

<<微雨独行>>

图书基本信息

书名：<<微雨独行>>

13位ISBN编号：9787801864390

10位ISBN编号：7801864395

出版时间：2006

出版时间：东方出版中心

作者：李清明

页数：228

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;微雨独行&gt;&gt;

## 内容概要

一个艺术家能够给人提供什么呢？  
他不是教师因而不能给人什么教导。  
他不是领袖所以未必能给人指引一条光明或安全的道路。  
他其实也不是灵魂工程师做不来总为别人以至自己脱胎换骨的事。  
他们是以正规角度看这世界而看腻了的人，并且天真地以为别人可能也不大耐烦，所以公为私就去找些新鲜的角度看这世界。

我想，李清明的文字也在寻找这样的角度。

——著名作家 史铁生 这是一些闪烁着中国智慧的文字。

许多平常而深刻的道理，已经被我们的时代完全遗忘了，比如对生活的感恩，孝敬，比如君子有三畏，畏天命，畏大人。

畏圣人之言……这个时代所谓知识分子者言必拿来，成为习惯，已经造成这种知识，只是西方才有思想。

似乎中国人在过去数千年的历史中从未思考过“我们是谁，我们从何处来，我们到何处去”之类的。

我一直对20世纪以降中国人的思想质量感担忧，尤其在1966年之后。

但很多时候，偶尔看见普通人的文字，才发现中国思想并没有消失，而只是从习惯上以为它应该出现的地方转移了，转移到没有时间空谈、干着实事的普通人的文字，他们业余时间偶尔记录下的想法，读起来却比知识分子的引经据典更为智慧。

我说的是李清明的随笔集《微雨独行》。

——著名诗人 于坚 李清明身在商海，心怀哲思，对人生社会，均有独到感悟，其文中许多警句妙语，可以大书高悬为座右铭。

——著名作家 莫言 苦难、守望、惜福和感恩，很难在一本书里，看到这些一些字眼集中出现。

其实，又岂止是一本书，当道德退行这样的字眼，真的已经不生长在我们的心田。

也许，我们在表达上的进步，远远走在了良知的前面。

文学界常有清醒者呼吁回到常识。

这些伟大字眼，也是和种常识，是一个文化的根基与底线。

当上述这些字眼串连成线，互为因果朴素地呈现的时候，我们在生存困境中感到一丝人性的温暖。

——著名作家 阿米 一个人，工农兵学商五大行业全都亲身经历过，而且干一行精一行，行行均有所得，不容易。

一个人，一个曾经当兵的，能在一项又一项全陌生的事业上有所成就，也不容易。

一个人，在从事繁忙的营之余，在诸多事务性的、习惯性的、礼尚往来性的、不得已而为之的交往应酬之余，还有时间，还有精力，还有心情和兴趣来写写文章，以抒发自己对人对事的感受，更不容易。

当今世界可供人们耗去工作之余时间的活动太多太多了。

舞文弄墨并不是件轻松的事。

它是一个人的心境，是一个人的格调，一个人的追求。

——著名作家 金敬迈

<<微雨独行>>

作者简介

李清明，1965年清明节出生，湖南湘阴人。  
暨南大学新闻系毕业，高级工程师、一级注册建造师。  
曾在广州军区政治部和广州军区后勤部工作，在部队服役近20年，后经商。  
业余时间从事新闻、散文、小说创作，发表各类作品200余万字。  
代表作有《滚石上山》、《梦起洞庭》、《微雨独行》等。  
广东省作家协会会员、中国报告文学学会会员、《粤海散文》编委、广东散文创作委员会理事。  
现为广州军颐企业集团董事长。

<<微雨独行>>

书籍目录

第一辑 心的重量给咖啡加点盐 第三只眼 小处不可随便 常怀感恩之心 孝义至重 口德 成功是一种心态 调控情绪 宽容乃大 福有定数 吃亏是福 关上身后的门 知足知止 第二辑 坐看世界 学点妥协 胆大心细 百静不如一动 交友不易 巧诈不如拙诚 经营人生 定位说“不” 蛮难 做个有心人 坚韧 储蓄人缘 不负机遇 过河拜桥 “势”在人为 第三辑 我的觉悟 “富贵险中求” 改变自己 面子害人 .....

