

<<陈佩秋草书古诗集句>>

图书基本信息

书名：<<陈佩秋草书古诗集句>>

13位ISBN编号：9787801867469

10位ISBN编号：7801867467

出版时间：2007-8

出版单位：东方出版中心

作者：陈佩秋

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈佩秋草书古诗集句>>

内容概要

七十年代“文革”结束不久，社会迎来了新的文艺复兴期。在当时的全市书法展上，陈佩秋书法作品开始亮相。人们清晰地记得，那是一件四尺整幅的以米襄阳笔意书写的鲁迅诗作，但见笔体严谨、真气弥漫，既见得取法渊源，又不失个人风貌，一时引来无数驻足者。未久，在一次新春专题书展上，陈佩秋又以更大尺幅作大草书陈毅元帅《大雪压青松》绝句。此诗篇虽只短短二十字，但通篇问那吞吐腾挪、拍天割地的如虹气势，至今仍是同道们反复称赞的话题。

从此之后，原本就因画事而应接不暇的陈佩秋，斋馆里又骤然多起了不时请求书作的旧友新朋。人们都为争相求得片纸只字而欢欣不已。

极富个性的陈佩秋先生的书法之作，具有纵逸抒情的表现特质。这一特质，和在书作上同样具有典雅丰腴鲜明风格的谢稚柳先生一样，是创作中最为难得的，也是古来艺术家即使竞一生心力，也未必能够获得的。

谢、陈书法风貌之区别，犹如唐代大书家张旭和怀素的“癫肥醉瘦”的不同创作风貌一样，都本质地代表了一代书家的最高艺术水准。

孙过庭在他的《书谱》中说“……通会之际，人书俱老。”如今，精力饱满、思维敏锐、年已八十高龄的陈佩秋先生，依然日日不辍于书画创作。此《陈佩秋草书古诗集句》包括了作者分别书于新世纪之初和近时的最新之作，通览全册，人们有理由相信，以陈先生的精深造诣和才华修养，她是一定不会辜负于当代艺坛的。

<<陈佩秋草书古诗集句>>

书籍目录

前言作品释文原作欣赏后记

<<陈佩秋草书古诗集句>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>