

<<金庸其人>>

图书基本信息

书名：<<金庸其人>>

13位ISBN编号：9787801902016

10位ISBN编号：7801902017

出版时间：2004-07-01

出版时间：社会科学文献出版社

作者：葛涛 谷红梅 苏虹

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金庸其人>>

前言

有一个外国人——我记不清是一个读者、记者还是学者——看了钱钟书先生的书，非常喜欢，打电话给钱先生，想要采访他。

钱先生谢绝了对方采访的要求，且以一句妙语作答：假如你吃到了一只好吃的鸡蛋，尽管吃就是，何必一定要认识那只生蛋的母鸡呢？

想起这话，我常常会忍俊不禁，对沉静智慧却又风趣俏皮的钱先生，也有了更多的理解和敬意。

不过，如果换个角度看，问题的答案也许就是另一回事了。

我们喜欢某一作家的作品，假如有机会既知其文、又知其人，有机会了解作品的写作背景，以及这个作家的创作经历和生平轶事，从中可以学习到更多的写作心得、思维奥妙、创业经验和人生启示，何乐而不为？

我们可以说，文学作品并非鸡蛋，文学作家当然也不是只会生蛋的母鸡。

正因如此，葛涛先生要编这本《金庸其人》，我喜欢金庸小说，因而乐观其成。

进而，葛涛先生要我为之做序，我亦不揣冒昧，答应了。

金庸先生的武侠小说，即便不是“地球人都知道”，至少，也是这个世界上凡有华人居住的地方，就会有人津津乐道。

尽管停止武侠小说创作已经超过30年，但金庸先生的名气却是越来越大，也正因如此，有关金庸的争论也就越来越多、越来越激烈。

争论的焦点有两个，一个是有关金庸的武侠小说，到底是“第一流”，还是“不入流”？

另一个是关于金庸先生本人的名气和影响，例如既成了北京大学的名誉教授，又当了浙江大学文学院院长，这到底是“实至名归”，还是“浪得虚名”？

我向来不想卷入这样的争论，在这里，更无意于此。

将文学家或文学作品分成流、品，本身就不是一个好办法，诗评家钟嵘没将陶渊明的诗歌列为上品，却没想到陶渊明的诗歌辞赋及其人格精神千古流传。

对一个人进行主观臆断式的品评，就更加难以让人信服，对自己喜欢的人进行“神圣化”，和对自己不喜欢的人进行“妖魔化”，同样表明对人、人性和人生缺乏应有的智慧和经验。

其实，一些人喜欢金庸小说，直至如醉如痴；而另一些人不喜欢金庸小说，以至于嗤之以鼻，这都是正常现象。

我想说的只是，金庸小说的广泛流传，这是一个事实。

金庸小说究竟价值几何，这需要认真、细致和深入、持久的研究，最后还需要由文学和文化发展的历史坐标来定位。

而要评说金庸其人，则需要用事实和证据说话。

我不知道有多少人了解，除了武侠创作卓有成就之外，金庸先生——应该说是查良镛先生——还有其他方面的非凡业绩。

例如，他还是一个资深的编辑、主编、主笔、新闻观察家和时事评论家，一个成功的新闻事业家和现代企业家；他还做过电影编导——艺名林欢——创作过《绝代佳人》、《有女怀春》、《王老虎抢亲》等作品；他也是一个著名的社会活动家，交游遍及两岸三地的政治、经济、学术、社会各界；他还是一个造诣深厚的学者，在国际法、中国历史、佛学等领域均有丰厚的学养和过人的见识，获得过香港大学荣誉博士学位、加拿大UBC大学D. Litt荣衔，是北京大学名誉教授、英国牛津大学和剑桥大学中的各两所学院的院士、浙江大学教授兼文学院院长——在北京大学，他并非中文写作专业，而是国际法专业名誉教授；在浙江大学，他招收博士研究生，也并非文学专业，而是交通史专业。