## &lt;&lt;微雨独行&gt;&gt;

## 章节摘录

有一个木匠在工作的时候，不慎将手表掉落在满是木屑的地上，他一面抱怨自己倒霉，一面拨动地上的木屑，想找出他那只心爱的手表。

许多伙伴也提着灯，与他一起找表，可是找了半天，仍然一无所获。

等这些人去吃饭的时候，木匠的孩子悄悄地进到屋子里，没一会功夫，他居然找到了手表！

木匠又高兴又惊奇地问孩子：“你怎么找到的？”

”小孩回答说：“我只是静静地趴在地上，一会儿我就听到‘滴答！

’‘滴答！

’的声音，就知道手表在哪里了。

”在慌乱中寻找出路，往往会失去方向，不如保持静默，拭去心灵的浮躁，出路往往就在你面前。

人生不能总是忙碌，还需要一份宁静。

前一段，我入住10年前曾住过的一个部队四星级宾馆。

第一次见到的一位打工妹，10年中竟从副班长、班长、副部长、部长、副经理、经理，一直做到了今天的副总经理。

当我问及个中奥秘时，这位成功人士的经验之谈，竟是遇事冷静。

她说10年来她曾遇到了许多无理取闹的客人、受过许多无端的委屈，遇事时她总是强忍自己，默默地从一数到十，又从十数到百。

多好的经验啊，说起来容易，但要坚持，要十年如一日，的确是很难。

这位打工妹做到了，所以她成功了。

回顾自己的过去，因为修养不够，因为脾气暴躁，不会冷静处理问题，常常为一些小事，为对方的一个小错而大发雷霆。

尽管后期知错，也想弥补，却发现所弥补的效果和自己的预想相去甚远，要和好如初并非易事。

古人嵇康的《养生论》对“心静”有其独到之见：“更宜调息静心，常如冰雪在心，炎热亦于吾心少减，不可以热为热，更生热矣。

”也就是说，无论冬冷夏热，遇事均要心平气和。

闲来读“杂”方才发现：所谓静坐，竟是儒、道、释三家的共有初步门径。

清朝末期的士大夫代表曾国藩综合儒、道、释三家学说，把静字功夫看得更为重要。

他在日记中说：“静”字功夫要紧，大程夫子成为三代的圣人，亦是“静”字功夫足。

王阳明亦是“静”有功夫，所以他能不动心。

若不静，省身也不密，见理也不明，都是浮的。

他还主张，精神静养必须按照静坐、平淡、改过三个步骤去进行。

他还说：自修之道，莫难于养心；养心之难，又在慎独。

能慎独和静处，则内省不疚，可以对天地质鬼神。

道及静中改过，说到底，就是要学会在静中思考，要想一些白天和工作中想不通，解决不好的问题。

一个不会很好地思考和总结的领导，很难成为一个出色的领导。

而思考的前提必须排除干扰，必须安静。

百动不如一静；百言不如一默。

“静处”可以使我们更深刻地感受人生。

据说，在印度南部的马哈尔丛林里，人们用一种奇特的狩猎工具捕捉猴子：在一个固定安装的盒子里面，装上猴子爱吃的核桃，盒子上开一个小口子，刚好够猴子前爪伸进去，但猴子抓住核桃后前爪就抽不出来了。

