

<<京城玩家>>

图书基本信息

书名：<<京城玩家>>

13位ISBN编号：9787801802682

10位ISBN编号：7801802683

出版时间：2004-03

出版时间：经济日报出版社

作者：刘一达

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;京城玩家&gt;&gt;

## 内容概要

玩，这个字的意义，对北京人来说，既深奥，又浅显。

说它深奥，是因为北京人不论玩什么，总能玩出道道来。

这里头的讲儿非常多。

说它浅显，是因为很多玩艺儿谁都能玩，大面上看不出有什么深奥之处，比如本书所介绍的几位爷，有玩瓷器的、有玩鸟笼子的、有玩自行车的，等等。

这些玩艺儿谁都能淘换几样儿，但真让您玩出道来，那可就不是一天两天的功夫了，您真得钻进去，琢磨它。

正因为如此，玩，才有品位之分，雅俗之别，也才有玩家和棒槌一说。

玩，是一种文化，或者说是一种文化极致。

过去说玩物丧志，玩世不恭，多少带有一点儿偏颇，或者说在特定的条件下，这些话才能成立。

比如困难当头，敌人都打到了您的家门口，您还玩呢。

那岂不是“丧志”吗？所以北京人常说，玩什么，也别把自己玩进去。

也常说，玩什么东西，别让东西把自己给玩喽。

可见北京人对玩的理解，表现的是一种恬淡撒漫的心态。

所谓玩是一种文化，不见得是指玩本身，而是在玩味其中情趣。

在玩之间，所体现的那种超然于物外的情致。

这种情致只有在玩的过程中才能体会到。

文化是蕴含其中的。

拿吃穿来说吧，人只要活着，谁离得开吃饭穿衣呢？但北京人说：“七辈子学吃，八辈子学穿。”

您瞧，一个吃一个穿，到了北京人这儿都是以玩的心态来看待的。

您没有七辈子八辈子打下的底子，就谈不上会吃会穿。

当然七辈子也好，八辈子也好，都是打比方。

我认识一个玩家，有一天跟我聊起吃来。

不谈饭菜的讲究，光吃饭的程序和那些老礼儿，他就跟我聊了五六个小时。

可见文化俩字并不是浮在表面上，拿眼一照就明白的事儿。

## <<京城玩家>>

### 书籍目录

自序：我眼里的“玩”与“家”

第一辑物我乾坤

第一章玩出境界的王世襄

九十了，还玩呢

京城大宅门的少爷

怀揣蝓蝓葫芦念大学

毕业论文是《画论》

梁思成慧眼识珠

费尽周折追国宝

蒙冤坐牢还想玩

当了“右派”照样玩

玩是人生一大快事

玩什么有什么的大家

第二章“五风楼主”王铁成

不逛地摊儿心里痒痒

大俗才有大雅

别让生活给玩喽

熟透了的老北京

玩鱼当了“灯儿王”

在玩中历练人的性情

“天子脚下”的一位爷

第三章玩虫儿教授吴继传

玩虫儿玩出一个“虫圣”

蟋蟀大战者将出马

由文化博大精深

地球上的第一个叫声

悲壮的斗蟀故事

玩虫儿要懂科学

出身书香门第

“科学张”之谜

玩虫儿的心愿

第四章玩虫儿大家王长友

相声界的玩家

号称“相声仓库”

侯宝林送罐掏“段子”

玩出了儒气

收“跤王”义子为徒

金斗在墓里放了俩蝓蝓

蝓蝓跑了人急了

第五童玩罐名家“金针李”

西河沿的老院子。

御医的后代

……



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>