

<<漫画兔的自杀>>

图书基本信息

书名：<<漫画兔的自杀>>

13位ISBN编号：9787801886781

10位ISBN编号：780188678X

出版时间：2007-07

出版时间：现代出版社

作者：右手

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画兔的自杀>>

内容概要

《漫画兔的自杀》内容简介：一只兔子要自杀。

一直以为企图自杀者均为弱者，哪怕是一只兔子。

死是容易的。

活着比较难。

每个人都能够找到不同时期不同地点不同心境下的精彩纷呈的自杀理由，活着的理由却很简单：既然我们还可以就这样活下去，为什么不呢？

管他好活歹活。

读了《漫画兔的自杀》，才发现原来这只兔子的自杀并非源于懦弱，而是来自坚强。

孜孜不倦、义无反顾、坚持不懈、一辈子如一日的将自杀当作事业甚至当作消遣，绝非一个弱者能够办到。

<<漫画兔的自杀>>

作者简介

刘刚，笔名：右手。
七十年代生人。

在大学，他的专业是国画，是最有中国传统的艺术表现形式。
但是，自从毕业之后，他的发展方向就背离了他的专业，几乎没有再画过国画。

刘刚自称，自己是在中国连环画的影响下长大，因为喜欢连环画，从小就有了画画的兴趣，这也是自己报读国画专业的动机。

但后来没有连环画了，刘刚毕业后到一家杂志社从事美编工作。
因为自己的绘画专长，平面媒体的朋友经常需要他画一些插图、漫画。
一时间，北京报刊纷纷出现署名右手的漫画。

画得多了，刘刚发现，漫画是一种方便地表达自己思想的创作方式。
这就促使他出版了自己第一本漫画专著《挺有意思》。

从此以后，他就开始了自己漫画创作的探索。

如今，刘刚就职于现代出版社，专门从事漫画出版研究，这是他对漫画研究的另一平台。

刘刚已出版的漫画专著：《挺有意思》《绝对挺有意思》《家有一根之我不乖》《家有一根之我太帅》《漫画版看上去很美》（上、下）。

<<漫画兔的自杀>>

章节摘录

插图赠品1：极乐海报赠品2：漫画兔涂鸦本赠品3：酷兔书签，夹在书内。

<<漫画兔的自杀>>

媒体关注与评论

为了让我们好好地活着，就让自杀兔推陈出新地去自杀吧。

——刘仪伟 要幽默地看待生活，漫画就不可或缺。

漫画的最高境界，是读者看了作品之后，会心的微笑油然而生，与作者产生了共鸣，不需要任何语言来表达，自杀兔的许多幅作品都是如此。

——何亮亮 在天涯、猫扑网、新浪论坛、大旗网等火爆的网络社区，“漫画兔自杀”相继登上首版的位置，并成为最受吹捧的网络明星，围绕它的话题也成为最热门的话题之一。

热棒之语充斥各大论坛。

——北京娱乐信报 国版自杀兔走红网络，情节涉及诸多时弊。

——新浪 这只孜孜不倦地寻求各种方式自杀的漫画兔，成了各大论坛的“红人”。

“粉丝”们只要一天没有看见新图出现，就翘首期待，留言无数。

——搜狐 漫画兔不停找死，场景个个真实，兔子的行为却让人笑到喷饭。

——青年周末 人们在漫画兔身上，可以看到城市生活的压力和人间万象，获得心灵解脱。

——北京青年报 漫画兔每一个自杀的情节看起来都似曾相识，反映的却是生活中真实存在的问题。

——中国新闻网 无趣和刻奇的人不会理解这只兔子。

漫画兔用流行元素包装了中国传统漫画的精神内核 ——反映现实中的不良，作舆论宣传的匕首和投枪。

漫画兔打破了漫画家始终在圈子里打转的局面，它的走红对中国本土漫画是一个惊喜。

——权衡 漫画兔自杀的作者是一位冷静的漫画者，冷静地看透新闻事件后的可笑与可泣之处。

——南方都市报 网友将作者右手比作“漫画界的郭德纲”，这个比喻肯定了右手对普及漫画所作的贡献。

——成都晚报 “漫画兔”通过戴墨镜的兔子万死不辞的敢死行为，对现实不停地发出死亡通知。

很幸运，右手从不缺少能够提供自杀素材的新闻。

——北京晚报 目前大陆最当红新闻嘲讽漫画作品首推《漫画兔自杀》，作品不断被转载热门网络论坛，整整红了大半年，网友捧称：漫画界《疯狂的石头》。

——星岛环球网 这个衰事不断的漫画兔，已掳获中国一亿三千七百万网友的心。

2006年8月推出后，因为其黑色幽默，得到愈来愈多网友的青睐与追捧。

它给中国年轻人一个罕见的机会，见识到有人是如何挖苦自娱社会上小奸小恶。

——华盛顿邮报 中国漫画家右手笔下的“漫画兔自杀”已成为当红网路漫画，登上各大网路社群首页。

——世界日报 除了舒缓紧张的生活节奏，很多人在现实社会想说而不敢说的话，都可以通过“自杀兔形式”抒发排解；对社会的微词和期待，也可以通过这种方式积极参与或畅所欲言。