猴子常常中计，因为它们有一种习性，那就是不肯放下已经到手的東西。

在这物欲横流的社会里，人的欲望是层出不穷且无止境的。

跑官、恋色、贪钱……总想有了还想有，好了还想好。

## &lt;&lt;微雨独行&gt;&gt;

然而，我们要清醒地认识到，生命之舟是难以承载太多的功名利禄和浮华虚荣的。要知道人生必须接受“失去”，学会怎样“松开手”，学会心静，方能轻装上阵，宁静而致远。

老子说：“清净物之正。

”南华真人发挥更详尽：“水静犹明，而况精神？

圣人之心静乎，天地之鉴也，万物镜也。

夫虚境恬淡，寂寞无为者，天地之平而道德之至也。

”世间凡夫俗子，为名、为利、为妻室、为子孙，心如何静得下来？

外感热浪，内遭心烦，故燥热难耐。

六祖的一个故事，我等非佛门弟子的人也早已耳熟。

六祖第一次在南华寺讲佛，突然一阵风吹来，寺前的旗帜哗哗作响，不少听讲的人侧头望之。

六祖问：是什么在动？

有人回答是风。

有人回答是旗。

六祖厉声说：不！

是你们的心在动！

宠辱不惊，看门前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。

其意既是方法，也是心态。

运用之妙，则存乎一心。

现实工作中，一旦遇到较大困难，遇到一时解决不了的问题，我就会“冷”处理，模仿一下在“静”中找手表的小孩。

其方法是：闭门谢客，一杯好茶，一根好烟，净身漱口，静坐一两个时辰，往往有意想不到的效果。

甚至，在每次紧张的挑战来临之前，我都会为自己保留一两个小时的心灵空间。

先哲们总是说：性格即命运。

好的性格，就会有好的命运。

好的性格怎么来？

无非就是要先“静”下来，要靠“修”靠“练”，然后变成习惯，再演变成性格。

所谓“静若处子，动若脱兔”，我想没有先期的“静”，也定会没有后期的“超脱”和“速度”

。

## &lt;&lt;微雨独行&gt;&gt;

## 媒体关注与评论

一个艺术家能够给人提供什么呢？  
他不是教师因而不能给人什么教导。  
他不是领袖所以未必能给人指引一条光明或安全的道路。  
他其实也不是灵魂工程师做不来总为别人以至自己脱胎换骨的事。  
他们是以正规角度看这世界而看腻了的人，并且天真地以为别人可能也不大耐烦，所以公为私就去找些新鲜的角度看这世界。

我想，李清明的文字也在寻找这样的角度。

——著名作家 史铁生 这是一些闪烁着中国智慧的文字。

许多平常而深刻的道理，已经被我们的时代完全遗忘了，比如对生活的感恩，孝敬，比如君子有三畏，畏天命，畏大人。

畏圣人之言……这个时代所谓知识分子者言必拿来，成为习惯，已经造成这种知识，只是西方才有思想。

似乎中国人在过去数千年的历史中从未思考过“我们是谁，我们从何处来，我们到何处去”之类的。

我一直对20世纪以降中国人的思想质量感担忧，尤其在1966年之后。

但很多时候，偶尔看见普通人的文字，才发现中国思想并没有消失，而只是从习惯上以为它应该出现的地方转移了，转移到没有时间空谈、干着实事的普通人的文字，他们业余时间偶尔记录下的想法，读起来却比知识分子的引经据典更为智慧。

我说的是李清明的随笔集《微雨独行》。

——著名诗人 于坚 李清明身在商海，心怀哲思，对人生社会，均有独到感悟，其文中许多警句妙语，可以大书高悬为座右铭。

——著名作家 莫言 苦难、守望、惜福和感恩，很难在一本书里，看到这些一些字眼集中出现。

其实，又岂止是一本书，当道德退行这样的字眼，真的已经不生长在我们的心田。

也许，我们在表达上的进步，远远走在了良知的前面。

文学界常有清醒者呼吁回到常识。

这些伟大字眼，也是和种常识，是一个文化的根基与底线。

当上述这些字眼串连成线，互为因果朴素地呈现的时候，我们在生存困境中感到一丝人性的温暖。

——著名作家 阿米 一个人，工农兵学商五大行业全都亲身经历过，而且干一行精一行，行行均有所得，不容易。

一个人，一个曾经当兵的，能在一项又一项全陌生的事业上有所成就，也不容易。

一个人，在从事繁忙的营之余，在诸多事务性的、习惯性的、礼尚往来性的、不得已而为之的交往应酬之余，还有时间，还有精力，还有心情和兴趣来写写文章，以抒发自己对人对事的感受，更不容易。

当今世界可供人们耗去工作之余时间的活动太多太多了。

舞文弄墨并不是件轻松的事。

它是一个人的心境，是一个人的格调，一个人的追求。

——著名作家 金敬迈

<<微雨独行>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>