

<<活动化作文>>

图书基本信息

书名：<<活动化作文>>

13位ISBN编号：9787801841810

10位ISBN编号：7801841816

出版时间：2004-2

出版时间：语文出版社

作者：李禧同 编著

页数：122

字数：115000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<活动化作文>>

内容概要

这套书共分3册，每册14课，其主要特色可以用“三化”和“三性”来概括。

“三化”就是生活化、活动化和个性化。

生活化，超越一般的写作知识、回归生活世界是编写这套作文书的基本理念之一。

“生活是创作的惟一源泉。

”这套书与其他“写作指导”类书籍之所以不一样，就是它是从“生活”，而不是从“书本”出发的。

所有的活动设计都植根于生活的土壤，内容涉及家庭生活、学校生活、社会生活、人与自然、科学世界、文学艺术等。

通过写作实践，帮助同学们观察、体验、享受生活，不仅学会在生活中生存，而且能学会从生活中汲取无尽的写作的源泉。

活动化，提高写作能和的主要余径是写作实践。

这套书改变了过去作文教学偏重为文而氏所略为人、偏重结果而忽略过程的情况，对作文课进行了活动化的设计。

这种活动不仅有外在的行为，而且有内在的情感与思维的活动。

活动的情境有现实的，也有虚拟的，都是为了引导同学在作文过程中陶冶情操，锻炼思维，学习写作。

初中3个年级，共42课，每课设计两个活动，以供各类学校根据学生的实际写作水平和兴趣进行选择。

个性化，每位同学都是一道独特的风景，因此我们在活动设计中，尊重每一位同学个性发展的独立性、完整性和特殊性。

从与社会、自然、自我这三大关系中规划利于个性发展的活动情境，鼓励有创意的自由表达，使学习写作的过程同时成为能张扬个性的、无止境地自我完善的过程。

“三性”就是整体性、发展性和创造性。

从框架结构看，这套书对初中三年的写作实践活动进行了整体设计。

情感、态度、价值观和创新精神是隐性的线索，写作所需的各种能力则是显性的呈现。

从横向看由观察、思考、摄材、构思、语言表达能力及合作精神进行整合，从纵向看则是以这些能力为端点，由初一向初三整体推进，逐步提升，促进发展，达到创新的目的。

书中每课的设计分为“思维体操”“说话与写作”“积累与拓展”三部分，“说话与写作”是主体：“思维体操”可以说是写作活动前的“热身”，使同学们在进入活动情境之前处于良好的思维状态；“积累与拓展”是写作活动的延促，在这一中分中介绍一些名篇佳作供同学们欣赏学习、拓宽视野、增加积累，“文苑趣话”可增加本书的趣味性，同学们也可从中得到启示。

<<活动化作文>>

书籍目录

前言一、融入自己的情感二、透过现象看本质三、注意材料的衔接四、选择表达的方式五、注音语意的连贯六、制定共同的计划七、展示个性的风采八、发现独特的世界九、提出新颖的见解十、赋予材料新意十一、安排文章的结构十二、讲究语言的得体十三、运行合作的策略十四、追求自由的境界

<<活动化作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>