕拉第奥式建筑》——约翰·约翰森（1955年） 科吉歇尔住宅 古德伊尔住宅 访谈：古德伊尔住宅 喷射式住宅 I 邓纳姆住宅 德斯特住宅 桥式住宅 菲利普·约翰逊及助手兰迪斯·戈尔斯：树林里的两条分叉路 戈尔斯自传（1980年） 阿什封住宅 玻璃住宅 霍奇森林住宅 戈尔斯住宅 特里梅因住宅扩建 威利住宅 艾略·诺伊斯：完美的学生 诺伊斯住宅 访谈：诺伊斯住宅 诺伊斯住宅 布雷默住宅 赫西住宅 巴赖斯住宅 访谈：巴赖斯住宅 贝聿铭：花园的记忆 贝聿铭夏宅 范斯沃斯夏宅 保罗·鲁道夫：了回头——亚拉巴马州奥本的两座家园第二部分 更远更广的延伸：对其他设计师的影响 埃兹拉·斯托勒：现代建筑师兼摄影师——拍下这个，更好的世界 彼得·霍莱克：现代建筑师兼作家——顺流，逆流 文森特·斯库利：现代建筑师兼历史学家——未来的历史 编后记附录 不同的声音，不同的房间 时间序列 发表记录 主要参考书目 索引 结束篇

<<建筑大师处女作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>