

<<设计概论>>

图书基本信息

书名：<<设计概论>>

13位ISBN编号：9787801868091

10位ISBN编号：7801868099

出版时间：2008-01-01

出版时间：东方出版中心

作者：陈正俊，张犇，张蓓蓓 著

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计概论>>

### 内容概要

在设置结构时我们充分地考虑以下几个方面：1.理论教育与市场的紧密结合；2.理论教育与学生的个人发展潜力相结合。

在设置它的内容时，我们考虑：1.理论与（市场）实践的案例的结合；2.理论体现专业素质的综合要求。

当然，在这种设置理念的指导下，本设计概论也采取了一些较新的方式。

例如，每一章都采用“案例导入”的方式，使学生在研究观察案例时与理论紧密地结合。

另外，我们还考虑采取在“案例导入”之前加入“导教”与“导学”，在习题中加入“实际案例练习”的模式，这种模式的可行性正在论证中，如果被认为合适，将会在再版时采用。

## <<设计概论>>

### 书籍目录

序言第一章 设计概念设计概念与内涵第一节 设计的概念第二节 设计的内涵设计的发展第一节 现代设计之前的设计轨迹第二节 现代设计的出现第三节 现代和后现代设计第二章 设计内涵与创意思维设计的分类第一节 视觉传达设计第二节 产品造型设计第三节 建筑与环境艺术设计第四节 服装与时尚设计第五节 数字媒体设计设计的特质第一节 设计中的科技第二节 设计中的艺术第三节 设计与市场设计心理与思维第一节 设计心理第二节 艺术设计思维第三章 设计批评与评价标准设计批评第一节 设计批评的标准第二节 设计批评的理论第三节 现代设计批评设计师的素质与技能第一节 设计师职业素质第二节 设计师的职业技能参考书目写在后面

## <<设计概论>>

### 编辑推荐

设计理论    设计基础    专业设计

<<设计概论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>