

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

图书基本信息

书名：<<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

13位ISBN编号：9787801888730

10位ISBN编号：7801888731

出版时间：2007-10

出版时间：现代出版社

作者：沧溟水

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II (大结局)>>

内容概要

天姿蒙珍宠，明眸转珠辉。

贵为储妃的沈珍珠，清婉隽秀，丽质天成，广平王李俶，丰神俊朗，霸气多情。

二人一见倾心、刻骨相恋。

李俶将珍珠疼入骨髓，爱至心灵。

但君王的爱，没有恒常的主题曲。

在安史之变的兵马乱世中，在争权夺势的宫廷暗战中，珍珠以薄柳之身，承载起命运的跌宕与流离。

她愿意与夫君共同进退，虽屡遭丧乱，也甘之如饴，毫无怨言；但她无法承荷他的猜疑、欺瞒与背叛。

珍珠想要的，只是一份恒久如新的情；李俶不能舍弃的，除了她，还有这锦绣江山。

从烟波浩淼的太湖畔，至富丽繁华的长安城，再到朔漠无边的回纥，阴冷孤桀的少年玩伴安庆绪、睥睨天下的夫君李俶、声威震世的回纥可汗默延啜，在她的生命中交错出现，对她深情拳拳、不离不弃。

一程烟水，万重羁绊，沈珍珠柔情千斛，情归何处？

书籍目录

第三卷 月临高阁第一章 九重宫阙参差见第二章 干排雷雨犹力争第三章 晶晶行云浮日光第四章 风过回廊幕有波第五章 荆棘满怀天未明第六章 朝惊云气遮天阁第七章 暗中持照不见影第八章 竞持飘忽意何穷第九章 萤在荒芜月在天第十章 直比沧溟未是深第十一章 重重曲涧侵危石第十二章 江流不语意相问第十三章 锦江风撼云霞碎第十四章 相逢相失还如梦第十五章 人间何事堪惆怅第十六章 自此孤云不可期第四卷 万古江河第十七章 西看明月忆娥眉第十八章 纵横逸气走风雷第十九章 兵残楚帐夜闻歌第二十章 帝城尘梦一年间第二十一章 飘成远浪江湖际第二十二章 兰深芷密无人见第二十三章 遥遥关塞断烟霞第二十四章 惊风时掠暮沙旋第二十五章 大漠风尘日色昏第二十六章 与君别有相知分第二十七章 尘埃忽静心悄然第二十八章 残星下照霓襟冷第二十九章 似隔前身梦寐游第三十章 决云中断开青天第三十一章 雷惊电激语难闻第三十二章 长飙风中自往来第三十三章 英雄一去豪华尽第三十四章 悲莫悲兮生别离第三十五章 夜如何其夜未央第三十六章 雷霆却避锋芒疾第三十七章 风入寒松声自古第三十八章 水归沧海意皆深第三十九章 星复南宫逼紫微第四十章 天际从龙自不归第四十一章 凤笙去去无边已第四十二章 万里江山一梦回尾声后记

章节摘录

至德二年九月二十九。

十余日来连降大雨，气温骤然下降，俗语说十月小阳春，若在长安，此时气候依然温和甜腻，然凤翔却冷雾弥漫，日日乌云盖顶，压抑得人喘不过气。

“适儿，乖——将糕点拿我一块。”

张淑妃的寝殿里，张淑妃正与沈珍珠逗弄着李适和李侗。

说是寝殿，其实不过是十余尺见方、分为内外两室的简单陈设房间而已，不过比李俶与沈珍珠所居居室宽敞一些。

李适已满周岁，他学步甚早，方足十月便可蹒跚行走，此时走路已十分顺畅，学语略慢一些，口里咿呀，只会唤得“娘”、“爹爹”，身着织绵小袍，小小人儿，面目长得愈加饱满，肤白眉挺，更象李俶了。

