

<<漫漫回家路>>

图书基本信息

书名：<<漫漫回家路>>

13位ISBN编号：9787801861542

10位ISBN编号：780186154X

出版时间：2004-4

出版时间：东方出版中心

作者：姜宝虎

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫漫回家路>>

前言

可贵的社会责任感 梁衡 我已经很少给年轻记者的书写序了，不是因为别的，在我看来，新闻本来就是易碎品，将新闻稿收成一本书，一般没有二次阅读的价值。

“秀秀寻亲”的报道通过各种渠道多少了解一些，我并不认识它的作者。

一年过去了，没想到这一报道会变成厚厚的一摞书稿，以长篇纪实作品的形式出现在我的案头，及至一个清秀沉静的青年千里迢迢来到我面前，恳请我为此写篇序言，这真出乎我意料之外。

听着眼前这个年轻的小伙子的真诚叙说，翻看着他送来的那些文字和图片，我还真有了为他写点东西的冲动，因为，我从他的身上和他的文字里看到了一种品质，一种叫做社会责任感的高贵品质。

新闻作品往往是易碎品，今天的热点很快会随着时间的推移，变成明日黄花，被历史所遗忘。将易碎品变成历史的纪念碑，是新闻工作者的最高追求。

“秀秀寻亲”的作者姜宝虎是一个大学毕业刚刚四年，在地方晚报工作的青年记者，报道的对象也是一个平凡而普通的小打工妹，就新闻条件来说并不优越。

但这一系列报道却在社会上引起如此大的反响，被全国几十家媒体包括报纸、广播、电视持续跟踪、同步报道，牵涉到北京、青岛、湖南、福建等多个省市，惊动了上至公安部部长，下至村镇派出所所长，从北到南，由政府部门到社会大众，影响范围之广、持续时间之长、社会意义之大，在我国同类新闻报道中是罕见的。

这些，并不能说明关于“秀秀寻亲”的报道已经成为历史的纪念碑，但至少表明它不那么“易碎”。通过本书，基本可以知道，这件事的价值为什么能被时代所认识，能被历史所接纳；它的意义为什么能被社会所认可；它的作用为什么能在现实生活中得到充分的显现。

与某些浮躁而急功近利的新闻报道不同，“秀秀寻亲”是用心灵报道的新闻，是用生命热情面对现实，用人性的光华和良知的温暖传递时代的信息，字字真切，句句感人。

我一直认为，“铁肩担道义，妙手著文章”应是记者追求的最高境界，没有这种境界，就不可能拥有博大的胸怀，就不可能肩负沉重的社会责任，他的新闻报道，无论数量有多少，也只能是浮沉烟云，随风而散，很难触及到历史和现实的脉搏，为社会所注意，为人民所推崇。

今天，随着作者重新咀嚼“秀秀寻亲”这一系列报道，一起重新回味这一系列报道的全部过程，其间的艰辛与曲折、欢乐与悲伤，又一幕又一幕再现眼前。

如果没有高度的新闻自觉性，没有对新闻事业宗教式的虔诚，没有崇高的人生使命和社会责任感，“秀秀寻亲”极有可能中途夭折。

很明显，作者已将人生的信念和追求，对道德文化的把握和领悟，真切地融汇于新闻事业。

可以说“秀秀寻亲”这一系列报道的成功，是作者潜在的精神品质与深厚的社会责任感、神圣的新闻理想多重贯通孕育的结果，这也许就是作品最终得以升华并拥有历史穿透力的主要原因。

如果说事业可以看成是一个人生命的延伸的话，那么大多有良知有社会责任感的人正是把自己的事业当成了自己的生命，虽然历尽磨难与辛酸也终生痴心不改。

这也就不难理解为什么有那么多的新闻工作者为了新闻而前赴后继不怕牺牲了。

我想姜宝虎就是一位具备这样一种职业素养的年轻记者，要不他怎么会有那么大的勇气和那么坚定的意志，带着那个素昧平生的小姑娘到外奔走呼号呢？

<<漫漫回家路>>

内容概要

一个成功的人，必然是一个具有强烈忧患意识的人，这强烈的忧患意识，正是来源于其强烈的社会责任感，而强烈的社会责任感才是一个人成功的基石，姜宝虎无疑是一个具有强烈社会责任感的优秀青年记者。

