

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

图书基本信息

书名：<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

13位ISBN编号：9787801958037

10位ISBN编号：7801958039

出版时间：2008-1

出版时间：九州出版社

作者：海飞

页数：221

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

内容概要

本书精心选编的100篇散文，或抒情，或叙事，或写景，或感悟，内容丰富，情感真挚，令人感动，一篇篇精彩的文章，如滋养心灵的露珠，让孩子体会人间真情的温暖，欣赏大自然的美妙，带给孩子美的享受和感动，同时能丰富孩子的词汇和作文素材，奠定语文欣赏和写作的基础。

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

作者简介

刘海涛，中国写作学会副会长、世界华文微型小说研究会副会长、国际汉语应用写作学会副秘书长，中国作协会员。

荣获国务院特殊津贴。

在《文学评论》《新华文学》《文艺理论研究》等国内外报刊发表论文200多篇。

主要著作有：《微型小说学研究》（三卷本）、中国社会科学出版社2002年版。

《文艺鉴赏概论》（第二主编），高等教育出版社2001年版。

《写作学新教程》，南京出版社2002年版。

《现代读写说：高师写作学新稿》，中山大学出版社2000年版。

《小说的读与写》，中山大学出版社2000年版。

《规律与技法》，新加坡作家协会出版社1993年版。

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

书籍目录

第一辑 太阳的女儿

春节
太阳的女儿
小溪
迎客松和飞来石
花开的声音
莲荷满塘
神奇的声音
树伯伯的心真好
金色的大鸟
奇妙的声音
红虾

第二辑 母亲给出的答案

蜜蜂
谢谢你问了我的姓
品味坦诚
愿望井
善待人生
油伞
母亲给出的答案
与众不同的妈妈
生命不相信绝望
成功就是战胜自己
珍惜的变数

第三辑 追赶太阳

小猴写诗
朋友
春天的早晨
回家
二姐·拜年糖
四季组歌
一颗小星星
追赶太阳
春天来了
美丽的湄南河风光
于老师教我写作文

第四辑 雨停了，是否有阳光

一碗馄饨
没有上锁的门
生命的邮件
如果感到幸福你就跺跺脚
爸爸的味道
试着勇敢一点
谁也不能拥有世界
雨停了，是否有阳光

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

什么是爱

上帝不会让你一无所有

第五辑 春天的舞会

孩子的沉思

春天的舞会

下雪天

小小牧场

脸上的小红花

白猫

竹子和槐树

风筝醉了

路遇大蚯蚓

三只风筝飞过来

放“野火”

第六辑 钓蝴蝶的小姑娘

泥泞留痕

永远做一个勤奋的人

适合自己的鞋

人生的试金石

我们都是赶车的人

昨天和今天

浅谈自信

从哪一头吃香蕉

启示

钓蝴蝶的小姑娘

第七辑 睡吧，小树

睡吧，小树

峨眉雾

石缝里的小花

梧桐树

接受大自然的感化

童心反光

林中的小路

女儿给妈妈当妈妈

小草

悄悄话

画儿带到北京去

第八辑 站在自己的位置上

太太，你很有钱吗

问心无愧

启示

站在你应该站的位置上

最出色的地方

因为责任

是谁出卖了刺猬

垃圾

言语的作用

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

捡起地上的鸡毛
和孩子一起成长
第九辑 雪花饺子
望天
扫地
鸟树
蜜蜂的云
小溪和大海
雪花饺子
小小“俞二郎”
小狗放风筝
树叶儿鸟
萤火虫
走月亮
第十辑 捡垃圾者的大拇指
捡垃圾者的大拇指
第一人格
树上的那只鸟
蚁与蝶的生死之交
想象可以走多远
如果错了，马上承认
在等你说“谢谢”
橘子的香味
天使的翅膀
最后一只蝴蝶

