<<金庸其人>>

图书基本信息

书名:<<金庸其人>>

13位ISBN编号:9787801902016

10位ISBN编号:7801902017

出版时间:2004-07-01

出版时间:社会科学文献出版社

作者:葛涛谷红梅苏虹

页数:410

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<金庸其人>>

前言

有一个外国人——我记不清是一个读者、记者还是学者——看了钱钟书先生的书,非常喜欢,打电话给钱先生,想要采访他。

钱先生谢绝了对方采访的要求,且以一句妙语作答:假如你吃到了一只好吃的鸡蛋,尽管吃就是,何必一定要认识那只生蛋的母鸡呢?

想起这话,我常常会忍俊不禁,对沉静智慧却又风趣俏皮的钱先生,也有了更多的理解和敬意。

不过,如果换个角度看,问题的答案也许就是另一回事了。

我们喜欢某一作家的作品,假如有机会既知其文、又知其人,有机会了解作品的写作背景,以及这个作家的创作经历和生平轶事,从中可以学习到更多的写作心得、思维奥妙、创业经验和人生启示,何 乐而不为?

我们可以说,文学作品并非鸡蛋,文学作家当然也不是只会生蛋的母鸡。

正因如此,葛涛先生要编这本《金庸其人》,我喜欢金庸小说,因而乐观其成。

进而,葛涛先生要我为之做序,我亦不揣冒昧,答应了。

金庸先生的武侠小说,即便不是"地球人都知道",至少,也是这个世界上凡有华人居住的地方,就会有人津津乐道。

尽管停止武侠小说创作已经超过30年,但金庸先生的名气却是越来越大,也正因如此,有关金庸的争 论也就越来越多、越来越激烈。

争论的焦点有两个,一个是有关金庸的武侠小说,到底是"第一流",还是"不入流"?

另一个是关于金庸先生本人的名气和影响,例如既成了北京大学的名誉教授,又当了浙江大学文学院院长,这到底是"实至名归",还是"浪得虚名"?

我向来不想卷入这样的争论,在这里,更无意于此。

将文学家或文学作品分成流、品,本身就不是一个好办法,诗评家钟嵘没将陶渊明的诗歌列为上品,却没想到陶渊明的诗歌辞赋及其人格精神千古流传。

对一个人进行主观臆断式的品评,就更加难以让人信服,对自己喜欢的人进行"神圣化",和对自己 不喜欢的人进行"妖魔化",同样表明对人、人性和人生缺乏应有的智慧和经验。

其实,一些人喜欢金庸小说,直至如醉如痴;而另一些人不喜欢金庸小说,以至于嗤之以鼻,这都是 正常现象。

我想说的只是,金庸小说的广泛流传,这是一个事实。

金庸小说究竟价值几何,这需要认真、细致和深入、持久的研究,最后还需要由文学和文化发展的历史坐标来定位。

而要评说金庸其人,则需要用事实和证据说话。

我不知道有多少人了解,除了武侠创作卓有成就之外,金庸先生——应该说是查良镛先生——还 有其他方面的非凡业绩。

例如,他还是一个资深的编辑、主编、主笔、新闻观察家和时事评论家,一个成功的新闻事业家和现代企业家;他还做过电影编导——艺名林欢——创作过《绝代佳人》、《有女怀春》、《王老虎抢亲》等作品;他也是一个著名的社会活动家,交游遍及两岸三地的政治、经济、学术、社会各界;他还是一个造诣深厚的学者,在国际法、中国历史、佛学等领域均有丰厚的学养和过人的见识,获得过香港大学荣誉博士学位、加拿大UBC大学D.Litt荣衔,是北京大学名誉教授、英国牛津大学和剑桥大学中的各两所学院的院士、浙江大学教授兼文学院院长——在北京大学,他并非中文写作专业,而是国际法专业名誉教授;在浙江大学,他招收博士研究生,也并非文学专业,而是交通史专业。如此等等,岂是幸致?

