

<<中国古代堪輿>>

图书基本信息

书名：<<中国古代堪輿>>

13位ISBN编号：9787801959324

10位ISBN编号：7801959329

出版时间：2008-12

出版时间：九州出版社

作者：李城志

页数：210

字数：203000

译者：贾慧如

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代堪輿>>

内容概要

对于现代人来说，方术是个既熟悉又隔膜的现象。

有的人笼统地把方术等同于迷信，这其实是不大恰当的。

如果就学术与科学的关系而言，更不能简单地将它予以否定。

堪輿学是中国传统文化的重要组成部分，影响深远。

《中国古代堪輿》论述了堪輿理论的历史源流、理论构成、应用技法。

科学分析了堪輿术的特征与本质，为读者打开了一扇通往传统堪輿之学的大门。

<<中国古代堪輿>>

作者简介

李城志，1964年6月生，资深编辑。
1985年毕业于北京大学地质系，获学士学位。
1988年毕业于北京大学哲学系，获硕士学位。
曾任职教育部。

<<中国古代堪輿>>

书籍目录

引言第一章 堪輿探原 一 堪輿：天地之道 二 与堪輿有关的几种称谓 三 原始的堪輿意识 四 堪輿中的自然观 五 堪輿信仰中的祸福荫应观第二章 堪輿的历史演变过程 一 商周：占卜与相地 二 春秋战国：堪輿理论的准备 三 秦汉：堪輿术的初创时期 四 魏晋：堪輿大师的出现 五 隋唐：堪輿盛世初显 六 宋代：堪輿发展的鼎盛期 七 古代堪輿的两大流派：理气派与形势派 八 元明清：城陵营建与堪輿第三章 堪輿理论内核 一 易理学说 二 天干地支 三 阴阳五行 四 天人感应观 五 气论思想第四章 堪輿应用技法 一 寻龙 二 点穴 三 察砂 四 观水 五 罗盘第五章 堪輿与中国古代建筑 一 堪輿与中国古代民居 二 堪輿与中国古代城市 三 堪輿与中国古代宗教建筑 四 堪輿与中国古代皇陵 五 建筑吉凶与禁忌第六章 堪輿的科学与迷信 一 天人合一，阴阳和谐 二 科学与迷信的交织 三 如何对待堪輿学第七章 历代堪輿轶事

<<中国古代堪舆>>

章节摘录

二 春秋战国：堪舆理论的准备春秋战国时期战乱频仍，却是我国思想史的黄金时代，诸子百家争鸣，传统文化中的各种思想理论也在这一时期趋于成熟，并为堪舆术的形成作好了理论准备。

后世堪舆学一些根本的思想观念，源头都可以追溯到这一时期。

其中影响最大的要数易学思想、阴阳五行思想及精气学说。

战国后期，以邹衍为代表的阴阳家“深观阴阳消息”，结合五行学说，推出了生克衰旺的理论。

对《周易》的阐释也在这时候走向成熟，出现了所谓的《易传》“十翼”，人们从《周易》中推衍出一套自然和人生哲学体系。

阴阳五行和易经八卦是后世一切术数的思想之源，它们的影响不仅是哲学意义上的，还为堪舆提供了一套操作性强的推衍和运算的符号系统，使堪舆术有章可循。

战国时期的宋尹学派则提出了精气学说，认为精气是构成万物的本源，一切事物都是精气化生的结果，包括精神活动。

这一精气学说可以说是堪舆“气感而应，鬼福及人”这类思想的源头，它经由后人的不断完善和发展，成为阴宅堪舆的理论基础。

有关这三种思想在后世的发展及对堪舆的影响和渗透过程，后边在谈及堪舆理论内核时还要详细讨论。

这一时期，人们对自然地理包括地质、水文、地形等的了解也更为丰富，相地之学达到更高的水平。春秋吴国的名相伍子胥提出了“象天法地”的理论，他在为吴王指导构筑阖闾城（即今苏州）时，建陆门八座，以象天之八风；水门八座，以法地之八卦。