虽口不能言，小人儿绝顶聪明，心里是明白的，听了张淑妃的话，撇开牵着自己小手的宫女，迈开小腿，稳稳当当走到放着糕点的软塌几案前。

踮起脚儿，伸出手只刚刚顾着几案的边缘，小人儿犯了难，求援般的望向沈珍珠：“娘——”沈珍珠和张淑妃都温和的笑起来，宫女将盛糕点的漆盘端下，弯腰递与李适，细声道：“世子请取。”

母亲的笑便是鼓励，李适“咯咯”笑着从盘中取糕点，左手握一块，右手再捏一块，还要再拿，张淑妃笑骂道：“小贪吃！”

你的手儿拿不了这么多！

边说，边从宫女手中接过瞪着大眼睛看热闹的李侗小小身躯，刮着他的小脸，笑道：“你呀，你呀，甚么时候象你的皇侄，学会自己走路？”

省得为娘的操心！

沈珍珠垂目，低声笑答道：“侗还不足十月，娘娘太心急了！”

张淑妃育有两子，李俶与李侗，年幼均甚幼，大一点的李俶亦仅四岁。

张淑妃道：“为娘的都是这样，总盼着自己孩儿一日之内便长大成人，珍珠，我就不信你不是这样想。”

“早些成人固然是好，我看适儿现在这样，一天天长，每日都有不同，更是有趣。”

沈珍珠明眸若水，目光一刻不舍得由儿子身上移开。

“陛下昨日还说，适儿没个兄弟姊妹的，怪是孤单。”

张淑妃细长的凤眼眯起，笑盈盈说道，“珍珠，待咱们克复两京，你可得为俶多添几个子嗣。”

沈珍珠听其话音，意味深长，心头虽微泛酸楚，却是抬眉对视笑道：“咱们李唐素来子嗣繁茂，娘娘多虑。”

“这也是，可不正是我多虑！”

张淑妃莞尔一笑，视线又落到怀中李侗身上，“皇上膝下现有皇子十四人，比起先皇，却也算少的。”

又叹口气，若有所思，道：“不知前方战况如何？”

沈珍珠微微耸眉。

空气中仿佛总浮动着一缕不安，前方日日战报，唐军与叛军已于长安近郊开战，那正是白刃血纷纷，沈珍珠状若无事，然深心处处，莫不为李俶牵挂。

说话间，李适已一步步走至张淑妃面前，抬起左手上的糕点，“啊啊”的朝她叫唤着，张淑妃一看，那本来方方正正的绿豆小糕，已被他小手儿捏得不成原形，欠身拿起，失笑道：“好个乖孙儿。”

沈珍珠对着儿子，不快与不安暂且抛诸脑后，情不自禁将李适抱起，香香他的小脸蛋，却听他在怀中仍奶声奶气的叫着“娘，娘”，倒似有极要紧的事，松开一看，原来右手捏着一块糕点，正殷殷的递与她。

张淑妃在旁道：“适儿今后必然纯孝无比。”

“皇上驾到——”内侍长声通禀中，肃宗衮冕在身徐徐走入室内，显然刚下朝。

沈珍珠携了李适便跪下接驾。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

肃宗容色萎顿，带着三分疲惫、三分憔悴，随意挥袖，示意一屋子人都起身。自李俶领军开拔而后，他夜夜做梦，难以安睡，一时噩梦全军湮没，一时叛军杀至凤翔，一时玄宗指责怒斥。

他重重坐上软塌，长叹一口气，神色凝重。

沈珍珠正拟告退的，见他这般神情，心又悬起忐忑，不知前方战况如何。

“李辅国！”