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

章节摘录

春节 春节里有好玩的、好看的、好吃的，谁不喜欢？

春节，我们终于把你盼来了！

这是大人小孩都盼望的节日，这是一年中最大的节日，这是最快活的节日，最热闹的节日，这是迎接春天的节日呀！

这一天，家家户户都要挂红灯、贴春联；这一天，大人小孩都要穿新衣、换新鞋；这一天，要吃饺子、吃汤圆……这一天，要扭秧歌、耍狮子、舞龙灯、划彩船、踩高跷……这一天，我们小孩还要敲着小鼓小锣，走遍大街小巷——“咚咚咚，锵锵锵”，新年的锣鼓声报告春天来到了。

呵，什么好看的、好玩的、好吃的……都汇到一起了。

呵。

春节，到了！

春节真好，春节真好！

要是天天都这样就好了。

春节呀，你不要走！

文/蒲华清 最快活的节日 一年中，你最喜欢哪个节日？

你觉得最热闹、最快活的节日是什么？

不用说，你一定会说：“当然是春节！”

是啊，春节里有好玩的、好看的、好吃的，谁不喜欢？

春节是我国的传统节日，作者把人们对它的期盼和节日期间的热闹景象作了细致而生动的描述，表达了作者对节日的赞美和对生活的热爱之情。

小朋友，你是怎么理解春节的？

也请你说一说吧。

赏析/陈龙银 太阳的女儿 我们热烈，我们快乐，我们唱着金色的歌。

我们是太阳的小女儿。

小小女儿。

我们在太阳下开放。

太阳给我们灿烂的金黄，我们散发着阳光的芳香。

我们热烈，我们快乐，我们唱着金色的歌。

我们是油菜花，大地是我们的家。

一大早，蜜蜂就来拜访我们。

嗡嗡嗡，嗡嗡嗡，它们忙碌着，它们赞美我们的花蜜很甜。

我们很高兴，我们喜欢蜜蜂，喜欢它们说我们的花蜜很甜。

我们也喜欢蝴蝶。

蝴蝶总是那么文静，那么有礼貌。

它们喜欢在我们的花丛中捉迷藏，在我们的花丛中做游戏。

一只黄蝴蝶悄悄地说，让我也当一回油菜花吧，我会有很多蜜蜂喜欢的花蜜。

我们笑了，笑成一片“油菜蝴蝶”……突然听到小男孩在叫：“爸爸，油菜花飞起来了！”

可爱的油菜花 文/吴然 小朋友一定见过油菜花。

这种普通的农作物的花，在作者的笔下却写得格外美丽。

作者把它比作“太阳的小女儿”，因为它在太阳下开放，又有太阳般灿烂的金黄。

作者写蝴蝶和蜜蜂对它的钟爱，因为它有美丽的花朵、迷人的芳香。

作者还把它比作“会飞的蝴蝶”，更加突出了它的美丽、可爱。

拟人化手法的运用，使文章更加生动有趣。

赏析/陈龙银 小溪 你有发人深省的可贵的品格，你有令人肃然起敬的美的灵魂…… 比

起浩然坦荡、气势雄伟的大江，你显得过于纤细和苗条。

然而，你不停地奔流着、奔流着，夜以继日，年复一年。

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

你有一颗透明晶莹的爱心—— 你用甘甜的乳汁，哺育着碧绿的小草、芬芳的野花和栖息着小鸟的树木，使大地呈现出一派蓬勃的生机。

不论风晨雨夕，也不论酷暑隆冬，你永无止息地奔流着、奔流着…… 你的歌声轻轻激荡在原野上，它有使人心气豁通、视野开阔的特殊的韵律。

你的步态洒脱、飘逸中透着坚韧和果敢。

你矢志于不断进取，并在这不断进取中不断实现了你自身生命的价值。

你是平衡大千世界不可或缺的砝码。

啊，小溪！

我像赞美大江一样赞美你—— 你有发人深省的可贵的品格，你有令人肃然起敬的美的灵魂……

文/樊发稼 值得赞美的小溪 这篇散文写小溪，实际上是饱含深情地赞美了小溪的可贵品质和美的灵魂。

作者在写小溪时，用墨不多，但能抓住要点——写了它无私奉献的爱心，它的歌声和步态给人的启示，它那奔流不息、不断进取的精神。

这些正是小溪的可贵之处。

此外，作者将小溪拟人化，使文章更加生动形象。

写物一定要抓住其主要特点，抓住最能反映其精神实质的一面来写。

写物的目的是要表达你的情感和思想，将两者结合起来很重要。

赏析/陈雄 你要别人对自己文明，首先你自己要文明。

来到了黄山玉屏楼，面对迎客松，小熊热情地问候：“你好，迎客松！”