正是具备这样的品质和素质，才有了他对秀秀寻亲的系列报道。

但作为一名记者，他的社会责任感不仅仅局限于信息传播，他还应该从报道入手去挑战传统。

在秀秀寻亲报道过程中，作者更多的还是承受着挑战人们约定俗成的思维，姜宝虎实际上用记者良知挑战着一个深不可测的无形世界，这个世界充斥着麻木、愚昧和无知，对于一个从事新闻工作刚刚四年的年轻人来说，这确实是个考验！

<<漫漫回家路>>

作者简介

姜宝虎，29岁，1939年毕业于青岛大学中文系新闻学专业，同年7月进入青岛日报报业集团从事新闻工作，现为青岛日报报业集团所属《青岛晚报》新闻部记者，有多篇新闻作品获得新闻奖。2003年被中央电视台提名为“全国十佳风云记者”，被搜狐网提名为“全国好记者”。

<<漫漫回家路>>

书籍目录

一 海边的忧郁二 电话牵出的沉重故事三 骚动与罪恶四 绝望中的梦与梦寻五 “童养媳”的秘密六 成长的困惑与不安七 知识改变命运八 初次融入世界的彷徨九 种子的渴望与萌发十 沉重的“契约”十一 矛盾与旋涡十二 第一缕曙光十三 在路上十四 别梦依稀回故园十五 母亲的情感十六 妈妈，妈妈十七 梦醒后无路可走的悲哀十八 部长情怀十九 再上路二十 良知的价值二十一 绝境中的守望者二十二 理智与情感二十三 伤心93途二十四 远方的呼唤二十五 良心深处的忏悔二十六 过年的尴尬与无奈二十七 目标锁定江华二十八 秀秀父母浮出水面二十九 破译生命密码三十 大瑶山的诉说三十一 梦的结束与开始三十二 现实与梦想三十三 人性背后的挣扎三十四 回家，回家三十五 生活在别处三十六 没有结束的结束附录：秀秀致公安部白副部长的信

<<漫漫回家路>>

章节摘录

我知道，我做不到！
因为我无法让一个向我求助的弱者，绝望地活在这个世界上！
我想，这个突如其来的难题，就是老天对一个年轻记者的职业道德和对一个人的人性的挑战！
我想接受这样一种挑战和考验！

《青岛早报》的总编辑姜鸣钧同样也面临着一次抉择！

秀秀并不是青岛本地人，在青岛报道后引起的新闻关注面到底有多大？
在市场经济的浪潮中，许多的事情都已经物化和简单化了，经济形态里最原始的“交换”性，在我们这个时代里达到了前所未有的普遍性，与此同时，付出与回报的统一性也达到了空前的高度。
当一件事情摆在我们的面前的时候，我想几乎每个人都会不假思索地问一句：“我为什么要做这件事情，它对我有利吗？”

“这难道不是我们面对一件事情时最本能和最直接的反应吗？”

在这个物化的时代里，我们的精神交流也在日趋简单化，正朝着最原始的物物交换的形态迅速地复古。

不是吗？

即使是曾经被人们寄予厚望的媒体不是也未能脱俗，正在用赚取读者眼泪的方式，迎合着广告商手里的钞票吗？

面对物质欲望的无限膨胀，记者良知的大厦也在风雨飘摇中不断坠落倒塌。

“就是帮她寻亲，中国这么大，人海茫茫，又到哪里去寻找呢？”

’在寻找的整个过程里，我的耳边始终萦绕着同事们善意的提醒。

也许在他们的眼里，我身上胆汁型的气质永远不会消失，我对于新闻工作的爱和执著，永远都让我在面对哪怕再小的一个新闻事件时，都保持着始终如一的一种亢奋的激情。

“为什么我的眼里常含着泪水，凶为我对这片土地爱的深沉！”

“那是诗人的爱吧？”

而我的爱呢？

我们报纸的爱呢？

“对于记者和报纸来说，这可能是一个普通的采访，但对于秀秀来说，这却是她的终身大事，必须帮助秀秀寻亲！”

只有这样去做了，秀秀才能看到希望，她对人性的叩问才不会被绝望的阴影所笼罩！

”老总的决定让我心里看到了希望。

心里默默地对自己说这些话的时候，我压抑不住的是异常的激动。

我想不管能否帮秀秀找到亲人，关键要看一个人对待此事的态度，态度决定一切！

只要我們有了这样的态度和行为，哪怕最终的结果再残酷，至少也可以证明，不管我们面对的这个世界多么冷酷，多么无情，多么丑恶，黑暗中依然还有人性的闪烁的光辉，依然还有人极其美丽的一面！

