

<<中文版Photoshop CS2影像特效实>>

图书基本信息

书名：<<中文版Photoshop CS2影像特效实训教程>>

13位ISBN编号：9787801839275

10位ISBN编号：7801839277

出版时间：2007-5

出版时间：航空工业

作者：陈墨

页数：360

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中文版Photoshop CS2影像特效实>>

内容概要

《中文版Photoshop CS2影像特效实训教程（附光盘）》是关于photoshop cs2中文版影像特效处理的实例教程。

全书共7章，每节都通过实际操作来剖析photoshop的创作技法和强大功能。

全书汇集了大量实例，分文字、纹理、滤镜、网页等部分。

创作过程本着由浅入深、循序渐进的原则，从photoshop基础知识讲起，在讲解基本技巧技能的同时也介绍其他相关的内容，使读者能够举一反三，触类旁通。

《中文版Photoshop CS2影像特效实训教程（附光盘）》基本包含了photoshop特效中的经典部分。不仅对初学者是一本非常好的实例教材，对专业人士也是本值得珍藏的实例手册。

作者简介

陈墨，原名陈必强。

安徽省望江县赛口镇人，1960年8月生。

1982年毕业于安徽大学中文系，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。

现为中国电影艺术研究中心研究员，出版的金学及武侠文学研究著作有《金庸小说赏析》、《金庸小说之谜》、《金庸小说情爱论》、《金庸小说之“武学”》、《金庸小说人论》、《金庸小说艺术论》、《金庸小说与中国文化》、《孤独之侠——金庸小说论》、《浪漫之旅——金庸小说神游》、《众生之相——金庸小说人物谈》、《英华之咀——金庸小说回评》、《武侠文宗——金庸小传》以及《海外斩武侠小说论》、《新武使之趣》、《海外新武侠二十家》、《新武侠五大家导读》等，并于台湾出版《陈墨金学作品集》，立论功力颇受金庸推崇。

另有文学、电影研究著作《刘心武论》、《张艺谋电影论》、《陈凯歌电影论》、《流莺春梦——费穆电影论》、《浪漫与忧患——中国电影十导演》、《刀光侠影蒙太奇——中国武侠电影论》、《中国武侠电影史》、《影坛旧踪》、《百年电影闪回》等十余种。

书籍目录

第1章 掌握Photoshop初级应用	1.1 Photoshop制作雨景	1.1.1 Photoshop CS2的工作界面
1.1.2 文件操作	1.1.3 制作第一个实例	1.2 制作圣诞树
1.2 制作圣诞树	1.3 拐杖的编辑创建	1.3.1 填充纹理的制作
1.3.2 拐杖的制作	1.4 润饰图像的色彩色调	1.4.1 常用颜色模式
1.4.2 [色阶罩命令	1.4.3 [曲线]命令	1.4.4 [亮度/对比度]命令
1.4.5 [色彩平衡]命令	1.4.6 [色相/饱和度]命令	1.5 图像合成和图片撕裂
1.5.1 图像合成	1.5.2 制作蒙太奇效果	1.5.3 图片撕裂
1.6 使用路径制作熊猫	1.6.1 耳朵制作	1.6.2 身体制作
第2章 Photoshop滤镜特效	2.1 模糊滤镜飞驰效果	2.1.1 滤镜简介
2.1.2 飞驰	2.2 模糊滤镜和风滤镜	2.2.1 调整背景
2.2.2 使用径向模糊滤镜	2.3 扩散滤镜制作陶土纹理	2.3.1 绘制陶土纹理
2.3.2 修正陶土纹理	2.4 云彩滤镜制作发光	2.4.1 绘制地球
2.4.2 修饰地球	2.5 海洋波纹滤镜制作倒影	2.5.1 绘制水面图像
2.5.2 绘制倒影效果	2.6 光照效果滤镜	2.6.1 绘制文字
2.6.2 添加水雾效果	2.7 品格化滤镜制作香烟	2.7.1 绘制香烟
2.7.2 绘制烧焦纸效果	2.8 马赛克滤镜制作背景	2.8.1 用滤镜制作背景
2.8.2 绘制立体文字	2.9 玻璃滤镜制作高尔夫球	2.9.1 绘制高尔夫球
2.9.2 绘制高尔夫球球杆	2.10 纹理滤镜制作树皮	2.10.1 绘制树皮纹理
2.10.2 塑造树桩外形	2.11 毛笔的杂色	2.11.1 绘制毛笔
2.11.2 添加背景	2.12 渲染玻璃球	2.12.1 前期准备
2.12.2 玻璃球制作	2.13 扭曲水中的倒影	2.13.1 前期准备
2.13.2 倒影制作	2.14 风格化滤镜制作烈火	
第3章 二维和三维文字效果	第4章 有材质的文字	第5章 材质纹理效果
第6章 图案纹理效果	第7章 Photoshop网络应用	

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>