迎客松也热情地回答：“你好，小熊！”

来到飞来石旁，小兔礼貌地问候：“飞来石，你好！”

飞来石也礼貌地回答：“小兔，你好！”

小猪气呼呼地说：“迎客松、飞来石都不懂礼貌，怎么不问候我却只问候小熊、小兔呢？”

小猪也许不了解，你要别人对自己文明，首先你自己要文明。

小熊、小兔那么热情、礼貌地问候别人。

别人当然也会有礼貌地对待他们；小猪并没有问候他们，他当然不能计较别人不懂礼貌了。

文/梅莉 真情才能换真心 小熊、小兔很热情而礼貌地问候迎客松、飞来石，所以，它们也友好地问候它俩。

小猪什么也没说，没有和它们打招呼，所以也就没有谁问候它。

小猪很不理解，它不是从自身找原因，却责怪起别人来。

假如小猪也和小熊、小兔一样，主动热情又有礼貌，别人一定会友好地问候它。

真情才能换真心。

赏析/陈龙银 花开的声音 只要我们的心是为着美好的事物而存在，就会发现无尽的美。

我有眼睛，却看不到花开的过程；我有耳朵，却听不到花开的声音。

那么，我要眼睛和耳朵干什么用呢？

我的眼睛，看见的是灰蒙蒙的天；我的耳朵，听到的是尖锐与嘈杂的市声。

那么，它们是长错了地方吗？

我不能责备自己，因为别人的眼睛和耳朵与我的一模一样。

是上帝还是女娲创造了人类，这并不重要。

重要的是我们每个人都有一颗跳动的心。

我的心说：我的眼睛是用来观赏花朵的，花朵将使我的眼睛更清澈；我的耳朵是用来倾听花开的声音的，花开的声音将使我的耳朵更敏感。

那么，我为何要违背自己的心灵呢？

如果我的眼睛不能为美而存在，我的耳朵不能为音乐而存在，我的心灵不能为美好的人与事而存在，那么我肯定是个怪物。

花开的过程，花开的声音，不该在我的视野之外、听力之外，否则，你、我、他的世界又会变成什么样子呢？

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

文/安武林 美，在于发现 我们长着眼睛，就是要看到美好的东西；长着耳朵，就是要听动听的声音。

如果我们只是要看丑陋的东西，听难听的声音，那我们带给自己和他人的只能是烦恼和痛苦。

人们常说：世界上并不缺少美，只是缺少发现美的眼睛。

而更多的时候，有眼睛还是不够的，重要的是要有发现美的心灵。

只要我们的的心中装着美好的人和事。

那我们看到的就会是“花开的过程”，听到的就会是“花开的声音”——一切都是美好的。

美，无处不在。

只要我们的心是为着美好的事物而存在，就会发现无尽的美。

赏析/陈龙银 莲荷满塘 阳光映照下，那朵朵荷花显得格外清丽与清亮，给人带来满目清凉

。盛夏，热气笼罩着大地，只有满池满塘的莲荷令人赏心悦目。

远看，莲叶犹如翠云团团，微风吹过，叶云翻卷，才见白的红的荷花开到了天边，与碧波蓝天融成一体。

阳光映照下，那朵朵荷花显得格外清丽与清亮，给人带来满目清凉。

近看，片片莲叶高低错落，密密织织，绽开的荷花亭亭而立却又姿态各异。

阳光把叶和花都染得深深浅浅，把荷的清馨和莲的清香散发开来，又给人带来满心清净。

文/张锦贻 好一派荷塘美景 这篇散文描写的是夏日荷塘的美丽景色。

文章先总写，在盛夏，只有荷塘才那么吸引人，叫人心旷神怡。

然后按由远及近的顺序写。

写远景，重点写风儿吹拂下和阳光照耀下的美景；写近处，重点写莲叶和荷花的姿态及其清香。

