

<<文学与人类学>>

图书基本信息

书名：<<文学与人类学>>

13位ISBN编号：9787801900005

10位ISBN编号：7801900006

出版时间：2003-11-1

出版时间：社会科学文献出版社

作者：叶舒宪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学与人类学>>

内容概要

本书把握住了人类学与知识全球化、后现代认识论的关系，从人类学与文学的相互作用这个新角度着眼，透析出20世纪文学创作观念变革与文学研究的范式革新的重要学术思想动力。在文学创作方面，梳理了“文化他者”的发现如何激发出“人类学想象”；在文学理论批评方面，梳理出西方文学人类学的5大方法流派，逐一加以辨析；对人类学知识与文学研究的最佳结合点——神话学做了点面结合的示范性阐说；特别是“三重证据法”的提出，为文学人类学的理论建构和研究的拓展提供了前瞻性的见解。

本书在宏观上为引导文学人类学的教学与研究，提供迄今最详实的理论参照；在微观上，对如何具体掌握和应用文学人类学研究范式与方法，具有示范作用。

<<文学与人类学>>

书籍目录

中英文内容提要

引言

第一章 知识全球化与人类学的兴起

一 人类意识的形成与人类学的诞生

二 人类学与知识全球化进程

三 知识全球化、“跨文化生存”与本土再阐释

第二章 人类学与后现代认识论

一 文化趋同时代的求异思维

二 新人类与德勒兹的后现代哲学

三 他者是一种可能的世界

四 地方性知识

第三章 20世纪的文学与人类学互动

.....

第四章 20世纪的人类学与文学批评互动

.....

第五章 弗莱的文学人类学思想

.....

第六章 后文学时代的文学研究

.....

第七章 神话学：文学与人类学的交叉点

.....

第八章 文学人类学研究在中国

.....

主要参考书目

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>