

<<红字>>

图书基本信息

## &lt;&lt;红字&gt;&gt;

## 内容概要

作者古斯塔夫·福楼拜（1821—1880），是法国现实主义文学大师。他出生于一个医生世家，看惯了手术刀的他不相信宗教，崇拜真实——这在他的小说中都有充分的反映。他把真实地反映现实生活作为小说创造的最高原则，认为小说是“反映社会现实生活的一面镜子”。在福楼拜看来，“美就意味着真实，虽说真实的东西不一定美，可是最美的东西，永远是真实的。《包法利夫人》被誉为世界十大文学名著之一，是福楼拜的代表作。它再现了19世纪中叶法国的外省生活场景，是当时法国社会的一幅现实主义的画卷。

福楼拜对形形色色的资产阶级的“精华”做了淋漓尽致的揭露，无情的鞭挞和嘲弄。在这部小说中，作者以简洁而细腻的文笔，描写了好幻想，渴望浪漫爱情的爱玛因不满夫妻生活的平淡无奇而通奸，最后身败名裂，服毒自杀的故事。这是一个爱情和婚姻的悲剧，其故事梗概如下：包法利先生是一位乡镇医生。他虽然生性羞怯，愚钝木讷，但为人谨慎，受人爱戴。在医治卢奥老爹的腿伤时，爱上了他的女儿爱玛。爱玛天生好幻想、感情热烈、想象丰富，还受过修道院的良好教育。当时爱玛也以为自己爱上了他，在包法利的前妻去世之后，爱玛就成了包法利夫人。

可是婚后，爱玛对平淡无奇的生活渐渐产生了反感，她发现婚姻带给她的并不是她所憧憬的幸福。包法利因循守旧、谈吐平庸、感情迟钝，与爱玛幻想中的骑士相差甚远，为此爱玛非常苦闷。正在这时，他们收到了一个到沃比萨参加舞会的邀请，这是爱玛生活的一个转折点。在豪华的贵族男女的舞会上，一位举止优雅的侯爵邀爱玛共舞。那天晚上她看到了上流社会人们的生活方式。从那以后，爱玛满脑子里都是沃比萨的舞会，她对舞会的奢华十分向往，幻想着自己也能过贵妇人那样的生活，当然最不能忘怀的是和她跳舞的侯爵。

包法利先生出于对爱玛健康状况的考虑，举家搬到荣镇。爱玛在那里生下了一个小女孩。此时，年轻的职员莱昂出现在她的生活里。他英俊潇洒，而且也有着浪漫主义思想。他们一见如故、情投意合、聊天特别投机，还经常一起读诗。可是由于莱昂太年轻，始终把对爱玛的爱埋在心底，错把她当成了可望而不可及、冷若冰霜的贤妻良母，就离开荣镇到巴黎去寻求发展了。爱玛灰心失望，生活也更加烦闷了。

平静的生活使爱玛窒息，她常常独自掉泪，发泄心中的不满。此时，情场老手罗多夫见她长得漂亮，丈夫又那么木讷，便想乘虚而入，勾引爱玛。

他善于投其所好，说一些浪漫的花言巧语，还跟爱玛一起去看农业展览会，并教她骑马，和她频繁约会。这样爱玛不可自拔地掉入了罗多夫设计好的爱情陷阱里。爱玛疯狂地爱上了罗多夫，给他买了很多礼物，还要求他带她私奔。一开始罗多夫答应了。爱玛就大把花钱，私底下悄悄准备行装。

<<红字>>

可是最后罗多夫反悔了，给她写了一封信，就离开了荣镇。  
爱玛的梦想破灭了，大病一场。  
包法利医生放弃了自己的工作，天天守在她身边照料，直到她病愈。

包法利先生带她散心，领她去卢昂看戏，不料在剧场碰到了莱昂。  
而莱昂早已今非昔比，不再是当年那个羞羞答答、含情脉脉的青年了。  
他向爱玛求爱，两个人就这样开始缠绵了。  
从此，爱玛借口学钢琴，奔走在荣镇和卢昂之间。  
她毫无顾忌地花钱，欠账越来越多，最后债台高筑，如果再不归还，就得扣押财产了。