<<金庸其人>>

内容概要

本书不仅收录了金庸的轶闻趣事、亲友的回忆文章,而且收录了学者和金庸的对话录、记者采访金庸的记录,从中可以看出活生生的金庸。

另外,本卷还收录了从出版家、文学家角度介绍、研究金庸的精彩文章。

1985年6月生,任香港特别行政区基本法起草委员会委员。

1986年4月,被任命为基本法起草委员会政治体制小组港方负责人。

1989年,在《明报》创办30周年庆祝茶话会上,宣布担任《明报》集团有限公司董事长。

1991年12月,与品海联合宣布:智才管理顾问技术收购《明报》企业。

1992年2月,赴美国牛津大学做访问学者。

1993年18日,江泽民会见金庸。

4月1日,改任《明报》企业有限公司董事局名誉主席。

1994年1月,香港中文大学出版金庸武侠小说第一部英译本。

3月,北京三联书店隆重推出《金庸作品集》简体字版。

8月,被《20世纪中国文学大师文库》一书评为排在鲁迅、沈从文、巴金之后的第四位大师。

10月25日,北京大学授予金庸金誉教授。

12月,第一部关于金庸的传民《文坛侠圣——金庸传》在台湾、香港、内地同时出版发行。

1998年,获香港政府颁授"文学创作终身成就奖";美国与中国台湾、昆明、杭州先后举办"金庸小说国际学术研讨会"。

1999年,开始对15部小说进行第三次大修改。

2000年,香港特别行政区颁赠最高荣誉"大紫荆勋章";北京大学举办"金庸国际学术研讨会"。

2001年,获颁第九届"全球中华文化艺术薪传奖"之终身奉献奖。

2002年, 荣获诺贝尔文学奖提名。

2003年, 荣蒋"20世纪中国十大文化偶像"亚军, 仅次于鲁迅。

10月,莅临"华山论剑"。

<<金庸其人>>

书籍目录

序香港第一才子查良镛 金庸私房档案 金庸其人 金庸的少年时代 金庸抚今追昔话当年 金庸 为天龙八部所见 武侠小说大宗师——金庸 王牌人物金庸 武侠小说大宗师金庸 秘书眼里的金庸 大师金庸 印象 香港第一才子查良镛 金庸是我的小阿哥 尺度米须斗量——"华山论剑"说金庸。剑有情但不要走偏锋——西部文坛四大高手纵论金庸 的金庸 金庸尊师 金庸大度的胸怀 金庸不在乎诺贝尔奖 放下无求心自在——近读金庸先生掩映 多姿跌宕风流的金庸世界 棋剑三侠——金庸、林海峰、沈君山清华夜谈录 掩映多姿跌宕风流的金 庸世界 新辟文学一户牖——访金庸谈武侠、文学与报业 如椽飞笔渡江湖——论侠、道与中国传统 的精神 ……"金迷"聊聊天——大师兄金庸武侠小说大宗师——文学家金庸《明服》之父——新闻学家金庸用人民的观点写历史——历史学家金庸编后记