如此等等，岂是幸致？

<<金庸其人>>

内容概要

本书不仅收录了金庸的轶闻趣事、亲友的回忆文章，而且收录了学者和金庸的对话录、记者采访金庸的记录，从中可以看出活生生的金庸。

另外，本卷还收录了从出版家、文学家角度介绍、研究金庸的精彩文章。

1985年6月生，任香港特别行政区基本法起草委员会委员。

1986年4月，被任命为基本法起草委员会政治体制小组港方负责人。

1989年，在《明报》创办30周年庆祝茶话会上，宣布担任《明报》集团有限公司董事长。

1991年12月，与品海联合宣布：智才管理顾问技术收购《明报》企业。

1992年2月，赴美国牛津大学做访问学者。

1993年18日，江泽民会见金庸。

4月1日，改任《明报》企业有限公司董事局名誉主席。

1994年1月，香港中文大学出版金庸武侠小说第一部英译本。

3月，北京三联书店隆重推出《金庸作品集》简体字版。

8月，被《20世纪中国文学大师文库》一书评为排在鲁迅、沈从文、巴金之后的第四位大师。

10月25日，北京大学授予金庸金誉教授。

12月，第一部关于金庸的传记《文坛侠圣——金庸传》在台湾、香港、内地同时出版发行。

1998年，获香港政府颁授“文学创作终身成就奖”；美国与中国台湾、昆明、杭州先后举办“金庸小说国际学术研讨会”。

1999年，开始对15部小说进行第三次大修改。

2000年，香港特别行政区颁赠最高荣誉“大紫荆勋章”；北京大学举办“金庸国际学术研讨会”。

2001年，获颁第九届“全球中华文化艺术薪传奖”之终身奉献奖。

2002年，荣获诺贝尔文学奖提名。

2003年，荣蒋“20世纪中国十大文化偶像”亚军，仅次于鲁迅。

10月，莅临“华山论剑”。

<<金庸其人>>

书籍目录

序香港第一才子查良镛 金庸私房档案 金庸其人 金庸的少年时代 金庸抚今追昔话当年 金庸
一二三 为天龙八部所见 武侠小说大宗师——金庸 王牌人物金庸 武侠小说大宗师金庸
印象 金庸 香港第一才子查良镛 金庸是我的小阿哥 秘书眼里的金庸 大师金庸 衣要
尺度米须斗量——“华山论剑”说金庸 剑有情但不要走偏锋——西部文坛四大高手纵论金庸 永远
的金庸 金庸尊师 金庸大度的胸怀 金庸不在乎诺贝尔奖 放下无求心自在——近读金庸先生掩映
多姿跌宕风流的金庸世界 棋剑三侠——金庸、林海峰、沈君山清华夜谈录 掩映多姿跌宕风流的金
庸世界 新辟文学一户牖——访金庸谈武侠、文学与报业 如椽飞笔渡江湖——论侠、道与中国传统
的精神 “金迷”聊聊天——大师兄金庸武侠小说大宗师——文学家金庸《明报》之父——新闻
学家金庸用人民的观点写历史——历史学家金庸编后记