”肃宗盯着桌面好一会儿，开始下令。

李辅国一直跟在肃宗身畔，连忙答应了。

## <<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

### 媒体关注与评论

书评一 纵然光影却已世界——《大唐后妃传：珍珠传奇》 宁静致远 离开他这样久、这般的远，而覆盖心中的那个影子，何尝淡开化去。

哪怕他会忘记她，哪怕他永远不能明白她，他仍会乍然幻化为一道光影，惊空飞旋过她的世界，降落于山川河谷，将她笼罩，难辨日月昼夜。

就是沈珍珠令人心碎的爱情吧，虽然很多人评价珍珠不应该继续爱李俶（抱歉，在我心中，珍珠喜欢的永远是那个叫李俶的身影），可是一旦爱了，谁又能说什么应该与不应该呢？

追《珍珠传奇》有一段时间了，不知道自己怎么看到这个小说连载的，后来的几天自己就沉迷在这个故事里面，而且热切的追寻这部电视剧，直到现在我都会那首主题曲。

同时也使我回想起二七广场那个家中，那台笨重的老式录音机还有生命中的年幼的快乐时光，这大概就是回忆的魔力吧？

在网上看到一段视频后，发现我心目中的珍珠远比电视剧中的雍容高贵，也许作者沧溟水深受这部电视剧的影响，才有了演绎这位奇女子的念头，不管怎么样，她给了我一个窗口，通往感情世界的一次遐想。

忘记说了，之所以热衷于这部小说还有一个原因，在于我的毕业论文是中国古代婚姻制度的研究，可能我和水大一样热衷于想象和了解古人的生活空间和情感世界，对于婚姻制度她写的几乎没有瑕疵，可能这也是我愿意看下去的另一个原因吧。

树归正传，很多人评论这部小说不仅感情写的和好，更重要的是把安史之乱的恢宏和荡气回肠写的淋漓尽致，可是我还是喜欢看感情的部分，毕竟是女人在看女人写的东西，对文本的解读还是用的女性视觉（嘿嘿，中文系毕业，好久没有用这么专业的词了）。

记得在自己感情受挫的时候，读到珍珠因为张涵若吐血的部分，自己实在读不下去了，体会到什么心碎的感觉，真的很痛啊，这种感觉很难用文字传达，到是那种淡然的东西却容易引起共鸣，正如上面的那段文字。

爱一个人对女人来说究竟意味着什么？

正如我题：纵然光影却已世界！

我不想探究珍珠为什么会不爱安二哥和可汗，对于任何一个女人来说，有了那句“有我，别怕”便有了个天，我想如果没有这段战乱，珍珠和李俶会多过纪念神仙眷侣的生活。

想必现在的珍珠怀念的也是那时少年夫妻的生活，而非近日太子妃的处境。

可怜的却是，他们从始至终没有忘记他们生于帝王家，于普通人他们又多了一重兴国安邦、争权夺利的使命，渴望幸福必定昭示着悲剧，彷彿命运是注定的，只是网绳在不断收紧而已。

于是一段感情只能另后人感叹的光影，即使当事人也在感叹的光影，也有人评论李俶的形象不够饱满，更像珍珠冥想的影子，对我来说，我希望他能再次出场，无论出于何种目的，把他的想法都说清楚，好像读者与他谈了一场恋爱，忽然不爱了，希望他把话说清楚，知道自己输在什么地方，到也无悔，再次悼念这光影的时候，不会带着忿忿和不解，那时候他无论喜欢谁都可以释然了。

至少他们的曾经是谁也不能代替的，就够了。

还有人评论说其实珍珠、李俶和林致、李炎的感情路径根本就是一样的，只是珍珠和李俶都是善于隐忍的人，所以林致、李炎荡气回肠，珍珠、李俶心痛不止，我觉得有一定道理，正如上文所说悲剧的根源是他们一出生便具有的使命。

只是我觉得珍珠和李俶感情里的亮点在于他们之间的“无相忘”，因为世间多少男女无论因为什么“俩俩相忘”那种锥心的感觉，所以有一部分人仍然希望这能是个戏剧结局，二人破镜重圆，然而无相忘就意味着他们彼此都不能原谅曾经误会也好，真实也罢的伤害，我断定即使那个躺在李俶怀里的女人未必是幸福的，而珍珠未必是孤苦的，也许这样才可以将伤害降低到最小，于是让他们彼此都忘记这伤痛，只记得生命中从那曾经的光影。