看，好一派荷塘美景！

将文章写得美而且真实，一定要以细致观察为基础。

这篇文章在写远景时，说风吹过才能见到荷花，写近景时才描述了荷花和莲叶的香味，这就显得很真实，它一定是作者仔细观察的结果，而不是凭空想象的。

小朋友，要写好文章，别忘了多观察生活。

赏析/陈龙银 神奇的声音 孩子想着帮妈妈“衔走”病的种子，他播下的便是爱的种子。

妈妈，你说你这几天病了，可“病”又是什么呢？

是一粒种子吗？

如果是一粒种子，那又是谁给你种上去的？

我一定要把那个人找到，指责他不该给你种上痛苦和忧愁，而应该给你种上欢乐和幸福。

妈妈，你老静静地一个人躺在床上，让寂寞伴随着你，你不感到是孤独的吗？

你平时爱听大森林里鸟儿的歌唱，可现在却不能够，你的心里一定十分痛苦。

可我不知道怎样告诉那些鸟儿们，使它们的歌声在你的耳边重新响起。

我带着你的小小录音机，一个人来到大森林里，趁那些鸟儿们欢乐地歌唱的时候，我便偷走了它们的声音。

妈妈，你要听的那些鸟儿的声音，全被关在那个小小的匣子里，只要我一按它的开关，它们就会争抢着跑出来。

妈妈，你平时最喜欢听哪一种鸟儿的歌唱？

是斑鸠、云雀，还是布谷？

是杜鹃、白头翁，还是黄莺？

你想听它们的合唱呢？

还是想听它们的独唱？

妈妈，也许你会说：“我喜欢听所有鸟儿的歌唱，合唱和独唱我都喜欢。”

如果是这样，那就应该先听合唱，再听独唱。

妈妈，当你听完这些鸟儿歌唱的时候，你的病会好些吗？

也许你会亲吻着我的脸蛋，对我高兴地说：“感谢你，我的孩子！”

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

妈妈的病已经失踪了！

“当我感到奇怪的时候，你会说：“是你从森林里唤来那么多鸟儿，帮我把病的种子衔走了！”

”文/王宜振 播下爱的种子 散文把妈妈的病比作一粒坏种子。

如果是种子，我们就可以把它弄掉。

找谁呢？

“我”想到了小鸟，可以让鸟儿帮妈妈衔走病的种子。

“我”要录下许多鸟的歌声放给妈妈听，妈妈听后就会好的。

“我”有着一颗多么纯洁的爱心！

妈妈生病时，“我”时刻惦记着妈妈，想着各种办法让妈妈尽快摆脱病痛。

妈妈只要明了孩子的爱心，心里一定会高兴的。

快乐是治病的良方。

孩子想着帮妈妈“衔走”病的种子，他播下的便是爱的种子。

赏析/陈龙银 树伯伯的心真好 是啊，树伯伯的心里装着所有的人，唯独没有他自己。

树伯伯的心真好。

夏天，太阳火辣辣的，天气那么热，那么热，可树伯伯却穿着厚厚的绿色棉衣裳，他们不管自己有多热，都给我们撑起一把大伞当空调。

你瞧，大人们在伞下歇歇凉，说东道西的，好高兴啊；我们娃娃们在这把大伞下捉狗娃、藏猫猫，你追我赶好快乐呀……你说说，树伯伯的心好不好？

冬天。

北风吹，雪花飘，天气那么冷，那么冷，树伯伯却把自己身上的衣服脱下来铺在大地上，唯恐把大地冻感冒了，为的是给大地送温暖。

而他自己，却心甘情愿地站在风雪地里挨冻……你说说，树伯伯的心好不好？

是的，树伯伯的心真好！

文/刘育贤 树伯伯心里只有他人 散文一开始就说：树伯伯的心真好；然后分别说到夏、冬两季树伯伯给人们带来的一切，说出了树伯伯为人们作出的贡献；最后的总结句照应了开头。

