

<<谷崎润一郎传>>

图书基本信息

书名：<<谷崎润一郎传>>

13位ISBN编号：9787801877017

10位ISBN编号：7801877012

出版时间：2005.8

出版时间：新世界出版社

作者：叶渭渠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谷崎润一郎传>>

内容概要

《谷崎润一郎传(插图珍藏本)》从“异端的情感生活”、“在东西方文化摆渡中”、“寻回心中故乡的文学”等方面，描写了日本作家谷崎润一郎的生平。

读者可以了解这位作家的写作成就和探索精神。

谷崎润一郎的生与死，都奉献给艺术，究其一生，他为艺术而生，为艺术而死。

他说过：“艺术家无论怎样怯懦，但也要安于自己的天分，精益求精地研习艺术。

这时候，就会产生为艺术而不惜舍生的勇气，不觉间对死就有了切实的觉悟。

这才是艺术家的勇气！

”

<<谷崎润一郎传>>

作者简介

叶渭渠，1929年生,广东东莞人。

1956年北京大学东方语言文学系毕业。

现任中国社会科学院研究员。

中国译协授予“资深翻译家”荣誉称号。

曾任日本早稻田大学、学习院大学、京都立命馆大学客座研究员和横滨市立大学客座教授等职。

主要著作有《日本文学思潮史》、《日本文学史》、《冷艳文士川端康成传》、《二十世纪外国经典作家传记·川端康成传》散文集《樱园拾叶》《扶桑掇琐》、《雪国的诱惑》、与唐月梅合著《日本文学史》（全四卷六册）、《日本文学简史》、《20世纪日本文学史》、《物哀与幽玄——日本人的美意识》等，并译有《雪国》、《伊豆的舞女》、《睡美人》等，主编有《川端康成文集》、《大江健三郎作品集》等。

<<谷崎润一郎传>>

书籍目录

第一章 异端者一生之始一 家谱与境遇二 祖父?老师的熏陶三 少年的恋母情结第二章 神童与鬼面一 大学时代初露才华二 怪异中求美：《文身》等初期创作三 恶魔主义的萌生：《恶魔》四 异端者的宣言：《异端者的悲哀》第三章 异端的感情生活一 死火山里燃烧的爱二 在放荡生活中第一次结婚三 “小田原事件”：让妻四 女性崇拜者的再娶与再离第四章 在东西方文化摆渡中一 从西方寻找出路二 移居关西与回归古典的机缘三 性解放的极限：《痴人的爱》四 性异常的展现：《X》五 私生活的投影：《各有所好》第五章 展现古典的世界一 幻影的事：《吉野葛》二 孤眠的梦：《盲人的故事》三 倚松的心：《刈芦》四 凄惨的快乐：《春琴抄》第六章 寻回心中故乡的文学一 开始关注乡土二 与芥川龙之介的论争三 从《阴翳礼赞》回归传统四 译《源氏物语》现代语本第七章 传统美的大成第八章 丰饶文学的终章第九章 永劫不变的寂主要参考书目谷崎润一郎年谱

<<谷崎润一郎传>>

章节摘录

书摘谷崎润一郎的《细雪》与川端康成的《雪国》、三岛由纪夫的《春雪》这三部分别代表这三位日本大作家的主要作品，都带有一个“雪”字。

这三个“雪”字，虽然表现不同，但都是传统与现代完美结合的体现，让他们在日本文学史上占有不可估量的重要地位。

现今，我们将川端康成称为“冷艳文士”，将三岛由纪夫称为“怪异鬼才”，对谷崎润一郎又给予什么称号呢？称为“异端奇才谷崎润一郎”？让我们走近谷崎润一郎，来窥视他的面目与悲哀吧。

一八八六年七月二十四日，盛夏酷热的一天，在东京日本桥区蛸壳町二条十四号(现中央区日本桥芳町一条四号)宅邸的一个不通风、像火炉般的土仓库里，一个婴儿呱呱坠地了。

这个婴儿，就是谷崎润一郎。

这时候，润一郎的父亲仓五郎二十八岁，母亲阿关二十三岁，双亲仍居住在祖父的本家。

润一郎出生的前一年三月，仓五郎与阿关的第一胎早产，婴儿不幸夭折，所以，润一郎在户籍上是作为长子登记的。

润一郎两三岁时，祖父就雇了一个奶妈来喂养他。

这位幼婴每晚都是P3吸吮着奶妈的乳头才能安眠。

从此时到润一郎的小学时代，家境是比较富裕的。

谷崎仓五郎家还有次子，取名叫精二，长女和次女分别取名阿花、阿半。

P4

<<谷崎润一郎传>>

编辑推荐

本书紧紧围绕主人公谷崎润一郎一生所创作的文学作品而展开对其人生经历的探索，并将其人生按照其作品的不同时期进行了划分。

通过阅读本书，你将明白，谷崎润一郎是在何种环境下创作出这些优秀作品，它们又是基于作者的何种心态。

因此，阅读本书对读者今后阅读理解谷崎润一郎的作品也大有裨益。

<<谷崎润一郎传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>