书评二 那一场倾心绝恋 丁香 不知道是哪一天，无意中发现了沧溟水的《珍珠传奇》



<<大唐后妃传：珍珠传奇 II (大结局)>>

，保存在收藏夹里。

只记得，在这之后的某个周六，百无聊赖的我打开电脑，随手打开了这篇小说。

那一刻，我便走进了过往那个一度繁华如锦，又一度风雨飘摇的朝代，走进了那位兰心慧质、玉洁冰清的王妃沈珍珠，和那位极爱她也极伤她的长情君王李俶的故事里。

沈珍珠，唐玄宗嫡皇孙广平王之正妃。

广平王，即唐代宗李俶，后改名为李豫。

史料记载，沈珍珠在安禄山之乱中不及随玄宗逃走，曾被掳。

一年后李俶收复长安洛阳，与珍珠重逢。

但李俶未将珍珠迎往长安，仍留她在洛阳。

在至后的史思明之乱中，珍珠失踪，从此生死不明。

李俶登上皇位后的十八年，虽极端宠爱贵妃独孤氏，但后位却一直为珍珠而悬！

沧溟水的《珍珠传奇》，以此段历史为主线，讲述了皇宫中的这一段情，一段恨。

广平王时的李俶，霸气多情，风神俊朗，将珍珠疼入骨髓，爱至心灵。

但为了皇权的争斗，在已有一妾的情况下，纳野心勃勃但于他有助的独孤镜为妾；又为了寂寞的排遣，在闻得珍珠死讯却未核实的情况下，与珍珠贴身婢女素瓷生子；收复失地之后，为了稳固地位，又娶了巾帼红颜张涵若为侧妃（故事还未讲到纳妃，但据上下文来看，我猜是如此，强烈希望我的猜测是错误的）。