<<金庸其人>>

章节摘录

书摘 江南才子下香江，36卷武侠巨著奠定了查良镛在香港的文学地位，一份《明报》奠定了高级知识分子报刊的武林盟主地位。

在这四十多年间，查良镛给文化界和报界带来了光芒万丈的风采，他与香港是分割不开的。

要是说查良镛是香港第一才子，相信没什么人会反对。

在筹备香港回归祖国的过程中，他也扮演了重要的角色。

从1984年当基本法起草委员会委员至1996年重出江湖担任筹委会委员，他的政治取向和野心一直为人所争议。

我是替儿份报章和周刊写稿的自由作家，并非在任何一家打工，虽不是要开罪人以示艺术家脾气，但也没有要擦任何一家报刊老板的鞋的必要。

何况，没有单一份刊物的稿费养得我起，所以没有为五斗米折腰的可能，我只是想说说几句心里话。

记得三年前的新年前夕，我在外头玩完之后，跑去查良镛家。

当时在场的人很少，也许只有查先生、查太太，还有倪匡和倪太太。

查先生开香槟向各位祝新年快乐，闲聊中聊起基本法起草委员会，查夫人爱夫情切，还嘀咕他辛辛苦苦地做功课、开会。

查良镛带些微的激动，用他带着江南口音的广东话说：“我两手空空来到香港，一住几十年，也可以说我在香港发达。

我想为香港人做点事。

”那是三年前的话了。

不是今天才说的，也不是对么众宣布的，只是在家里跟几个对政治毫无影响力的人说的。大家听完都忙于品尝香槟去了。

1981年，查良镛曾到北京访问邓小平，他与邓小平有过一席长谈。

在“文化大革命”期间，《四报》一直批评“文化大革命”。

在《明报》写了十几年稿，从来没有老板或主编示意要我们写什么，即使在查先生饱受各方面炮轰的那几个星期，也没有人示意作家们要保卫查先生。

各写什么都可以，赞成的，反对的，画漫画讽刺政治方案的，都没受到干预。

踏进20世纪90年代，他把《明报》企业交付给了于品海。

可惜《明报》企业的表现令他失望，其间碰上他健康出了大问题，心脏动了手术。

查太太极度关心，请了两班护士二十四小时守着他。

然而在静养期间，中方再度邀请他出任筹委会委员，查良镛答应了。

记者问他为什么，他的答案是：“起草基本法时，用选举委员会推选未来香港特区行政长官的建议是我提出来的，如果我如今完全不理，好像说不过去。

”他重申：“香港对我很好，我希望真正可以做些事。

我只当它是一个工作，短期性的，”记者问他会不会做特区行政长官，他说：“我的能力与才能都不行，可能性很低。

”前后十年的话互相对证，大概可以给读者做个分析的基础。

查良镛一直希望政府领导人抱着“有容乃大”的态度。

他上月说：“如果政府领导人态度好的话，就会欢迎传媒来监督他，批评他的缺点，帮助他建国。

”想来查先生常说做人要“看开、放下、自在”的哲学，他自少至今都没有办法实行了。

查良镛谈吐温文，但性格可说刚多于柔，强多于弱。

《明报》系列是他的王国，他的作风有点像帝王，永远礼数周到，但休想影响他的决定一分一毫。

他是个天生便有权术的人。

在他的王国内，没什么人能逃得出他的五指山。

他创了文人办报不但不倒，而且极度成功的先河。

他有眼光，文坛精英大部分出身于《明报》、《明周》和《明报月刊》，而以前《明报》副刊的稿，全部作家都是由他选定的，副刊老总并无约稿的权力。

<<金庸其人>>

很多人认为文人做企业，易流于情绪化，不会精打细算。

在这方面，他倒是十分精打细算的，说了不能加薪便不能加。

亦舒向他要求加稿费，他说：“你不花钱的，加了稿费有什么用？不加。

”亦舒在《明报》副刊骂他，查社长笑哈哈地说：“骂可以骂，稿照登，稿费则一样不加。

”我要求他加稿费，他说：“你那么爱花钱，加了又花掉了，不加。

”总之左也不加，右也不加，你开口他便不加。

反而，不开口，到年底倒会稍做调整一下。

这反映了他性格的一面：主意不可以由你出，要由他出。

量度，查良镛可说很大，你可以犯错，也可以公开骂他，但到底他是个极端要强的人，他会在适当时候修理你一下，非为报复，只为意识中的他实在要强。

跟他交手或共事，不可不了解这一点。

《明报》如今再度易手，查良镛对这个一度流浪街头，售与马来西亚企业家张晓卿的女儿，又复关心不已，毕竟《明报》是他毕生最重视的事业。

只要他本人能力所及，任何对《明报》发展有帮助的事，他表示定会尽力。

纵使《明报》从未易过手，仍是查良镛掌管的话，以他的性格和作风，相信也不会加入今年底的报刊减价战，亦不会把《明报》关掉。

《明报》以往的社评是举足轻重的，查良镛是个异常出色的社论家，他认为报纸是民众的喉舌与耳目，不但要把看到和听到的事实报道出来，传达给民众知道，亦要代表人民把公义表达出来。

