

<<二维设计基础>>

图书基本信息

书名：<<二维设计基础>>

13位ISBN编号：9787801867629

10位ISBN编号：7801867629

出版时间：2011-2

出版时间：郑美京 东方出版中心 (2011-02出版)

作者：(韩)郑美京 著

页数：142

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;二维设计基础&gt;&gt;

## 内容概要

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一五”规划教材：二维设计基础》是对二维范围内的构成基础教学从时代意义上的一次反思、梳理与改革。力图从时代的角度对相关知识进行更新，在课程中强调对从“徒手”到电子计算机、数码相机等现代传媒手段与技术的掌握与应用，并贯穿到教学活动之中，使学生的学习能够真正从时代的实际需求出发，与时代发展同步。

《教育部高等学校高职高专艺术设计类专业教学指导委员会“十一五”规划教材：二维设计基础》通过“形态的创造与构成”、“色彩的感知与构成”、“形与色的再创造”、“文本整合”四个阶段的课程，对二维形态要素的构成规律、形式法则进行学习，力求从感性和理性两方面去灵活有效地把握具有审美价值的视觉形态与形式。

课程明确主张作为设计基础的主要课程，目的不是盲目地追求练习效果，更重要的是让学生理解“基础”与未来的“专业设计”之间的关系与衔接问题，使“学以致用”等问题从一开始就被学生所重视。

<<二维设计基础>>

作者简介

作者:(韩)郑美京

## <<二维设计基础>>

### 书籍目录

序言概述第一章 形态的创造与构成（黑白徒手练习）1.工具与工具的轨迹2.点3.线4.肌理5.点、线、肌理的应用6.图底关系7.面8.图片切割第二章 色彩的感知与构成（色彩徒手练习）1.色彩的基本常识2.接触与感受色彩3.色彩的点、线、面4.色彩的点、线、面的应用第三章 形与色的再创造（电脑练习）1.再造点、线2.图底练习3.骨格练习4.色相、明度、纯度的对比练习5.点、线、面的色彩简单应用第四章 文本整合1.排版练习2.拍摄--捕捉生活中的点、线、面3.文本整合写在后面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>