或许在未完的故事中，仍会有多位女子出现在他的身边，而珍珠，纵使再雍容大度，也是经不起如此之伤的啊。

她愿意与他的夫君共同进退，虽屡遭离乱，却毫无怨言；但在情感上，却三番五次受伤。

她需要的只是一份专心致志的情感，一份撑起她生命的爱恋，再坚韧，却奈何，还是输给了命运！

纱窗日落渐黄昏，金屋无人见泪痕。

寂寞空庭春欲晚，梨花满地不开门！

早知如此，何不跟随回纥汗王默延啜去那远疆。

仍记得，默延啜为了给珍珠治眼睛，在雪地伫立三天三夜只为请得神医下山；仍记得，默延啜对珍珠的誓言：“如果你愿意留在回纥。

不论是做我的可贺墩，还是长期居于回纥，我默延啜终此一生，都会保你周全，不让任何人伤害你！

”仍记得，他借酒浇愁，说出心中满腹辛酸：“我只恨那日没有要了你！

.....若我真要了你，不知你那夫君还会否对你不离不弃，奉若至宝？

是否会和那建宁王一样，嫌弃妻子失贞，弃如敝履？

”如此至情至真的男子，珍珠岂能不动心，哪个女子能不动心？

但珍珠只能辜负这如海深情，随她心中的至爱回到那繁盛的国度。

现在想来，如若珍珠从此与那默延啜居于回纥，是否便是另一种人生？

整整看了1天加半夜，终于在周日中午将作者所写部分看完，心中对珍珠的疼惜竟是如法抑止。

看过许多类似小说，也曾日日追随，时时刷新，也曾为书中主角或喜或悲。

但从未在看过之后仍对书中人物如此牵肠挂肚，纠结于心。

亮着小夜灯，在迷迷糊糊中睡去，心中有思，心中有痛，夜半四时醒来竟再也无法入睡，辗转成眠，却已天明。

珍珠，珍珠，如若我是男儿，如若我们相遇，我一定将你好好怜惜，即使舍却性命！

心疼痛难耐，仅仅是为这个千年以前的女子。

即使李俶即位后为她空悬后位18年，又有何用？

英雄气短，儿女情长，万生奔走，却留不住倾心红颜，即便得了天下，李俶也是有憾的吧！

“红酥手，黄腾酒，满城春色宫墙柳，东风恶，欢情薄，一杯愁绪，几年离索，错，错，错！

春如旧，人空瘦，泪痕红浥鲛销透，桃花落，闲池阁，山盟虽在，锦书难托，莫，莫，莫！

” “十年生死两茫茫，不思量，自难忘。

千里孤坟，无处话凄凉。

纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II (大结局)>>

夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。

相顾无言，唯有泪千行。

料得年年断肠处，明月夜，短松岗。

” ..... 红袖翠竹，一代红颜，从此湮没于历史的滚滚烟尘.....不知那时的她，是否会想到，千年以后仍有人为她和李淑之间的爱情而叹息甚至深深陷落，为她的命运而感伤直至无法呼吸..... [心跳乱了节奏 梦也不自由 爱时的绝对承诺不说 沉到一千年以后 放任无奈淹没尘埃

我在废墟之中守着你走来 我的泪光承载不了 所有一切你要的爱 因为在一千年以后 世界早已没有我 无法深情挽着你的手 浅吻着你额头 别等到一千年以后 所有人都遗忘了我 那时红色黄昏的沙漠 能有谁 解开缠绕千年的寂寞] ps：终于忍不住问作者沧溟水：

即使历史如此，即使知道珍珠命运，但仍奢望在你的书中能给珍珠一个好点的结局，就算是自欺欺人也罢。

水水回：这个，有点困难。

[世界上最远的距离 不是生与死 而是我站在你的面前 你却不知道我爱你 世界上最远的距离 不是我站在你的面前 你却不知道我爱你 而是爱到痴迷 却不能说我爱你 世界上最远的距离 不是我不能说我爱你 而是想你痛彻心脾 却只能深埋心底 世界上最远的距离 不是我不能说我想你 而是彼此相爱 却不能够在一起 世界上最远的距离 不是彼此相爱 却不能在一起 而是

明知道真爱无敌 却装作毫不在意 没把你放在心里 世界上最远的距离 不是明明无法抵挡这股思念 却还得故意装作丝毫没把你放在心里 而是用一颗冷漠的心 在你和爱你的人之间 掘了一条无法跨越的沟渠 世界上最远的距离 不是树与树的距离 而是同根生长的树枝 却无法在风中相依

世界上最远的距离 不是树枝无法相依 而是相互了解的星星 却没有交汇的轨迹 世界上最远的距离 不是星星之间的轨迹 而是纵然轨迹交汇 却在转瞬间无处寻觅 世界上最远的距离 不是瞬间便无处寻觅 而是尚未相遇 便注定无法相聚 世界上最远的距离 是鱼与飞鸟的距离 一个在天 一个却在 深潜海底

书评三 读沧溟水《大唐后妃传：珍珠传奇》 妖媚动人 最近迷上了史书，当然是所谓的野史，野史虽不如正史的大气磅礴，虽不如正史那般注重史实，但正因为如此，才有它独特的吸引人之处，很多古代的谜团在正史中找不到答案，只能从野史中，从后人的揣度中探得端倪。 早前，一直很喜欢唐朝，不仅仅因为唐朝是封建王朝中最强盛的一个朝代，更因为唐朝出现了很多有貌有才的女人，青史留名。以前，喜欢那贤慧聪颖的长孙皇后，喜欢那女中豪杰武则天，喜欢那才情不输洛宾王的上官婉儿，如今却一直沉迷于那大唐后妃---沈珍珠的传奇一生中!

