

<<康德批判哲学的还原与批判>>

图书基本信息

书名：<<康德批判哲学的还原与批判>>

13位ISBN编号：9787801904393

10位ISBN编号：7801904397

出版时间：2005-2

出版时间：社会科学文献出版社

作者：张政文

页数：338

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康德批判哲学的还原与批判>>

内容概要

《康德批判哲学的还原与批判》对康德的先验直观、先验逻辑、先验判断、理性、存在等哲学基本概念以及康德美学基本问题的逻辑框架进行文本还原，力图返回康德哲学文本，真正进入康德哲学本意世界之中，以达成对康德哲学、美学的重释，消除长期以来人们由于客观条件或主观原因造成的对康德哲学、美学的误读，为康德哲学、美学的研究开启本真之途。

同时，《康德批判哲学的还原与批判》还立足当代哲学文化之前沿，运用当代多种文化研究的新方法、新成果对康德人性与宗教理论的关系、康德历史与文化理论、康德神学理论、康德美育意识、康德与西方近代文化自觉等理论问题进行了当代文化阐释和批判，为进一步昭示康德哲学、美学当代意蕴和在当代文化背景中重释康德做出了新的尝试。

<<康德批判哲学的还原与批判>>

作者简介

张政文，1960年10月生，江苏南京人。
1983年毕业于南京师范大学，后就学于山东大学中文系，先后获硕士、博士学位，现为黑龙江大学教、博士生导师。

张政文长期从事康德研究，先后在《哲学研究》、《文艺研究》、《求是学刊》、《光明日报》等报刊发表康德研究文章40余篇，出版学术专著3部。

<<康德批判哲学的还原与批判>>

书籍目录

上篇 批判哲学的还原批判第一章 《纯粹理性批判》基本概念还原第一节 先验直观第二节 先验逻辑第三节 先验判断第二章 康德理性概念的意义还原第一节 认识中的理性第二节 伦理中的理性第三节 审美中的理性第三章 康德存在概念的意义还原第一节 存在与自然第二节 存在与人第四章 康德美学基本问题的逻辑还原第一节 美的本源与美的本质的逻辑关系第二节 美与美感的逻辑关系第三节 优美与崇高的逻辑关系第四节 艺术家与艺术作品的逻辑关系下篇 批判哲学的文化批判第五章 康德人性与宗教关系理论解析第一节 人性本质：恶第二节 世俗宗教：罪第三节 理性道德：善第六章 康德历史与文化理论批判第一节 历史构造与历史意义第二节 文化内涵与文化的历史功能第七章 康德神学理论批判第一节 放逐日常经验之上帝第二节 遵奉理性道德之上帝第三节 传播审美世界之福音第八章 康德美育意识批判第一节 传统人文精神与审美教育第二节 美育与自由第三节 美育与人的解放第九章 康德与西方近代文化自觉第一节 认识极限与科技文化自觉第二节 道德实现与宗教文化自觉第三节 历史理性与政治文化自觉第四节 人的自由与审美文化自觉第十章 李凯尔特对康德的四个转向第一节 从自由本体转向价值联系第二节 从精神领域转向文化科学第三节 从认识自然转向自然科学第四节 从哲学心理学转向哲学现象学第十一章 康德批判哲学与当代文化意识第一节 康德与精神救赎第二节 康德黑格尔之争及其当代哲学文化意义第三节 康德对世纪人类基本精神价值的启示第十二章 康德与现代人本主义美学主流第一节 康德与表现主义美学第二节 康德与现象学美学第三节 康德与存在主义美学第四节 康德与解释学美学后记

<<康德批判哲学的还原与批判>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>