中间部分是文章的主体，写得很感人。

是啊，树伯伯的心里装着所有的人，唯独没有他自己。

这是一种多么可贵的品质！

我们的社会不正需要千千万万像树伯伯这样的人吗？

赏析/陈龙银 金色的大鸟 看啊，那只金色的大鸟，驮着爷爷，驮着孩子，驮着他们的希望，飞呀飞呀…… 鸽子长大了，鸽子飞向蓝天白云。

孩子长大了，孩子聆听清脆的鸽哨。

忽然，孩子向鸽子飞去的方向，向蓝天白云喊出了他幼稚的向往：我也要飞，我要飞得比鸽子更高！

爷爷搬来一大摞书：来呀，孩子，这书中有一只金色的大鸟，你来找，每一本书里都藏着一片金色的羽毛。

孩子，快来找，找出大鸟所有的羽毛。

羽毛丰满的大鸟会驮着你，飞过高山，飞过海洋，飞进你未来的世界，去捉月亮，去追赶太阳。

好啊，爷爷。

我们一起找，找出每一本书中的每一片羽毛，我们会有世界上最大最大的大鸟，驮着你，驮着我，去找回你快乐的童年，去寻找我金色的向往。

看啊，那只金色的大鸟，驮着爷爷，驮着孩子，驮着他们的希望，飞呀飞呀…… 文/谭小乔

知识是我们飞翔的羽毛 孩子也想能像鸽子一样飞翔。

爷爷告诉他，要想飞得高，就得有丰满的羽毛，而这羽毛就藏在书本里，每一本书里都有一片。

飞翔是鸟儿的理想，它们要实现自己的理想，就得长出丰满的羽毛。

我们要实现自己的理想，从小就应掌握丰富的知识，打好基础。

知识是我们飞翔的羽毛。

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

爷爷的比喻很恰当，很能启发人。

孩子在爷爷的启发下，开始寻找飞翔的羽毛，开始畅游知识的海洋。

小朋友，你的理想是什么？

你打算为实现自己的理想做些什么？

赏析/陈龙银 奇妙的声音 小朋友，保护环境，从我做起，从现在做起吧！

我喜欢站在高山顶上，倾听风和云彩的谈话，听那来自天空的声音。

我喜欢走进树林的深处，把耳朵贴在树干上，倾听树根和树叶的谈话，听水在树皮里流动的声音

。我喜欢躺在旷野，枕着青青野草，倾听地洞里小虫的歌唱，听土壤妈妈呼吸的声音。

我爱听那果实裂开的欢乐，爱听那花儿开放的笑声；我爱听那春蚕吃叶的沙沙细语，爱听那小鸟啄开蛋壳后的“唧唧”叫声。

真想让耳边常常响起大自然奇妙的音乐，永远听不到刺耳的噪音。

文/李少白 大自然的声音最悦耳 天空中，有风和云彩的对话；树林深处，有树根和树叶儿的谈话，以及树皮中水的流动声；青草地上，有小虫的歌声和土壤妈妈的呼吸声；那里还有花、果、蚕、鸟等各种东西发出的声音，好听极了。

散文把大自然的声音写得多么美妙！

我们要想永远听到这悦耳的声音，要应好好保护自然环境。

小朋友，保护环境，从我做起，从现在做起吧！

赏析/陈龙银 红虾 一八八六年十二月，一个最寒冷的黄昏，贫穷的凡·高因为付不起房租，被迫冒着刺骨的风雪来到一家廉价的小画铺的门前，几乎是央求着老板开了门，希望能收购下他的一幅刚刚完成的静物画。

.....

<<如果感到幸福你就跺跺脚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>