" 天姿蒙珍宠，明眸转珠辉！

" 是怎样得漂亮，使一代天子为她折腰！

是怎样得坚忍，方能于乱世中求生存！

是怎样得坚强，以后妃之身从容面对那些个流言蜚语！

又是怎样得善解人意，为夫为子洗尽沿华激流永退。 从此伊人不在，引得那天子空悬后位十几载，引得那后人几番波折为寻她！

也曾想，若李豫不是李豫，又或者说李豫不是皇位的继承人，那珍珠跟李豫该是多么令人羡慕的一对，该过着多么幸福的日子！

可是若李豫不是李豫，又怎堪配得起玉质冰清如珍珠呢？

也曾想，自苦天子多薄情，珍珠得李豫真心相待多时，也算曾经爱过，又何不在走散之时，与那回纥可汗共缔良缘？

可是虽然那可汗愿为珍珠出生入死，并许诺回纥大门永远为珍珠而开，然而那可汗总归难比李豫细腻，难与珍珠吟诗作赋，又怎配得上那兰心惠质如珍珠呢？

也曾想，风行衣为守护珍珠，不知入得多少次鬼门关，算是真心真意，前两人都有江山与美人之比较，难免踌躇，也就难免令人难以托付，既要平实的生活，既要找个人真心相待终身相许，何不将那风行衣就此退隐，笑傲江湖？

可又想，风行衣却只知舞刀弄剑，只知为珍珠，却难免疏离，难免隔阂，又怎配得上那吴兴才女沈珍珠呢？

那是大唐几百年历史中最富传奇的一个女人，正史中少有描述，便给了野史更多的空间，给了世



## &lt;&lt;大唐后妃传：珍珠传奇 II (大结局)&gt;&gt;

人更多的想象与猜测。对功臣大将如此，对幸臣佞臣他也能最大限度地发掘他们可利用价值，等到他们成为众矢之的，一举将他们除掉，让许多受害者对他感恩戴德，赞颂他的英明。

李辅国拥立他登上的大位，后来，他想除掉李辅国又不想背负忘恩负义的骂名，竟然派刺客去将李辅国刺死。

作为一个皇帝，用这种手段去惩治佞臣，未免有点滑稽。

对李辅国如此，对程元振、鱼朝恩等宦官头子也是如此。

该出手时就出手，毫不留情。

代宗当政不足十八年，却让元载做了十五年宰相。

元载是有名的奸相，但愈是奸人愈受宠信，这大致是一种历史规律。

李林甫是个奸相，罩了玄宗十九年，几乎把大唐给搞垮，但却能寿终正寝。

元载在当政的十五年里，一手遮天，炙手可热，贪赃枉法，害人无数，和里林甫也没什么两样。

但元载没有李林甫会搞，以至于单宗不喜欢他了，他还不自觉，继续胡搞，代宗在觉得“君臣之份”无法保全之后，终于挥起了屠刀。

结果，行刑的士兵用袜子塞着老元的嘴巴将老元送上了不归路。

但代宗最恨他的，倒不是元载生前的作为，而是他死后。

因为他死后抄他的家，抄出来的珍宝异玩，比皇宫里的还好。

代宗重用过刘晏。

刘晏是个著名的理财家，他经过几年的努力，大唐着实又富了好一阵子，但代宗的儿子德宗却不领情，一上台，还是将刘晏害死了事。

在个人感情方面，代宗痴情得几近情种。

他的第一位皇后沈氏在安史之乱爆发时被丢在长安，被叛贼掳到洛阳，后来，代宗任天下兵马大元帅收复洛阳，曾与她相遇，但代宗却没把她带走，以至史思明再破洛阳后，沈氏就此不知去向。

