

<<粹玉集>>

图书基本信息

书名：<<粹玉集>>

13位ISBN编号：9787801868381

10位ISBN编号：7801868382

出版时间：2008-6

出版时间：东方出版中心

作者：都元白

页数：157

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<粹玉集>>

前言

我为印人，刻印是我生活的主旋律。

我喜饮茶，香茗一杯，时着案砚，品茶之乐成属我生活乐章中不可或缺的和声。

刻印晴，清幽的茶香轻轻飘遇，有助于敏神静气，运刀自然更属神定气闲。

刻印稍息，取茗在手，缓缓啜饮，细细品尝，此速非实用性的解渴之生理满足，也不仅属安神养性的官能性体验。

自然清郁的馨香和苦涩中透出的酣醇，让你感受的是一种精神上的填充与充实。

刻印是艺术，品茗也同样是艺术，艺术都有相通之处。

品茗晴玩味“壹小天地大”的哲理，刻印晴面封“方寸之间，幻化万千”的世界；茶道以“和静”为禀性，治印追求整体的“和谐”之美。

印与茗，不啻是艺术共性上的“同而通之”，更是一种互融中的相得益彰。

这裹封美的认同与回归，连到的是封人灵境的荡涤与洗礼。

渐渐地，习惯成为了自然，而存在恰恰是意识的先决。

如果以性格本质而论，酒是激情与豪爽，烟是理性与深沉，茶则清淡与真朴。

于是乎，我的印章渐渐偏于虚曩与清健。

于是乎我为自己的工作室择名“静斋”。

时有三、二友朋友“静斋”聚坐，品茗论印，笑谈人生，共享那一份坦荡的友情和宽松的闲情。

相封当前这种呈现在“万花筒中的快餐时代”和多少有点看不懂的“后现代”灰色怪圈，那些面封现实世界时常迷茫的人们，忙乱地踏身于喧嚣和纷扰之中寻找着失落的自我，这一片宁静是多么的难得，这一份恬情和闲适会显得那样的珍贵和奢侈。

面封“人的自我异化”，感悟自然人性的回归。

<<粹玉集>>

内容概要

刻印是艺术，品茗也同檬是艺术，艺术都有相通之处。  
品茗晴玩味“壹小天地大”的哲理，刻印晴面封“方寸之同，幻化万千”的世界；茶道以“和静”为禀性，治印追求整体的“和谐”之美。  
印與茗，不罩是艺术共性上的“同而通之”，更是一种互楠中的相得益彰。  
這襄封美的认同與回蹄，连到的是封人灵境的荡滁與洗礼。

<<粹玉集>>

书籍目录

碎玉锵金啜英咀华情娱人生（代前言）品茗，弈棋，游仙，治印——说说都元白(前言二) 篆刻印论  
《印学三题》（二 一年六月稿）按语 印章起源初探 秦汉印分期臆说 隋唐宋元印概览——  
兼谈圆朱印、花押印的临摹与创作 附文：《印蜕诗魂》琐语 漫说陈巨来印例刻石秀润华滋江  
南一草——金重光书法艺术解析欢乐人生与名姓之学——与心龙一侃百年巨来

<<粹玉集>>

章节摘录

插图：

<<粹玉集>>

编辑推荐

《粹玉集》由东方出版中心出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>