

<<实证与诗性>>

图书基本信息

书名：<<实证与诗性>>

13位ISBN编号：9787801906601

10位ISBN编号：7801906608

出版时间：2005-8

出版时间：社科文献

作者：于启宏

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实证与诗性>>

内容概要

《实证与诗性：20世纪中国文学中的自然主义》立足于客观严谨的学术立场，在法国自然主义思想背景下，来描述、梳理中国当代自然主义文学思潮，包括其发生的原因、其外在形态和内在精神。

《实证与诗性：20世纪中国文学中的自然主义》也从文类和语言等形式立场对这种引人注目的文学思潮予以学术分析和理论研究。

另外，《实证与诗性：20世纪中国文学中的自然主义》的一个突出特色是贯通性地运用实证性方法论来客观、精确地整理和归纳发生于中国二十世纪晚期的那股重要文学思潮和创作。例如针对这种思潮发生的内外上下原因，《实证与诗性：20世纪中国文学中的自然主义》予以周密论证；再如对典型性文本所做的语言学分析，严谨、细致而专业。

很值得大家一看！

<<实证与诗性>>

作者简介

于启宏男，1968年生于湖北，文学博士，高校教师，主要从事中国现当代文学教学和研究工作，其他研究领域有哲学、历史和语言学等。

<<实证与诗性>>

书籍目录

序 Abstracts	引言	第一章 自然主义文学原理及其在中国的传播	1.1 十九世纪科学与自然主义文学
1.2 自然主义文学在中国的译介和写实主义主潮的形成	第二章 当代文学体系中的科学因素、唯物主义和实证性方法(上)	2.1 侦探小说与科幻文学	2.2 报告文学大潮的实证性方法
2.3 文艺理论科学热	第三章 当代文学体系中的科学因素、唯物主义和实证性方法(下)	3.1 语言的实证性立场:当代自然主义文学的先声	3.2 王蒙、张贤亮小说中的机械论唯物主义:连接自然主义文学的桥梁
第四章 自然主义文学的黄金期	4.1 “文革”后自然主义系列文本的产生	4.2 “文革”后青年作家自然主义小说共性举要	第五章 自然主义文学(上)——文学的自然历史观念
5.1 王安忆小说中的“家族自然史”	5.2 苏童、莫言小说中的“天工”与“人工”	5.3 刘震云小说中的“自然历史”	第六章 自然主义文学(中)——文学的生理心理观念
6.1 王安忆小说:爱欲中的两性	6.2 刘恒小说:变态的人生	第七章 自然主义文学(下)——平民文学	7.1 王安忆:“实业”与民生
7.2 池莉:“形而上”的时代性放逐与复归	第八章 “文革”后自然主义文学的文体和语言	8.1 “文革”后自然主义小说的“中篇化”	8.2 短篇小说的文体和长篇小说的意识
8.3 刘恒、苏童、莫言的雅俗语言	8.4 王安忆、池莉、刘震云等的流俗语言	结语	主要参考文献
附录 “文革”后七位青年作家自然主义小说之语料库	后记		

<<实证与诗性>>

媒体关注与评论

书评本书采用了新的思维、新的视点，去重新关照、阐发即重新解读这一批(或这一类)小说，把它纳入了“自然主义”小说的范畴，这是很具眼力，很有胆识、很见新意的！

……本书弃旧出新，广征博引，周严论述，予以实证，发人所未发，成一家之言。

我以为是很值得大家认真一读的。

——刘锡庆

本书有一大一小的鲜明特质：以自然主义来整合，逆潮而动，创意独特，凸现魄力，可谓文胆大；以实证方法，细研文本，体悟另类，可谓文心细。

融合为二，可圈可点。

无哗众空灵之风，有踏实认真之意，难能可贵。

——李复威

<<实证与诗性>>

编辑推荐

本书立足于客观严谨的学术立场，在法国自然主义思想背景下，来描述、梳理中国当代自然主义文学思潮，包括其发生的原因、其外在形态和内在精神。

本书也从文类和语言等形式立场对这种引人注目的文学思潮予以学术分析和理论研究。

另外，本书的一个突出特色是贯通性地运用实证性方法论来客观、精确地整理和归纳发生于中国二十世纪晚期的那股重要文学思潮和创作。例如针对这种思潮发生的内外上下原因，本书予以周密论证；再如对典型性文本所做的语言学分析，严谨、细致而专业。

很值得大家一看!

<<实证与诗性>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>