

<<小号基础教程>>

图书基本信息

书名：<<小号基础教程>>

13位ISBN编号：9787801835178

10位ISBN编号：7801835174

出版时间：2005-7

出版时间：航空工业出版社

作者：宋建敏

页数：230

字数：368000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小号基础教程>>

内容概要

近年来，随着广大音乐爱好者及中学生音乐素质的汪断提高，小号——这一铜管乐器之王以其清脆、嘹亮、高亢、迷人的音色及复杂的技巧性所能创造出的丰富表现力愈来愈受到人们的喜爱，使其成为众多学习吹奏者首选的乐器。

大量实践证明，小号这一西洋乐器对于初学者来说虽然有一定难度，但只要在专业教师的正确指导下，运用科学的方法，是可以比较快地掌握的。

在学习的初期，铜管乐器因其自己的特点，较其他乐器相对困难些。这主要是因为吹奏时，舌头、呼吸等主要动作发生在体内，无法直接看到，只有在学习的过程中才能慢慢地体会，加上在吹奏时口型、舌的动作控制及协调等诸方面的技巧较难掌握，因此，掌握正确的吹奏方法，加强基本功训练便显得格外重要。

本教材中，笔者较多地编写了低、中程度的练习，学习者通过这些练习，可以打下较扎实的基础。同时也提供了同等程序的小型乐曲及重奏曲，目的是方便广大学习者，提高其演奏兴趣。

<<小号基础教程>>

书籍目录

小号简介第一章 呼吸和长音练习 一、准确的呼吸和长音练习 二、半音阶长音练习 三、长音练习 四、快速吸气的练习第二章 连贯和控制练习 一、三度音之间的练习 二、四度音和五度音之间的练习 三、八度音之间的练习 四、超过一个八度的练习 五、乐曲第三章 音阶练习 一、24个大小调音阶练习 二、大调音阶练习 三、小调音阶练习第四章 附点音符和切分节奏练习 一、附点音符练习 二、变化的附点音符练习 三、切分节奏练习 四、乐曲第五章 三连音、音阶、连音练习 一、三连音练习 二、半音阶练习 三、连音练习第六章 装饰音练习 一、短倚音练习 二、双倚音练习 三、颤音练习 四、回音练习第七章 三吐及双吐练习 一、三吐练习 二、双吐练习 三、乐曲第八章 推荐乐曲常用音乐术语

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>