

<<传奇新疆>>

图书基本信息

书名：<<传奇新疆>>

13位ISBN编号：9787801805249

10位ISBN编号：7801805240

出版时间：2006-6

出版时间：经济日报出版社

作者：李传珠

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<传奇新疆>>

### 内容概要

这是一本关于新疆风情的图文记录。作者以记者的敏锐、学者的视角、旅行者的散淡，且行且记，将新疆的主要民族、民俗，通过独特的摄影视角，凝固成一个个精彩的瞬间，美轮美奂。而本书的文字则像新疆的泥土一样，朴实无华但又历久弥香，将十分深刻的民俗学内容，娓娓道来。

<<传奇新疆>>

作者简介

李传珠，1956年3月生于泉城济南，祖籍山东潍坊。  
下过乡，当过农民、当过工人、还当过三年兵团里的兵。  
平生从业繁杂、但最爱记者这个行档。  
现任经济日报发行部副主任。  
曾获得中央国家机关五一劳动奖章、中央国家机关精神文明先进个人。

心中不装闲事，能吃能喝能睡。  
爱玩，云游山川以畅怀；爱拍，记录人间散事；嗜茶、学品天地人道。

<<传奇新疆>>

书籍目录

序言前言民族 民居 民族 维吾尔族 哈萨克族 塔吉克族 柯尔克孜族 民居 维吾尔族民居 哈萨克族民居 塔吉克族民居 柯尔克孜族民居生产生活方式 维吾尔族 哈萨克族 塔吉克族 柯尔克孜族民间礼俗 礼俗 日常礼俗 人生礼俗 服饰 维吾尔族 哈萨克族 塔吉克族 柯尔克孜族节日 麻扎 节日 麻扎巴扎 饮食 传统手工艺 巴扎 饮食 传统手工艺 维吾尔族 和阗玉 和田地毯 艾德莱斯 阿不都和其不拉其..... 宗教 清真寺民间文学 艺术后记

## &lt;&lt;传奇新疆&gt;&gt;

## 章节摘录

“热黛”是用腰带、头巾或其他棉织品拧成的好似鞭子形状的一种游戏介物，抢得者为胜。游戏是这样开始的：一人用一个盘子托着热黛上场后，或托盘人亲自邀请或大家推举参加活动的其中一人，在游戏的规则范畴内开始争抢。

托盘人要寻机用热黛抽打抢热黛人的后背，若举起热黛成功地抽打在抢热黛人的后背上，游戏则继续进行；若举起热黛抽打落空则视为被抢得热黛，第一个托盘上场者告败退场。

胜者则继续邀请或大家另行推荐他人上场，开始第二轮游戏。

如此循环往复，一直玩到尽兴。

抢热黛游戏十分热闹激烈，若再有姑娘们在一旁煽情点火，小伙子们更是兴奋不已，毫不相让，尽情展示自己的强悍与智慧，非得争出个我高你低来不可，以博得姑娘们的赞许与青睐。

如果说抢热黛是麦西莱甫中的“武把戏”，那么献茶联句可算是麦西莱甫中文耍戏了。

在两个小茶碗里各倒入半碗水，放在一只手上并从腋下转出来，唱一支歌或作一个联句后交给另一个人。

另一个人接过小茶碗后，同样要先将小茶碗托在手上，然后再从腋下转出来，唱一首歌或作一个联句。

在活动中，小茶碗里的水洒了出来或联不上句皆要受罚。

受罚的形式仍然是以唱歌、联句、耍茶碗为主，直至大家鼓掌或欢呼满意为止。

也有一些滑稽名堂，如“烤包子”、“照相”、“娶两个老婆”等。

“烤包子”是把被处罚人当作馕坑，执罚人模仿烤包子的全过程，比如左右摇动被罚人的头，以表示筛面；在被罚人身上乱拧，以表示烤包子出炉等。

罚，当然就不是舒服的事儿；但是，无论如何被罚人不得恼。

恼了，将会受到大家的耻笑和谴责。

“照相”是脱去被罚人的外衣，展臂伸平双手贴着墙壁站立，执罚人用水喷在被罚人的周围，然后让被罚人走开，在墙上则留下一个人“像”给大家逗乐。

这种惩罚一般多在天冷一些的时候使用，以便能体现惩罚的真正意义。

“娶两个老婆”是专门惩罚那些在麦西莱甫活动中对女性特别友爱的人，两个男青年躺在被罚人的身上，一人揪着一只被罚人的耳朵，你拽来我拽去表示两个老婆在争风吃醋，把被惩罚人作践的不成体统，哭笑不得，又不能恼，令观者捧腹大笑，乐不可支。

**农民画** 农民画是产生于上个世纪70年代的一种新生的艺术形式，在新疆各地维吾尔族聚居的县市和乡镇均有出现，其中艺术水准较高的是麦盖提农民画和哈密农民画。

麦盖提农民画更具特色，蜚声国内外。

麦盖提农民画的艺术特点是：古朴稚拙，原生气息非常浓厚。

在表现形式上，着色大胆、艳丽，对比强

<<传奇新疆>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>