

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

图书基本信息

书名：<<长得漂亮不如说得漂亮>>

13位ISBN编号：9787801796752

10位ISBN编号：7801796756

出版时间：2008-7

出版时间：中国致公出版社

作者：陈泰先 编著

页数：286

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

前言

这个世界上有两种人：一种是男人，一种是女人。
女人又可以分为两种：一种是漂亮的，一种是不漂亮的。
自从母系氏族消失之后，人类一直处于男权社会，用部分男人的标准来判断一个女人价值的大小，主要是其漂亮的程度。

由于一个人的相貌是先天的，所以在过去，女人一生下来其命运似乎已决定了：长得漂亮则众星捧月，长得难看则门可罗雀。

然而，伴随着社会的发展，女性地位的不断提高，我们再也不能单纯用相貌作为评判一个女人美丑、成败的标准了。

任何一个女人，都能够通过自己的努力来获得那份属于自己的尊严。

一个优秀的女人，除了美貌之外，还要有内涵，有气质，有灵性……而这一切，都可以通过口才，通过语言展示出来。

语言是一个人内在素养的外化，而这种素养和能力又是可以通过后天锻炼出来的。

所以，女人漂不漂亮没有关系，关键是要培养自己说漂亮话的能力，换言之，就是口才要好。

什么是口才？

简单说就是口语表达的才能，或者说是口语表达的艺术和技巧。

具体地说，口才就是在各种口语交际实践活动中，运用准确、恰当、得体、巧妙、有效的口语表述策略，达到特定的交际目的，取得圆满的口语表达艺术和技巧。

可见，口才的好坏，已经影响着一个女人社会生活与交往中魅力的强弱与目的实现的成败。

不过，说话是一门高超的语言艺术，把话说好却不是一件容易的事。

尤其是女人，由于历史原因，使现代女人说话不是羞怯腼腆不敢说，就是大刺刺说得让人感觉不舒服。

针对这种现实，再联系社会的需要，我们编写了这本《长得漂亮不如说得漂亮——女人享用一生的口才书》。

本书从社会现实的角度出发，将女人说话分为说话对象、艺术倾听、说服力量、聊天、批评、拒绝、大方得体和幽默风趣的说话方式、场面话、职场用语等多个层面，希望能对渴望提高口才的你有所裨益。

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

内容概要

漂亮的女人丑话在前头，吃亏往往在后头。
恐龙似女人漂亮话出口，幸福往往天天有。
漂亮的女人说出漂亮话，才女佳人就是她。
恐龙似女人说出丑陋话，人人都想把她骂。
说出漂亮话你就会变得更漂亮。
若要有优美的嘴唇，请你讲出温和的亲切话。
若要有富贵的耳朵，请你努力去倾听。
若要有可爱的眼睛，除了会说还要懂得察言观色。
若要有迷人的声音，请把实话讲清，把善意的谎言说真。
若要有一双漂亮手，说出去的话要能收得回。
若要有苗条的身材，请把赞美词送给他人，一个人独吞会发胖。
若要有美丽的头发，请把想说的话在头脑中洗一遍再讲出口。
若要有优雅的姿态，说话时请注意你的行为举止。
若要有洁白的皮肤，请用漂亮语言表现你的内涵。
这样才能内外皆美。

一个女人可以生得不漂亮，但是一定要说得漂亮。
无论什么时候，渊博的知识、良好的修养、文明的举止、优雅的谈吐、出口不凡的表达，一定可以让
她活得足够漂亮，一个女人只要口才佳，相信没有谁可以阻碍她幸福的脚步。