<<金庸其人>>

章节摘录

书摘 江南才子下香江,36卷武侠巨著奠定了查良镛在香港的文学地位,一份《明报》奠定了高级知识分子报刊的武林盟主地位。

在这四十多年间,查良镛给文化界和报界带来了光芒万丈的风采,他与香港是分割不开的。

要是说查良镛是香港第一才子,相信没什么人会反对。

在筹备香港回归祖国的过程中,他也扮演了重要的角色。

从1984年当基本法起草委员会委员至1996年重出江湖担任筹委会委员,他的政治取向和野心一直为人 所争议。

我是替儿份报章和周刊写稿的自由作家,并非在任何一家打工,虽不是要开罪人以示艺术家脾气, 但也没有要擦任何一家报刊老板的鞋的必要。

何况,没有单一份刊物的稿费养得我起,所以没有为五斗米折腰的可能,我只是想说说几句心里话。 记得三年前的新年前夕,我在外头玩完之后,跑去查良镛家。

当时在场的人很少,也许只有查先生、查太太,还有倪匡和倪太太。

查先生开香槟向各位祝新年快乐,闲聊中聊起基本法起草委员会,查夫人爱夫情切,还嘀咕他辛辛 苦苦地做功课、开会。

查良镛带些微的激动,用他带着江南口音的广东话说:"我两手空空来到香港,一住几十年,也可以说我在香港发达。

我想为香港人做点事。

"那是三年前的话了。

不是今天才说的,也不是对么众宣布的,只是在家里跟几个对政治毫无影响力的人说的。

大家听完都忙干品尝香槟去了。

1981年, 查良镛曾到北京访问邓小平, 他与邓小平有过一席长谈。

在"文化大革命"期间,《四报》一直批评"文化大革命"。

在《明报》写了十几年稿,从来没有老板或主编示意要我们写什么,即使在查先生饱受各方面炮轰的 那几个星期,也没有人示意作家们要保卫查先生。

各写什么都可以,赞成的,反对的,画漫画讽刺政治方案的,都没受到干预。

踏进20世纪90年代,他把《明报》企业交付给了于品海。

可惜《明报》企业的表现令他失望,其间碰上他健康出了大问题,心脏动了手术。

查太太极度关心,请了两班护士二十四小时守着他。

然而在静养期间,中方再度邀请他出任筹委会委员,查良镛答应了。

记者问他为什么,他的答案是:"起草基本法时,用选举委员会推选未来香港特区行政长官的建议是 我提出来的,如果我如今完全不理,好像说不过去。

" 他重申:"香港对我很好,我希望真正可以做些事。

我只当它是一个工作,短期性的,"记者问他会不会做特区行政长官,他说:"我的能力与才能都不行,可能性很低。

" 前后十年的话互相对证,大概可以给读者做个分析的基础。

查良镛一直希望政府领导人抱着"有容乃大"的态度。

他上月说:"如果政府领导人态度好的话,就会欢迎传媒来监督他,批评他的缺点,帮助他建国。

"想来查先生常说做人要"看开、放下、自在"的哲学,他自少至今都没有办法实行了。

查良镛谈吐温文,但性格可说刚多于柔,强多于弱。

《明报》系列是他的王国,他的作风有点像帝王,永远礼数周到,但休想影响他的决定一分一毫。 他是个天生便有权术的人。

在他的王国内,没什么人能逃得出他的五指山。

他创了文人办报不但不倒,而且极度成功的先河。

他有眼光,文坛精英大部分出身于《明报》、《明周》和《明报月刊》,而以前《明报》副刊的稿, 全部作家都是由他选定的,副刊老总并无约稿的权力。

<<金庸其人>>

很多人认为文人做企业,易流于情绪化,不会精打细算。

在这方面,他倒是十分精打细算的,说了不能加薪便不能加。

亦舒向他要求加稿费,他说:"你不花钱的,加了稿费有什么用?不加。

- "亦舒在《明报》副刊骂他,查社长笑哈哈地说:"骂可以骂,稿照登,稿费则一样不加。
- "我要求他加稿费,他说:"你那么爱花钱,加了又花掉了,不加。
- "总之左也不加,右也不加,你开口他便不加。

反而,不开口,到年底倒会稍做调整一下。

这反映了他性格的一面:主意不可以由你山,要由他出。

量度,查良镛可说很大,你可以犯错,也可以公开骂他,但到底他是个极端要强的人,他会在适当 时候修理你一下,非为报复,只为意识中的他实在要强。

跟他交手或共事,不可不了解这一点。

《明报》如今再度易手,查良镛对这个一度流浪街头,售与马来西亚企业家张晓卿的女儿,又复关心不已,毕竟《明报》是他毕生最重视的事业。

只要他本人能力所及,任何对《明报》发展有帮助的事,他表示定会尽力。

纵使《明报》从未易过手,仍是查良镛掌管的话,以他的性格和作风,相信也不会加入今年底的报刊 减价战,亦不会把《明报》关掉。

《明报》以往的社评是举足轻重的,查良镛是个异常出色的社论家,他认为报纸是民众的喉舌与耳目,不但要把看到和听到的事实报道出来,传达给民众知道,亦要代表人民把公义表达出来。

说起查良镛往日亲笔写社评的日子,也有些趣事。

他不是属于大老早执笔那一派,也许报馆事忙,字房老是什么稿都排好了,只等老板那一篇,可是又没有人敢催促老板,结果有一回字房领班大嚷:"人家的报纸已经发到街上了,我们还没排版,到底 《明报》还要不要出厂?