说起查良镛往日亲笔写社评的日子，也有些趣事。

他不是属于大老早执笔那一派，也许报馆事忙，字房老是什么稿都排好了，只等老板那一篇，可是又没有人敢催促老板，结果有一回字房领班大嚷：“人家的报纸已经发到街上了，我们还没排版，到底《明报》还要不要出厂？

”终于催稿成功。

查良镛一向深思熟虑，但摇身一变，变回武侠小说大家金庸的身份时，大家都知道他文思很快，有时写了半段武侠小说稿还可以跑出来跟同事打纸牌、下棋一番，然后再回房间写。

金庸的写作天分无疑高之又高，他亦是个天才论者。

有回问他：“写作需要什么条件？”他答道：“天分。

”他笔下的人物如郭靖、黄蓉、小龙女、杨过、段誉、令狐冲、乔峰，甚至配角段正淳、郭襄、金蛇郎君，无一不在大陆、港、台及海外华人社会家喻户晓，那种人物塑造的功力是众人难以望其项背的。

他的小说气派磅礴而十分细腻，其实他写的都是人与人之间的关系、人与社会之间的关系。

若除去了武打场面，可说本本都是情书。

他的想像力丰富异常，从没去过天山，却做了个人人信以为真的“天山雪莲”出来。

后来他自己真的去了天山，才笑道：“呀，原来是这样的。

”他的创作时期其实惊人的短，从二十六七岁开始写第一部，总共完成了36卷巨著，到四十多岁便不写小说了，总共的时间才花了十几年，天分之高，令人佩服。

金庸很好奇，也很好学，他从没说过目中无人，但要是问他目中有没有人，相信他也很难回答出来。

今年2月18日，在浙江海宁颐养天年的章克标先生喜庆寿诞，著名武侠小说作家金庸(查良镛)从香港发来贺电：“愿吾师身体康宁，欢乐颐养，数载之后，良镛当造门祝寿，更受教益也。