史书上替代宗辩解，说代宗军务繁忙，时间紧迫，其实，代宗之所以仍然丢下她，最有可能的是，将士们都在沙场拼命，他作为三军统帅，不敢为了一个女人惹来非议。

无论如何，沈氏的失散成了代宗心头永远的疼。

代宗在位十八年间，一直没有停止寻找沈氏，也一直没有再立过皇后。

代宗第二个宠爱的女人是独孤贵妃。

独孤贵妃早死，代宗把她的遗体保存在宫中数年不忍下葬，而且还时常前往凭吊，哭得象个泪人儿。

这两个女人，作为皇帝的后妃，死后能有这样的际遇，在几千年的封建历史上简直是个奇迹！

因为在皇帝身边，最不缺少的就是女人，如果有本事，皇帝可以拥有三千美女。

而这两个女人，能有本事让皇帝记住她们，甚至在她们从皇帝身边消失数年之后还让皇帝念念不忘，这简直是中国女人的骄傲。

在古代，美女们都跑到了皇宫里，少差的跑到了侯们大宅；在今天，美女们都跑到了舞台上，成了大众的“情人”，这便是独裁社会与民主社会的最大的差别。

书评四 关于安庆绪 Aither 史上的安庆绪是个乱臣贼子，甚至有过于他老爹安禄山，夺权弑父，为人奸险粗鄙，头脑昏庸。

这里也没什么好说的，我所感兴趣想说说的是水大笔下的安庆绪，呵呵。

水大笔下的安庆绪给我的感觉有以下几点： 一、算得上至情至性。

他对珍珠一直有情有意，虽然一开始他甚至自我欺骗感觉爱上了林致，他是如何爱上林致的呢？

因为他以为林致救了他？

怀着对林致的感激之情？

然而，他把这种感激之情和兄妹之意当作了爱情。

虽然他以为自己爱的是林致，而他的种种行为显示，在他的潜意识深处，他一直很在意珍珠的。

而一开始珍珠是倾心于他的，却以为他爱的是林致，误会加深，她只能把这份爱埋入心底深处，不得不为了家庭和还债嫁给广平王李俶。

女孩子都会有一段时间以为自己爱上什么人，但那个人并不是她心目中真正的真命天子，直到她真正看到李俶，真正的爱情发生了。

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

。

。

当安庆绪终于醒悟自己爱的是珍珠的时候，为时已晚，珍珠已经嫁为人妇，而且一片赤诚地爱上了李俶，而不再是以前所说的“还债”。

但，安庆绪并没有为难珍珠，他尊重珍珠的选择，甚至在和李俶决斗时，他都没有使出全力，当他看到珍珠满怀关怀的眼神投向的不是他的时候，他只得叹息一声，让给了李俶，然后头也不回地黯然离去。

### 二、鲁莽、任性。

虽然水大笔下的安庆绪也是才学过人，并且精通医术。

然而，他却不如李俶来得细腻，虽然李俶的爱也是带有自负、霸道、任性的。

但安庆绪没有李俶细腻细致，可以说他不如李俶懂得珍珠，他只是率性而为。

他第一次要带珍珠天涯海角时就能表现出他的鲁莽和任性。

如果他早一点能明白和懂得珍珠的心，真正懂她，或许结局也未可知了。

呵呵，不过水大是不会那样安排的，毕竟珍珠和李俶才是夫妻，是铁一般的事实，哈哈。

呵呵，安庆绪这个人物似乎很不懂女人，对珍珠这样，对林致也是懵懂无知，真不知道德宁怎会喜欢他的，大约是喜欢他的真性情吧，不过，可惜或许政治生涯会转变一个人，也未可知了。

### 三、还未定论，因为水大还没写完这部分，呵呵。

在他攻陷西京时，他不惜采取任何手段都要拿住珍珠。

我相信他还是爱珍珠的，并不会做出对她不利的东西。

我想，或许他只想把她留在身边，世上向来没有大度的情敌，能够忍受自己心爱的女人在自己情敌的怀中。

可悲可怜可叹——当安庆绪一剑刺入珍珠胸口时，我想他此时也是有种“哀莫大于心死”的感觉，世间的荒凉，莫过于此。

他刺了她，他伤了她，那个原本让他珍惜如珍宝的人儿，现在却在他面前倒下了，并且是在他的剑下倒下的，多少幻影，多少往事，皆在这一刻辉映在眼前，如影如幻，梦魇众生。

青梅竹马的种种，犹如过眼云烟，仿若昨日的事，而今却已相隔千万里，故人面前，却已经人世两非。

。

他痛恨自己当初的糊涂，明明心理喜欢她，却误以为爱上的是另外一个女人，他伤害了她和她那最初的情人，直到她已经嫁为人妇、心有所属，他才恍然大悟，原本他能珍惜到的，而今再也寻不到踪迹了。