社会心理需要“漫画兔自杀”的“社会调节功能”。

——人民网 漫画兔以一种极端而简单的方式，让我们窥见现实生活内在的病态和滑稽。

因为心知肚明，所以莞尔一笑，笑完后，又有些苍凉：我们多象那只兔子，一个无关紧要的小角色，困在一个极度功利化的社会中，彷徨莫明，不得解脱。

漫画兔总在那么真实荒诞的新闻情境中寻死，死得如此光彩夺目，它的死把当代中国人对现状的不满和无奈以一种黑色幽默表达出来。

——三联生活周刊

<<漫画兔的自杀>>

编辑推荐

《漫画兔的自杀》让你 要么笑出眼泪，要么笑脱下巴，漫画兔就是这么DIAO！

北京、广州、上海、成都、香港、伦敦、华盛顿，数百家媒体深度报导，10000000网友深情追捧！

随书送漫画兔涂鸦本一本，送极乐海报一张，送酷兔书签六张。

漫画是找乐的最佳方子，自娱是娱乐的最高境界。

乐，就乐得很嚣张，死，就死得很难看。

适合阅读年龄：15岁以上 为了让我们好好地活着，就让自杀兔推陈出新地去自杀吧。

——刘仪伟 要幽默地看待生活，漫画就不可或缺。

漫画的最高境界，是读者看了作品之后，会心的微笑油然而生，与作者产生了共鸣，不需要任何语言来表达，自杀兔的许多幅作品都是如此。

——何亮亮 在天涯、猫扑网、新浪论坛、大旗网等火爆的网络社区，“漫画兔自杀”相继登上首版的位置，并成为最受吹捧的网络明星，围绕它的话题也成为最热门的话题之一。

热棒之语充斥各大论坛。

——北京娱乐信报 国版自杀兔走红网络，情节涉及诸多时弊。

——新浪 这只孜孜不倦地寻求各种方式自杀的漫画兔，成了各大论坛的“红人”。

“粉丝”们只要一天没有看见新图出现，就翘首期待，留言无数。

——搜狐 漫画兔不停找死，场景个个真实，兔子的行为却让人笑到喷饭。

——青年周末 人们在漫画兔身上，可以看到城市生活的压力和人间万象，获得心灵解脱。

——北京青年报 漫画兔每一个自杀的情节看起来都似曾相识，反映的却是生活中真实存在的问题。

——中国新闻网 无趣和刻奇的人不会理解这只兔子。

漫画兔用流行元素包装了中国传统漫画的精神内核——反映社会现实中的不良，作舆论宣传的匕首和投枪。

漫画兔打破了漫画家始终在圈子里打转的局面，它的走红对中国本土漫画是一个惊喜。

——权衡 漫画兔自杀的作者是一位冷静的漫画者，冷静地看透新闻事件后的可笑与可泣之处。

——南方都市报 网友将作者右手比作“漫画界的郭德纲”，这个比喻肯定了右手对普及漫画所作的贡献。

——成都晚报 “漫画兔”通过戴墨镜的兔子万死不辞的敢死行为，对社会现实不停地发出死亡通知。

很幸运，右手从不缺少能够提供自杀素材的新闻。

——北京晚报 目前大陆最当红新闻嘲讽漫画作品首推《漫画兔自杀》，作品不断被转载热门网络论坛，整整红了大半年，网友捧称：漫画界《疯狂的石头》。

——星岛环球网 这个衰事不断的漫画兔，已掳获中国一亿三千七百万网友的心。

2006年8月推出后，因为其黑色幽默，得到愈来愈多网友的青睐与追捧。

它给中国年轻人一个罕见的机会，见识到有人是如何挖苦自娱社会上的小奸小恶。

——华盛顿邮报 中国漫画家右手笔下的“漫画兔自杀”已成为当红网路漫画，登上各大网路社群首页。

——世界日报 除了舒缓紧张的生活节奏，很多人在现实社会想说而不敢说的话，都可以通过“自杀兔形式”抒发排解；对社会的微词和期待，也可以通过这种方式积极参与或畅所欲言。

社会心理需要“漫画兔自杀”的“社会调节功能”。

——人民网 漫画兔以一种极端而简单的方式，让我们窥见现实生活内在的病态和滑稽。

因为心知肚明，所以莞尔一笑，笑完后，又有些苍凉：我们多象那只兔子，一个无关紧要的小角色，困在一个极度功利化的社会中，彷徨莫明，不得解脱。

漫画兔总在那么真实荒诞的新闻情境中寻死，死得如此光彩夺目，它的死把当代中国人对现状的不满和无奈以一种黑色幽默表达出来。

——三联生活周刊

<<漫画兔的自杀>>

<<漫画兔的自杀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>