”1937年，少年查良镛在浙江省立嘉兴中学念书，章克标是他的老师。

章先生早年留学日本，二三十年代在上海出版界做事，与夏丏尊、叶圣陶、林语堂等文化名人有过交往，出过不少书。

他见班上的小同乡查良镛天资聪颖，勤奋好学，倍加赏识。

查良镛不仅数理化优异，英语和国文两门课尤为出色，还能写一手好文章，是学校墙报的主角。

有一件事，章先生至今记忆犹新。

一天放学后，有一学生跟他聊天：“如果有一本书教我们怎样考上高中，我一定去买来看。

<<金庸其人>>

”在旁的查良镛听了突发奇想：用我们的经验，写一本书，告诉小学生怎样考上初中。

这主意得到几位同学的赞同，分头编写，由查良镛主编。

不久，一本《给投考初中者》的书印成了，不仅畅销浙江，还销往江西、福建等地。

15岁的查良镛早早显露出他非凡的写作天赋和经营出版的才能。

此后，章克标更加看重这位学生，常借书给他读，把自己刚出版的《数学故事》一书送给了他。

50年后，查良镛曾对他的友人说起此事：“我有一位中学老师教我数学，我读过他的文学著作，佩服他的幽默文风，他的一本《数学故事》，文字很优美。

”师生阔别五十多年后，少年查良镛成了香港武侠小说宗师金庸。

20世纪80年代，金庸偕妻子儿女回大陆访问。

见到故里乡亲，听到亲切的乡音，他常打听他当年的老师和同学。

1989年2月21日，金庸修书一封致章克标先生，忆及当年师生情意，其拳拳之心跃然纸上：“克标吾师尊前……得悉吾师安健，至以为慰。

生当年在嘉兴十学读一年级时，蒙授以数学，吾师笑貌风采，至今不忘……”以后书来信往，金庸常表达想念之心，说：“若能抽身回乡，当叩见吾师。

”果然，1992年12月初，金庸重返内地，寻师访友来了。

12月3日上午，金庸偕夫人林乐怡女士一起探望老师。

在海宁宾馆会客厅门口，金庸一见到九十多岁的章克标先生，立即迎上前去，亲亲热热地握手：“老师，您好！

”同时恭恭敬敬地行了一个90度躬的大礼。

……插图

<<金庸其人>>

媒体关注与评论

序 陈墨有一个外国人——我记不清是一个读者、记者还是学者——看了钱钟书先生的书，非常喜欢，打电话给钱先生，想要采访他。

钱先生谢绝了对方采访的要求，且以一句妙语作答：假如你吃到了一只好吃的鸡蛋，尽管吃就是，何必一定要认识那只生蛋的母鸡呢？想起这话，我常常会忍俊不禁，对沉静智慧却又风趣俏皮的钱先生，也有了更多的理解和敬意。

不过，如果换个角度看，问题的答案也许就是另一回事了。

我们喜欢某一作家的作品，假如有机会既知其文、又知其人，有机会了解作品的写作背景，以及这个作家的创作经历和生平轶事，从中可以学习到更多的写作心得、思维奥妙、创业经验和人生启示，何乐而不为？我们可以说，文学作品并非鸡蛋，文学作家当然也不是只会生蛋的母鸡。

正因如此，葛涛先生要编这本《金庸其人》，我喜欢金庸小说，因而乐观其成。

进而，葛涛先生要我为之做序，我亦不揣冒昧，答应了。

金庸先生的武侠小说，即便不是“地球人都知道”，至少，也是这个世界上凡有华人居住的地方，就会有人津津乐道。

尽管停止武侠小说创作已经超过30年，但金庸先生的名气却是越来越大，也正因如此，有关金庸的争论也就越来越多、越来越激烈。

争论的焦点有两个，一个是有关金庸的武侠小说，到底是“第一流”，还是“不入流”？另一个是关于金庸先生本人的名气和影响，例如既成了北京大学的名誉教授，又当了浙江大学文学院院长，这到底是“实至名归”，还是“浪得虚名”？我向来不想卷入这样的争论，在这里，更无意于此。

将文学家或文学作品分成流、品，本身就不是一个好办法，诗评家钟嵘没将陶渊明的诗歌列为上品，却没想到陶渊明的诗歌辞赋及其人格精神千古流传。

对一个人进行主观臆断式的品评，就更加难以让人信服，对自己喜欢的人进行“神圣化”，和对自己不喜欢的人进行“妖魔化”，同样表明对人、人性和人生缺乏应有的智慧和经验。

其实，一些人喜欢金庸小说，直至如醉如痴；而另一些人不喜欢金庸小说，以至于嗤之以鼻，这都是正常现象。

我想说的只是，金庸小说的广泛流传，这是一个事实。

金庸小说究竟价值几何，这需要认真、细致和深入、持久的研究，最后还需要由文学和文化发展的历史坐标来定位。

而要评说金庸其人，则需要用事实和证据说话。

我不知道有多少人了解，除了武侠创作卓有成就之外，金庸先生——应该说是查良镛先生——还有其他方面的非凡业绩。

例如，他还是一个资深的编辑、主编、主笔、新闻观察家和时事评论家，一个成功的新闻事业家和现代企业家；他还做过电影编导——艺名林欢——创作过《绝代佳人》、《有女怀春》、《王老虎抢亲》等作品；他也是一个著名的社会活动家，交游遍及两岸三地的政治、经济、学术、社会各界；他还是一个造诣深厚的学者，在国际法、中国历史、佛学等领域均有丰厚的学养和过人的见识，获得过香港大学荣誉博士学位、加拿大UBC大学D. Litt荣衔，是北京大学名誉教授、英国牛津大学和剑桥大学中的各两所学院的院士、浙江大学教授兼文学院院长——在北京大学，他并非中文写作专业，而是国际法专业名誉教授；在浙江大学，他招收博士研究生，也并非文学专业，而是交通史专业。

如此等等，岂是幸致？……

<<金庸其人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>