他想要带她远走高飞，任由自己任性和率性。

然而，她的眼中已经没有了往日的脉脉含情，她的心底再也容不下他这么一个人物了，她的所有身心都给了另外一个男人，他痛恨他，他想要杀掉他。

然而，当他看到她眼中所带有的痛楚和对那个男人的关切时，他犹豫了，他成全了她、和他，独自一个人走了，以后的路，越走越远，他们之间早已没有了任何交集。

第一次，他成全了她、和他，而为何第二次他不能成全？

因为自己父亲的命令？

那不是理由，真正的理由在于他内心：他不甘心。

。

。

当初那个果敢、潇洒的自己已经消失了，此时再次出现在这座都城的已经是一个手上沾满了她的国人的鲜血的杀戮者和闯入者，他的心早已麻木，没有了爱情，亲情又如此淡漠，他唯有将王权作为他一生的追逐，那个情敌将来可以坐上的位置，他凭什么不能与他较个高低？

！

他夺走了他的全部幸福，他也要夺走他的一切！

让他也品尝一下什么叫做锥心刺痛！

当他趾高气扬地面对着柔弱的她时，他突然发觉自己似乎变得很怯弱、很矮小，而她在他面前那股神

<<大唐后妃传：珍珠传奇 II（大结局）>>

态自若，让他无法正视她明媚的眼神。

当他看清楚她手里捧着那颗他送给她的珍珠时，更是一震，昔日的情景似乎历历在目，却又似恍若隔世般，压抑得他透不过气来，珍珠依旧还是那颗珍珠，然而，他们却已经越离越远。

她向他提出两个条件，第一个让他把那个奄奄一息的武士和她的婢女放走，这有何难？

可是这第二件，似乎有声巨雷在他耳边炸开，这一剑是是刺还是不刺？

他知道，这一剑如果刺了下去，就彻底隔断了他与她之间的一切、一切的记忆、一切的情感，从此他们将成陌路人、敌人。

他望着她，虽然柔弱，却有股正义凛然，让他不由自主地抽了口气，他明白她此举的深意：她是不想有辱王室，确切地说，她是不愿意有愧于她的丈夫——他的敌人，她也不愿意成为那个他的负累，她可以为他牺牲自己，那个他何其有幸，而自己又何其不幸？

但是，他曾答应过她的，这是他许下的承诺，这也是他唯一能为她做的了——保全她的清白。

她在他身边倒了下去，像只断线的风筝，他怒吼着，这不公的命运。

他扶起她，看见她嘴边浅浅地虚弱地微笑，一抹心痛，袭击他全身，摇摇欲坠。

他剩下的一生，将充满着杀戮，那高高在上的王的宝座，将成为他新的宿命，而那永远美好的情感，将永远埋藏在心底，牢牢地锁上、锁上、锁上。

他要用杀戮来麻痹自己，要用权势来麻痹自己，他会拥有至高无上的王权，也会拥有很多女人。然而，这些都比不上她，比不上她在他心中留下的永久的痛。

大历十四年五月二十一，唐代宗李豫崩。

太子适遵遗诏于枢前即位，是为唐德宗。

德宗即位后下诏云：“王者事父孝，故事天明；事母孝，故事地察。

则事天莫先于严父，事地莫盛于尊亲。

朕恭承天命，以主社稷，执珪璧以事上帝，祖宗克配，园寝永终。

而内朝虚位，阙问安之礼，衔悲内恻，忧恋终岁。

思欲历舟车之路，以听求音问，而主兹重器，莫匪深哀。

是用仰稽旧仪，敬崇大号，举兹礼命，式遵前典。

宜令公卿大夫稽度前训，上皇太后尊号。

”其在位二十五年，数次下诏寻访生母沈氏，终一无所获。

于建中元年十一月，遥尊圣母沈氏为皇太后，陈礼于含元殿庭，如正至之仪。

编辑推荐

大唐后妃传：珍珠传奇。

腾讯作家杯冠军花魁，万众期待的大结局。

她是大唐三百年历史隐秘而最富传奇的一页。

她是一位皇帝的母亲，而据说，另一位皇帝，为她虚悬后位十七年，追寻千年以前灿若流星的步伐、千折百回的爱恨，流转于庙堂与江湖之间.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>