

<<时装生活史>>

图书基本信息

书名：<<时装生活史>>

13位ISBN编号：9787801862020

10位ISBN编号：7801862023

出版时间：2004-07

出版时间：东方出版中心

作者：（英）科斯格拉芙

页数：262

译者：龙靖遥，等

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<时装生活史>>

内容概要

《时装生活史》叙述了自古埃及以来人类社会的服饰方式上的发展变化的过程。它涵盖了各个时代不同的文明，这些文明为今天现代社会的发展作了重要的铺垫。今天，曾经常受到公众质疑的时装已经变成了一种文化力量。时装业更是成为了全球性产业，其产值巨大得难以计算。从纽约大都会艺术博物馆的时装研究所一直到伦敦维多利亚与阿尔伯特博物馆，人们都充满激情地展示时装。而且，这样的时装展示活动已经成为一种观赏性活动或者仅仅是一种娱乐方式。

这本《时装生活史》更着重去探究时装的真正含义。作者认为，时装的真正含义就是自我表达。全书力图以读者容易消化的方式来描述时装的发展过程，并力求探究清楚人们为什么选择某种着装方式以展示于世人面前这样的问题。作者的研究显示：作为一种自我表达的方式，时装从人类开始穿衣服时就开始了。因为，一个人所选择的着装方式将把他作为个人或部族服饰习惯的那一部分凸显出来。在历史上，有些个人正是由于他们特殊的着装风格而鹤立于常人的。如伊丽莎白一世、路易十四和加布里埃尔·可可·夏奈尔。由于他们的个人风格对时装史产生了很大影响，人们便对这种风格进一步进行精雕细琢。

按作者的话说：这本《时装生活史》不是对全球的时装史进行全面的考察，它不可能面面俱到。全书只是将所有的兴趣都集中于最重要的一点；时装是怎样在表达着每一个时装的每一个“我”。

<<时装生活史>>

书籍目录

时装：自我表达 1 古埃及的裙褶 2 克里特的豪华和优雅 3 古希腊的整块布幅 4 伊特鲁里亚的华丽披肩 5 罗马的繁华与奢靡 6 拜占庭的“T”型束腰上衣 7 中世纪的巴黎裁缝 8 文艺复兴：时尚开始流行 9 法兰西引领巴洛克风骚 10 洛可可时代的“时装皇后” 11 花花公子风格的诞生 12 20世纪：多元化时代 索引

<<时装生活史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>