"终于催稿成功。

查良镛一向深思熟虑,但摇身一变,变回武侠小说大家金庸的身份时,大家都知道他文思很快,有 时写了半段武侠小说稿还可以跑出来跟同事打纸牌、下棋一番,然后再回房间写。

金庸的写作天分无疑高之又高,他亦是个天才论者。

有回问他:"写作需要什么条件?"他答道:"天分。

" 他笔下的人物如郭靖、黄蓉、小龙女、杨过、段誉、令狐冲、乔峰,甚至配角段正淳、郭襄、金蛇郎君,无一不在大陆、港、台及海外华人社会家喻户晓,那种人物塑造的功力是众人难以望其项背的。

他的小说气派磅礴而十分细腻,其实他写的都是人与人之间的关系、人与社会之间的关系。 若除去了武打场面,可说本本都是情书。

他的想像力丰富异常,从没去过天山,却做了个人人信以为真的"天山雪莲"出来。

后来他自己真的去了天山,才笑道:"呀,原来是这样的。

"他的创作时期其实惊人的短,从二十六七岁开始写第一部,总共完成了36卷巨著,到四十多岁便不写小说了,总共的时间才花了十几年,天分之高,令人佩服。

金庸很好奇,也很好学,他从没说过目中无人,但要是问他目中有没有人,相信他也很难回答出来

。 今年2月18日,在浙江海宁颐养天年的章克标先生喜庆寿涎,著名武侠小说作家金庸(查良镛)从香港 发来贺电:"愿吾师身体康宁,欢乐颐养,数载之后,良镛当造门祝寿,更受教益也。

" 1937年,少年查良铺在浙江省立嘉兴中学念书,章克标是他的老师。

章先生早年留学日本,二三十年代在上海出版界做事,与夏丐尊、叶圣陶、林语堂等文化名人有过交往,出过不少书。

他见班上的小同乡查良镛天资聪颖,勤奋好学,倍加赏识。

查良镛不仅数理化优异,英语和国文两门课尤为出色,还能写一手好文章,是学校墙报的主角。 有一件事,章先生至今记忆犹新。

一天放学后,有一学生跟他聊天:"如果有一本书教我们怎样考上高中,我一定去买来看。

<<金庸其人>>

"在旁的查良镛听了突发奇想:用我们的经验,写一本书,告诉小学生怎样考上初中。

这主意得到几位同学的赞同,分头编写,由查良镛主编。

不久,一本《给投考初中者》的书印成了,不仅畅销浙江,还销往江西、福建等地。

15岁的查良镛早早显露出他非凡的写作天赋和经营出版的才能。

此后,章克标更加看重这位学生,常借书给他读,把自己刚出版的《数学故事》一书送给了他。

50年后,查良镛曾对他的友人说起此事:"我有一位中学老师教我数学,我读过他的文学著作,佩服他的幽默文风,他的一本《数学故事》,文字很优美。

" 师生阔别五十多年后,少年查良镛成了香港武侠小说宗师金庸。

20世纪80年代,金庸偕妻子儿女回大陆访问。

见到故里乡亲,听到亲切的乡音,他常打听他当年的老师和同学。

1989年2月21日,金庸修书一封致章克标先生,忆及当年师生情意,其拳拳之心跃然纸上:"克标吾师尊前……得悉吾师安健,至以为慰。

生当年在嘉兴十学读一年级时,蒙授以数学,吾师笑貌风采,至今不忘……" 以后书来信往,金庸常表达想念之心,说:"若能抽身回乡,当叩见吾师。

"果然,1992年12月初,金庸重返内地,寻师访友来了。

12月3日上午,金庸偕犬人林乐怡女士一起探望老师。

在海宁宾馆会客厅门口,金庸一见到九十多岁的章克标先生,立即迎上前去,亲亲热热地握手:"老师,您好!