这一面，足以让一个人看到生活的希望，也足以让一个人有足够的勇气，去坦然面对沉重生命中的一切沉重！

见到秀秀已经五天过去了，我的稿子依然还没有写出，犹豫中我还在等待一个重要的日子，我想，只有把这个小姑娘的命运紧紧地与一张报纸的命运相联，只有让秀秀的故事走进更多的读者的心扉，才能为秀秀寻亲的结果增添一分保证！

2002年4月28日是个极其特殊的日子。

这一天，原来的《青岛生活导报》正式改名为《青岛早报》。

也就是在这一天，《青岛早报》开始了对秀秀寻亲的第一篇报道，开始了对秀秀寻亲的跟踪报道，我也和秀秀一起，踏上一条谁也无法预料的究竟是失望还是希望的寻亲之路。

《二十年了，谁能帮我找妈妈》，第一篇关于秀秀的报道在岛城并没有引起读者多少的关注，第一天只有三名市民给我打来电话，询问有关秀秀的事情。

<<漫漫回家路>>

这样的结果我是早有预料的，然而令我感到更加为难的是，只是凭着秀秀脑海里仅有的家在湖南、村边有铁路、有小湖、有像黄鹤楼一样的建筑的记忆，是根本找不到秀秀的家的。再说，一个三、四岁的孩子，记忆是否可靠，也还要打上一个大大的问号。

那一天，整个编辑部里都洋溢着快活的空气，新报名儿新气氛，崭新的心情就像守候着一个刚刚落地的娃娃。

但我却无论如何也轻松不起来。

那一天的大部分时间里，我都是在桌前的发呆中不知不觉地度过的。

那一天因为秀秀报道引来的读者电话少得可怜，但我并没有像往常的报道对读者电话充满期待，我的心情是异常平静的，平静得甚至连一丝的幻想都没有。

因为我知道，如果秀秀的记忆是准确的话，那么她就是湖南人，无论湖南还是福建，都相去青岛万里之遥，这样的期待和幻想不是自欺欺人的精神安慰吗？

4月29日的整个上午，编辑部里的我都是在一种苦苦思索的徘徊中度过的。

下午的时候，我只能主动出击，向湖南的媒体求援，但最终在电话里得到的答复几乎都是如出一辙：湖南太大了，连个确定的范围都没有，到大海里捞针太难了！

我那连夜发出的几十封电子邮件也都是石沉大海……看不到终点的路，谁愿意冒险去走呢？

不知道何时才能结出果子的树，谁又愿意去栽呢？

直到后来，一年之后的秀秀和亲生母亲的那个认亲会上，当近百家媒体的几百名记者从四面八方涌来，争相在第一时间报道这个消息的时候，直至他们为了争得一个有利位置拍到最佳的照片和画面而互不相让争得面红耳赤的时候，我真为我的同行有一点悲哀！

那个时候，我只能平静地走到后边，看着他们你争我抢的“表演”，我的幸福只有我自己知道。

可是在那个时候，在所有的媒体都相继向我们关上大门的时候，我和秀秀除了等待，还会有什么呢？

等待，依然是走投无路的漫长等待！

5月4日，报道发出一周了，但没有回音，这时沉不气的秀秀来电话了。

“姜记者，湖南的媒体联系得怎么样了，有消息吗？”

他们愿意帮我吗？

”透过话筒里传出的声音，我甚至听到了电话那端小姑娘那急促的呼吸声。

我无法回答，我不愿意让秀秀那颗饱受风雨的心再次受到伤害。

我只能搪塞她说湖南的媒体正在联系，过不了几天会有消息的。

接完秀秀的电话，我有点绝望，我不知道下一步寻亲的路在哪里！

我更不知道该如何面对满怀希望的秀秀！

秀秀的寻亲梦该到此结束吗？

整个的“五·一”节我都没有休息，走出报社的时候已是午夜时分，漫天的星斗和马路上零星的灯火可以作证，我是多么的无奈！

我是在绝望中期待着第一缕曙光的来临…… 十二、第一缕曙光 执著终于让我和秀秀等到了曙光！

<<漫漫回家路>>

编辑推荐

提起马胜利，人们马上会想到20世纪80年代国企改革承包第一人。
提起那高高矗立在石家庄造纸厂办公大楼顶上的“马胜利造纸集团”几个鲜红大字，回忆起当年那一件件令人难以忘怀的动人故事。

<<漫漫回家路>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>