为了向丈夫隐瞒真相，她四处奔走借钱。  
她请求莱昂帮忙，甚至暗示他盗用公款，莱昂表面上同意了，但是并不采取行动。  
然后她又去找公证人居约曼先生，没想到，他是个好色之徒，想利用机会占便宜，却遭到爱玛的拒绝。  
绝望之中，她想起了罗多夫，便满怀希望地来到他的住处。  
罗多夫过着豪华奢侈的生活，嘴上还说着他爱她，却又说没有钱借给她。  
走投无路的情况下，爱玛悔恨交加，服毒自杀；包法利先生悲痛欲绝，只能抱怨命运不公。  
最后诊所破产了，包法利先生也抑郁而终。

<<红字>>

作者简介

作者：(英国)安·勃朗特 (Anne Bronte) (英国)丹尼尔·笛福 (Daniel Defoe) (英国)爱德华·摩根 (Edward Morgan Forster) 等 译者：张晓芸 毛荣贵 武俊辉 等 编者：王若平等 改编：Richard Forster Hansford Pulley Andrew Pulley 等

书籍目录

Part One

- CHAPTER ONE
- CHAPTER TWO
- CHAPTER THREE
- CHAPTER FOUR
- CHAPTER FIVE
- CHAPTER SIX
- CHAPTER SEVEN
- CHAPTER EIGHT
- CHAPTER NINE

Part Two

- CHAPTER ONE
- CHAPTER TWO
- CHAPTER THREE
- CHAPTER FOUR
- CHAPTER FIVE
- CHAPTER SIX
- CHAPTER SEVEN
- CHAPTER EIGHT
- CHAPTER NINE
- CHAPTER TEN
- CHAPTER ELEVEN
- CHAPTER TWELVE
- CHAPTER THIRTEEN
- CHAPTER FOURTEEN
- CHAPTER FIFTEEN

Part Three

- CHAPTER ONE
- CHAPTER TWO
- CHAPTER THREE
- CHAPTER FOUR
- CHAPTER FIVE
- CHAPTER SIX
- CHAPTER SEVEN
- CHAPTER EIGHT
- CHAPTER NINE
- CHAPTER TEN
- CHAPTER ELEVEN

## &lt;&lt;红字&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：奥托·黎登布洛克是一位德国矿物学教授，他在一本古老的古书里偶然得到了一张羊皮纸。在破解了纸上文字的密码之后，发现前人曾到地心旅行，教授遂下定决心作同样的旅行。他不顾侄子阿克塞尔对地球内部温度的担忧，毅然做出决定，并要求侄子一同前往。他们找了一个冰岛人，汉斯，做他们的向导。三人来到羊皮纸上提到的那个死火山——斯奈弗。他们沿着火山口进入到地下，并于几日后成功地从三条通道中找到了通往地心的道路。在汉斯的帮助下，他们用绳子下降到通道尽头，发现前面有两条路，教授不假思索地选了一条。经过几天艰苦跋涉，在几乎断水的情况下，他们发现原来是一条死胡同。因此不得不原路返回。当他们终于回到岔路口的时候，阿克塞尔累垮了，认为他们应该返回地面。尽管教授对阿克塞尔很关心，他仍然建议再走一天，如果找不到水。就放弃这次旅行。他们选择了另一条路并很快找到了水。数日后，他们发现一条向下的通道，沿着通道下降到地面以下二十多英里。在继续向下快速行进的途中，阿克塞尔跑到了前面，并很快发现和同伴失散了。绝望中。他试图往回走，结果彻底迷了路。在经受了四日艰辛和苦难的折磨之后，阿克塞尔终于又找到了叔叔和汉斯。身体复原之后，阿克塞尔听到海浪的声音，并认为自己看到了光亮。事实上，他们三人是到达了一个地下海洋。

## 媒体关注与评论

光学几句干巴巴的英文不行，……不要总是把阅读的目的放在提高英文上，阅读首先是吸收知识，吸收知识的过程中自然而然就吸收了语言。

——许国璋用英文思维是许多英语学习者都希望达到的一种境界，因为这是用英语流畅地表达思想的基础。

对于一个生活在非英语环境中的中国学生来说，要做到部分或全部用英文来思考确有很大难度，但也不是可望而不可及。

从自己学习英语的经历中，我体会到坚持大量阅读是实现这一目标最有效的途径之一。

——何其莘(北京外国语大学副校长 博士生导师)对于初、中级英语学习者我特别推荐英语简易读物，读的材料要浅易，故事性要强，读的速度尽可能快一些，读得越多越好。

这是学英语屡试不爽的好方法。

——胡文仲(北京外国语大学教授)

编辑推荐

《床头灯英语学习读本(第4辑)(英汉对照)(套装共10册)》由航空工业出版社出版。



#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>