"同时恭敬敬地行了一个90度躬的大礼。

.....插图

<<金庸其人>>

媒体关注与评论

序 陈墨有一个外国人——我记不清是一个读者、记者还是学者——看了钱钟书先生的书,非常喜欢 ,打电话给钱先生,想要采访他。

钱先生谢绝了对方采访的要求,且以一句妙语作答:假如你吃到了一只好吃的鸡蛋,尽管吃就是,何必一定要认识那只生蛋的母鸡呢?想起这话,我常常会忍俊不禁,对沉静智慧却又风趣俏皮的钱先生,也有了更多的理解和敬意。

不过,如果换个角度看,问题的答案也许就是另一回事了。

我们喜欢某一作家的作品,假如有机会既知其文、又知其人,有机会了解作品的写作背景,以及这个作家的创作经历和生平轶事,从中可以学习到更多的写作心得、思维奥妙、创业经验和人生启示,何 乐而不为?我们可以说,文学作品并非鸡蛋,文学作家当然也不是只会生蛋的母鸡。

正因如此,葛涛先生要编这本《金庸其人》,我喜欢金庸小说,因而乐观其成。

进而,葛涛先生要我为之做序,我亦不揣冒昧,答应了。 金庸先生的武侠小说,即便不是"地球人都知道",至少,也是这个世界上凡有华人居住的地方,

一金角九至的武队小说,说使不是一绝场人能知道一,至少,也是这个巨外工况有中人居住的绝力, 就会有人津津乐道。 另签停止者使小器创作已经想达20年,仍会康先先的名气也且越来越去,以正因如此,有关会康的会

尽管停止武侠小说创作已经超过30年,但金庸先生的名气却是越来越大,也正因如此,有关金庸的争论也就越来越多、越来越激烈。

争论的焦点有两个,一个是有关金庸的武侠小说,到底是"第一流",还是"不入流"?另一个是关于 金庸先生本人的名气和影响,例如既成了北京大学的名誉教授,又当了浙江大学文学院院长,这到底 是"实至名归",还是"浪得虚名"? 我向来不想卷入这样的争论,在这里,更无意于此。

将文学家或文学作品分成流、品,本身就不是一个好办法,诗评家钟嵘没将陶渊明的诗歌列为上品,却没想到陶渊明的诗歌辞赋及其人格精神千古流传。

对一个人进行主观臆断式的品评,就更加难以让人信服,对自己喜欢的人进行"神圣化",和对自己不喜欢的人进行"妖魔化",同样表明对人、人性和人生缺乏应有的智慧和经验。

其实,一些人喜欢金庸小说,直至如醉如痴;而另一些人不喜欢金庸小说,以至于嗤之以鼻,这都是 正常现象。

我想说的只是,金庸小说的广泛流传,这是一个事实。

金庸小说究竟价值几何,这需要认真、细致和深入、持久的研究,最后还需要由文学和文化发展的历史坐标来定位。

而要评说金庸其人,则需要用事实和证据说话。

我不知道有多少人了解,除了武侠创作卓有成就之外,金庸先生——应该说是查良镛先生——还有 其他方面的非凡业绩。

例如,他还是一个资深的编辑、主编、主笔、新闻观察家和时事评论家,一个成功的新闻事业家和现代企业家;他还做过电影编导——艺名林欢——创作过《绝代佳人》、《有女怀春》、《王老虎抢亲》等作品;他也是一个著名的社会活动家,交游遍及两岸三地的政治、经济、学术、社会各界;他还是一个造诣深厚的学者,在国际法、中国历史、佛学等领域均有丰厚的学养和过人的见识,获得过香港大学荣誉博士学位、加拿大UBC大学D.Litt荣衔,是北京大学名誉教授、英国牛津大学和剑桥大学中的各两所学院的院士、浙江大学教授兼文学院院长——在北京大学,他并非中文写作专业,而是写际法专业名誉教授;在浙江大学,他招收博士研究生,也并非文学专业,而是交通史专业。如此等等,岂是幸致?

<<金庸其人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com