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

书籍目录

- 第一章 口吐香兰：优美的嘴巴说合适的话 1. 说话因人而异，能赢得好感 2. 像交际花一样去说话 3. 矜持女性美，说话谨慎才优雅 4. 像张曼玉一样与名人交谈 5. 与有钱人交谈时该怎么说 6. 跟领导说话别往枪口上撞 7. 与朋友说话要真诚 8. 与长辈谈话关键是一个“敬”字 9. 不同的人要有不同的称呼 10. 与十种不同性格的人交谈
- 第二章 有从容娴雅之美。说大方得体之语 1. 在公开场合讲话，克服女人恐惧心理 2. 巧妙克服说话紧张症，让你更轻松 3. 女性日常交谈实用技巧 4. 让你的谈吐更有影响力 5. 日常交谈言语多，礼貌说话总没错 6. 语言优美，社交融洽 7. 说话要保持语调与内容的一致性 8. 让修辞为你的口才镀镀金 9. 插嘴懂方法，有缝恰当钻 10. 动听的声音体现气质和女人味 11. 通过电话传达出你的气质美
- 第三章 聪明的女人有力量。说服别人没商量 1. “将心比心”才有说服力 2. 在晓之以理时，莫忘动之以情 3. 多绕个弯子，少碰些钉子 4. 聪明女人“劝架”的手段 5. 从一开始就让对方说“是” 6. “巧”嘴女人说服别人的六大妙计 7. 向朋友借钱时怎样“张口” 8. 第三者提出的意见更让人难以抗拒 9. 用请教的方式提建议 10. 用“绝望进攻术”来说服对方
- 第四章 美丽的耳朵，美丽的倾听 1. 善解人意的女人会听话 2. 用倾听来应对别人的愤怒 3. 用倾听赢得他人的信赖 4. 聆听，给别人提供说话的机会 5. 学会倾听上司的话 6. 有效倾听，听出水平 7. 与其争论不休，不如保持沉默 8. 做一个少说多听常点头的女人 9. 有些误会不必捅破，坏事会变成好事
- 第五章 女人能说会道，委婉柔美最动人 1. 让你的批评变得艺术些 2. 批评要选择最佳的方式 3. 批评前，先让对方讲述他的看法 4. 批评不仅要讲道理，更要摆事实 5. 借古讽今巧批评 6. 批评有道，下属归心 7. 巧妙批评不拘小节之人 8. 把对老板的批评隐藏在玩笑背后 9. 这样的批评要不得
- 第六章 阳光之美，一张巧嘴会夸人 1. 称赞是交际的蜜汁 2. 善用恭维胜百忙 3. 捧人是成功办事的主要手段 4. 好话要尽快说出口 5. 审时度势地赞美别人 6. 赞美他人要注意对策 7. 多说对方平生得意事 8. 多在第三者面前赞美他人 9. 逢人减岁，遇货添财 10. 用甜美的声音打动人心 11. 马屁要拍，但千万不能乱拍
- 第七章 俏皮“坏”女人，幽默最多情 1. 幽默将使你广受欢迎 2. 以幽默的方式烘托气氛 3. 运用幽默的几种技巧 4. 顺坡下驴——幽默之中暗含玄机 5. 一本正经卖关子 6. 软硬兼施，做一个打不垮的推销员 7. 把常言套进言谈中的幽默技巧 8. 家庭中也需幽默 9. 使自己成笑谈高手 10. 玩笑不能随便开 11. 不妨拿自己寻开心 12. 讲笑话的9个要诀
- 第八章 聊出女人的品味，聊出女人的优雅 1. 聊天里面名堂多 2. 让友谊从善意的聊天开始 3. 从闲谈中抓住机会，让别人认同 4. 女人聊天要懂得选择合适的话题 5. 聊兴大发，兴趣使然 6. 引起共鸣才能聊出成效 7. 让聊天为正式交谈热身 8. 爱打招呼的女人朋友多 9. 没机会聊天，也要保持联系
- 第九章 美丽兰花指，女人说不也有人情味 1. 女人如何把“不”说出口 2. 女性说“不”的妙招 3. 轻松说“不”的十种小窍门 4. 拒绝别人不妨来点小手腕 5. 拒绝时，采取明智的态度 6. 怎样把“不”说得更含蓄 7. 逐客也要讲点“人情味” 8. 朋友借钱，不要十白说“不” 9. 灵活处理不同的意见和见解 10. 拒绝别人的禁忌
- 第十章 美若桃花，对付男人巧说话 1. 女人恋爱时特殊的说话技巧 2. 女孩打动男孩的语言技巧 3. 拒绝求爱要恰到好处 4. 女人的唠叨是男人心中永远的痛 5. 夫妻间可用交流代替唠叨 6. 争执时聪明妻子不说的八句话 7. 有力的回击，让男人住嘴 8. 另辟蹊径，请君入瓮 9. “以柔克刚”化解夫妻间的争端 10. 巧妙说话，平息男人的心头怒火
- 第十一章 杨柳含烟，交际语言也能美 1. 巧妙的开场白，让彼此靠近 2. 场面话，‘既要懂得说更要习惯说’ 3. 说话开好头，交谈重在礼 4. 未成曲调先有情，说话先要“套交情” 5. 场面话让陌生人变成老朋友 6. 入乡随俗，须避忌讳 7. 不说负面的话，多说肯定的话 8. 酒言酒语——酒桌上的社交口才 9. 既不反对也不赞成 10. 在答问中体现变通
- 第十二章 不做职场花瓶，职场美女的口才也是实力 1. 求职应聘时要机智应对 2. 职场巧说话的九个句型 3. 好口才帮你在单位立稳脚跟 4. 荣升“领导”说话学问大 5. 出动“糖衣炮弹”俘获领导的心 6. 充分表现自己的特别之处 7. 要求加薪要有底气 8. 办公室里拒绝绯闻 9. 巧妙化解同事间的牢骚 10. 女人发牢骚的10个技巧
- 第十三章 心细如丝，说话滴水不漏 1. 开弓没有回头箭，女人问话要有分寸 2. 说话不要踩在“地雷”上 3. 顾及对方脸面，才能让他坦然承认错误 4. 女人说话该委婉时，就不要直白 5. 实话有时不可多，谎话有时不可少 6. 说话光彩人欣喜 7. 说话别说绝，给别人留点余地 8. 这样说话不如不

