

<<笛子入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<笛子入门与提高>>

13位ISBN编号：9787801833983

10位ISBN编号：7801833988

出版时间：2004-1

出版时间：航空工业出版社

作者：王次恒

页数：181

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子入门与提高>>

内容概要

中国笛子的历史非常悠久，从考古实物研究推知，河南省舞阳贾湖出土的八孔骨笛，距今约八千年。随着历史的变迁以及人类科学技术与文化水平的提高，笛子在自身及其创作、演奏等方面都有了根本性的变革和发展。

尤其是建国后，随着东西方文化的交融与进步，笛子在继承传统的基础上衍生出了多种各具特色的形式，为笛子演奏的普及与发展提供了广阔的天地。

作为我国古代的民族乐器之一，笛子的演奏艺术源远流长，风格多样。由于其构造简单，音色优美动人，技巧多变，加上颇具独特艺术表现力，而备受广大人民群众喜爱，并迅速成为广大人民群众喜闻乐见的一种音乐表现形式。

为了满足广大音乐爱好者，尤其是钟爱竹笛的朋友学习笛子演奏的需要，作者殚精竭虑，精心构思，秉承通俗易懂、简洁明了、脉络清晰的原则，将自己多年为获得的经验和方法到笛子的演奏技巧，由浅入深、循序渐进地加以详尽讲解，旨在为读者提供一本实用有效的基础教程。同时，为方便读者学以致用，本书还悉心统配和精选收录了大量的练习曲和乐曲，并辅以相应的谱例分析说明，详细介绍了笛子演奏的各种技巧与要领，以帮助读者正确地理解和演奏乐曲。

<<笛子入门与提高>>

作者简介

王次恒，著名笛子演奏家，中央民族乐团笛子首席、管乐声部长、中国音乐家协会会员、国家一级演奏员、文化部优秀专家、中国笛子协会副会长。

1959年出生于浙江杭州，1984年毕业于中央音乐学院，先后师从赵松庭，曾永清等名家，还得到了著名音乐学家、书法家、民族器乐教育

<<笛子入门与提高>>

书籍目录

第一章 中国笛子概况 一、笛子简介 二、笛子的构造、定调与指法 三、笛子的种类 四、笛膜 五、笛子的选择、保护及修理第二章 基本吹奏法 一、姿势 二、呼吸方法 三、口型 四、风门、口风、口劲的关系 五、气息、舌头、手指的关系第三章 常用基本技巧入门 一、音头 二、双吐 三、三吐 四、颤音 五、滑音 六、历音 七、花舌 八、垛音 九、叠音、打音、赠音 十、泛音 十一、震音 十二、飞指 十三、循环换气 十四、双吐循环换气第四章 练习曲、乐曲第五章 笛子独奏曲、协奏曲附：演奏符号说明表

<<笛子入门与提高>>

编辑推荐

传承卓越精品理念，奉献一流精品图书。
倡导“实用为主，精品至上”的出版思想。
著精品图书，育一代英才。

<<笛子入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>