

<<创造力>>

图书基本信息

<<创造力>>

内容概要

培养创造力不是一蹴而就的事情，它是一种日常行为，渗透在你生活的各个方面，一旦阅读本书，养成了创造性的习惯，必将给你的生活和工作带来全面、持久的收益。

想法有多种表现形式。

有好的想法也有不好的想法，有大的想法也有小的想法。

本个好的想法是打开一扇门而不是关闭一扇门。

它使你不断地产生更高的想法，它们彼此互相促进。

一个不好的相法是把门关上，而不是把它们打开。

它所起的作用是限制的、约束。

好的想法和不好的想法之间的界限是很小的。

一个不好的想法在正确的人的手中能很容易转变成一个好的想法。

<<创造力>>

作者简介

作者：（美国）萨伯（Tharp Twyla） （美国）莱特（Reiter Mark）莱特 译者：李玲

<<创造力>>

书籍目录

第一章 创造力会通过日常工作和习惯得到增强第二章 使自己进入愉悦的工作状态 练习 1 你的铅笔哪儿去了 2 建立起你的对孤独的忍耐力 3 面对你的恐惧 4 给我一星期, 远离.....第三章 把生活素材通过想像组织起来 你的创造性的自传 练习 5 你能通过观察得到许多 6 选择一个新名字 我的创造性的自传第四章 利用你的记忆力 练习 7 为训练记忆力热身 8 相信你的肌肉记忆 9 用一张照片开创记忆第五章 把盒子当作创作的土壤 练习 10 为创造做准备的真正秘诀第六章 挖掘每件事物以发现一些新东西 练习 11 把硬币抛到工作台上进行研究 12 像研究考古学一样的阅读 13 一打蛋的新姿势 14 给自己一个小小的挑战 15 做一次田野旅行第七章 为“幸运”准备好计划和准备 练习 16 去做和你脑子里想做的相反的事情 17 把完美的世界当作一个目标 18 如何成为幸运儿 19 你需要和其他人相互激发第八章 为一个“脊骨”(中心)而探索 练习 20 画一幅能表达与一万个词的内容相当的图画 21 寻找脊骨 22 你的MQ是多少第九章 精通创造性领域的基础技能 练习 23 制作你的技能目录 24 提出20个问题 25 统一筹划你的时间 26 去掉一项技能第十章 摆脱惯性思维, 进入最佳状态第十一章 让失败也变得精彩第十二章 保持创造的巅峰状态

<<创造力>>

媒体关注与评论

书评本书被美《时代周刊》《纽约时报》《华盛顿邮报》评为近十年内最有想象力、最能带给你惊喜的作品。

被许多500强企业选为最理想的员工读本被选为美国政府职能部门的最佳读本 直到认真读完本书，你才会为作者的绝妙见解所折服，并从中受益匪浅。

——杰克·韦尔奇

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>