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

说主要参考文献

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

章节摘录

第一章 口吐香兰：优美的嘴巴说合适的话 2. 像交际花一样去说话 漂亮的交际花所以能赢得众人的喜欢，主要是由于她们出色的交际本领。

用出色的言谈技巧应对各色人等。

女人不妨多学学她们的本领，使自己成为一个能言善辩的女人，从而进一步增添自己的魅力。

“见人说人话，见鬼说鬼话”这句话，一般是用来批评别人的油滑、投机、不诚恳的，可以说是一句骂人的坏话。

但是，若想成为一个精明的女人，你就要重新看待这句话：“见人说人话”，就可以和“人”沟通。

“见鬼说鬼话”，就可以和“鬼”沟通。

见人说鬼话，见鬼说人话，那么就不通了。

所以，“见人说人话，见鬼说鬼话”是“沟通”的秘诀，也是和人相处、交朋友、给人好印象、了解对方的秘诀，这是一种技巧、一种艺术，怎么能算是油滑、投机、不诚恳呢？

这句话也就是说：和对方交谈时，应尽量使用对方能够认同的语言，并说出对方熟悉、关心的话题！

比如说，和台湾南部的欧吉桑说话，最好用台语；和客家人说话，最好用客家话……说得不地道没关系，只要你说了，便能获得他们对你的认同。

在话题方面，比如你和有小孩的女性说话，可说说孩子教育和柴米油盐酱醋茶的事；和贸易公司职员说话，可说说经济问题……说得不深入没关系，只要你开口了，他们便会不由自主地告诉你很多关于他自己和工作上的事情，如果你还善于引导，他恐怕连心事都要掏出来了。

“见人说人话，见鬼说鬼话”在人际关系上是很有用的一招，它的厉害在于抓住了人常以自我为中心的弱点，在言语上让对方获得自我满足，对方的防卫意识便会松软下来，并且把你对他的客套、亲切，当成是你对他的关心，于是就会对你产生好感。

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

编辑推荐

什么是口才？

简单说就是口语表达的才能，或者说是口语表达的艺术和技巧。

具体地说，口才就是在各种口语交际实践活动中，运用准确、恰当、得体、巧妙、有效的口语表述策略，达到特定的交际目的，取得圆满的口语表达艺术和技巧。

本书从现实的角度出发，将女人说话分为说话对象、艺术倾听、说服力量、聊天、批评、拒绝、大方得体和幽默风趣的说话方式、场面话、职场用语等多个层面，希望能对渴望提高口才的你有所裨益。

一个女人可以生得不漂亮，但是一定要说的漂亮。

无论什么时候，渊博的知识，良好的修养、文明的举止、优雅的谈吐、出口不凡的表达，一定可以让女人活得足够漂亮，一个女人只要口才佳，相信没有谁可以阻碍她幸福脚步。

幸福女人必知的秘密。

<<长得漂亮不如说得漂亮>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>