战国时期，依托管仲之名而汇成的《管子》一书总结了古人的相地经验，以地理环境和经济实用为出发点，提出要根据不同地形来进行择居和建筑。

如本书前边提到的“非于大山之下，必于广川之上，高毋近旱而水用足，下毋近水而沟防省，因天材，就地利”，就是强调要处理好山、水与城的关系。

这样的观点也成为以后堪舆理论的重要内容。

当时各国建的都城，也大多结合自然，因地构筑，呈不规则布局，很可能就受到这一相地观念的影响。

值得注意的是，《管子》还提出了一种全新的关于水的观念。

其《水地》篇云：水者，地之血气，如筋脉之通流者也。

故曰水具材也。

何以知其然也？

曰：夫水淖弱以清，而好洒人之恶，仁也。

视之黑而白，精也。

量之不可使概，至满而止，正也。

唯无不流，至平而止，义也。

人皆赴高，己独赴下，卑也。

卑也者，道之室，王者之器也。

而水以为都居。

这就把水提高到一个至高无上的地位，认为水是“万物之本原也，诸生之宗室，美恶、贤不肖、愚俊之所产也”，人的体格、性情、道德和智商等等都与水质有密切关系，比如楚地的水“淖弱而清”，所以那里的人做事大胆，不怎么顾忌后果；而宋地的水“轻劲而清”，所以那里的人“简易而好正”。

总之，“圣人之治于世也，不人告也，不户说也，其枢在水”。

这种把水质与人情结合起来的观念对后世堪舆理论也有很大影响。

后世堪舆中的形势派，也可以说本于这一时期的兵家和纵横家的形势论。

《管子》和《孙子》都有以“形”、“势”为题的篇章，如《管子》之《形势》、《形势解》，《孙子》之《形篇》、《势篇》等。

<<中国古代堪輿>>

《荀子·强国》说秦国“其固塞险，形势便，山林川谷美天材之利多，是形胜也”，《尉缭子·兵谈》说“土地肥晓而立邑建城，以城称地，以地称人，以人称粟。

三相称，则内可以固守，外可以战胜”，都是就兵事而论山川形势。

在战争乃家常便饭的情况下，要赢得战争，不仅要强兵马、得天时，还要善于利用地形状况。

兵家和纵横家们深知山川形势关乎战事之成败、国家之存亡，所以都把对地理形势的了解作为一门基本功，举凡“名山、通谷、经川、陵陆、丘阜之所在，苴草、林木、蒲苇之所茂。

道里之远近，城廓之大小……”，都要通通掌握，而这类知识也恰恰是后来的形势派堪輿术士们应具备的。

前边谈到‘樗里子的故事说明至少在战国后期，墓地和吉凶祸福相关联的观念就已经出现，这也反映了萌芽状态中的阴宅堪輿术的进一步发展。

既然生人要相宅，为了让在阴间“活着”的人过得安适，以荫应后人，自然也要相宅。

1975年在湖北省云梦县出土的秦简《日书》，对研究战国时期相地择居的情况有极其重要的价值。

这虽是一部讲选择时日、占断吉凶的术书，却也涉及相宅择居。

有人以为，《日书》占卜的内容概括起来不外，八个字：“生老病死，衣食居行。

”其中“居”正是较受重视的一个方面。

书中的“门”、“梦”、“生子”、“生人”等部分都讲到居室房屋的环境选择，进而占断吉凶福祸。

如在“门”这一部分占文中，我们可以读到造门关乎吉凶的内容。

里边有一幅门图，在房屋的东南西北各方共标有二十二个门，逐一占断，并注明吉凶。

如南门：“贱人弗敢居。

”辟门：“成之即之，盖廿岁必富，大吉，廿岁更。

”屈门：“其主昌富，女子为巫。

”失行门：“大凶。

”不周门：“其主富，八岁更。

”大门：“利为邦门，贱人弗敢居，居之，凶。

”等等。

占断大门方位与吉凶福祸的关系，也正是后世堪輿相宅的重要内容，这一点足以说明《日书》与堪輿渊源之深。

国内学者蔡达峰先生认为，《日书》中对择居的占断既有方位占法，又有形象占法，其占法框架可以说是后世堪輿术的直接起源。

从总体上看，春秋战国时期的相地相宅之术一方面由阳宅发展至阴宅，另一方面也掺杂入更多的术数因素，如阴阳、五行、八卦等，这些都要比从前单纯的占筮复杂得多。

人们在择居时仍然注重地理环境等自然因素，同时也进一步将住宅与吉凶福祸的预测联系起来。

<<中国古代堪輿>>

编辑推荐

《中国古代堪輿》：中国古代方术丛书。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>