

<<永久记忆版世界文学名著文库>>

图书基本信息

书名：<<永久记忆版世界文学名著文库>>

13位ISBN编号：9787801791535

10位ISBN编号：7801791533

出版时间：2003-5

出版时间：中国致公出版社

作者：（法）巴尔扎巴 著，李红展，王可 译

页数：263

字数：4269000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

乔纳森·斯威夫特(1667~1745),英国启蒙运动中激进民主派的创始人。十八世纪英国最杰出的政论家和讽刺小说家。

他出生于爱尔兰都柏林的——家庭,早年丧父,靠叔父抚养长大。

1686、1692和1701年分别获得都柏林三一学院学士学位、牛津大学硕士学位和三一学院神学博士学位,此间曾任邓波尔爵士私人秘书、英国国教会教士以及乡村牧师等,但斯威夫特厌恶神学和那些烦琐的哲学课程,他的志趣在于历史及文学。

1710年到1714年为托利党内阁大臣主编《考察报》。

托利党人失势后,他回到爱尔兰,在都柏林做圣帕特尼克大教堂的副主教。

斯威夫特晚景凄凉,接连遭受了亲人去世和患上头晕耳聋症的打击,但每逢清醒,仍执笔写作,直至七十八岁逝世。

斯威夫特最著名的作品是《格列佛游记》,小说以主人公格列佛自述的口吻展开叙述,这部作品共分为四卷,主要叙述了格列佛所经历的四次航海生活。

第一次是在一艘名叫“羚羊号”的远航太平洋的船上,后来船在途中触礁沉没,格列佛侥幸逃生,来到了一个名叫利立浦特的国度,这里的居民身高只有六英寸,只相当于我们普通人身高的十二分之一,这就是我们通常所说的“小人国”。

这里的国王和大臣们贪婪、残忍,而且野心勃勃,党派之间相互倾轧,与邻国之间战火不断。

第二次格列佛乘坐一艘名叫“冒险号”的船再次出海,又意外地来到了另一个国度,这里的居民在格列佛的眼中身高犹如铁塔,这就是我们常说的“大人国”,这里虽然没有一套完备的文明体系,但民风淳朴,处于完全自然的状态。

格列佛的第三次航行乘坐的是“好望号”,这次航行他先后到过“飞岛国”、“巫人岛”,等地,见识了许多新鲜的东西,后经日本、荷兰又回到了英国。

格列佛第四次航行是受聘为“冒险号”的船长,这次他来到国度是“慧骃国”,在这里马是一种高贵而有理性的动物,也是这个国家的统治者,而另有一种长相像人,名叫“耶胡”的动物则贪婪、嫉妒,是罪恶的化身,这部分实际上也是作者对人类文明的反思。

内容概要

《幽谷百合》是一部描写凄婉哀怨的爱情悲剧的优秀作品。

费利克斯是一个青年贵族，他爱上了有夫之妇莫瑟夫伯爵夫人。

伯爵夫人的家庭生活极为不幸，她的丈夫性格暴躁，对她缺乏真正的爱。

这样缺乏爱情的生活自然枯燥、平淡。

费利克斯进入到莫瑟夫伯爵夫人的生活后，在她一潭死水的生活中掀起了波澜。

但是莫瑟夫伯爵夫人对丈夫却十分忠诚，她压抑着内心的痛苦，拒绝一种不道德的生活方式。

后来，费利克斯到达巴黎，在贵妇人迪特利的引诱之下，堕入爱河。

莫瑟夫伯爵夫人得知这个消息，痛不欲生，她选择了死亡作为自己解除痛苦的办法，看成自己命运的结局。

在她临终时，费利克斯来到她的身边，读到了她留下的信。

这封信中她表露了她的真实情怀以及不得已的苦衷。

这部小说结合了当时的时人风云，我们从中可以读到百日政变、宫廷的演变、法国贵族的流亡等等情节，这是巴尔扎克驾轻就熟的技巧，正是通过这种背景，把这曲爱情悲歌演绎得如泣如诉、缠绵悱恻。

这部小说可以称得上是巴尔扎克的代表作之一，是法国文学的宝贵遗产，也是世界文学史上一部不可多得的爱情小说。

作者简介

奥诺雷·德·巴尔扎克（1799～1850），19世纪法国伟大的批判现实主义作家，欧洲批判现实主义文学的奠基人和杰出代表。

出生于法国一个资产阶级家庭，法律学校毕业后，拒绝家庭为他选择的受人尊敬的法律职业，而立志当文学家。

他一生创作96部长、中、短篇小说和随笔，总名

书籍目录

序言南给医学科学院院士J.—B.纳加尔先生给纳塔利·德·马内尔维尔伯爵夫人的信两种童年情方萌芽
两个女人尾声

章节摘录

第一章 作者概述家世以及出游时最初的原因。

他在海上覆舟遇险后，泅水逃生，在利立浦特境内安全上陆。

他当了俘虏，被押解到内地。

在诺丁汉郡我父亲有一份小产业的产业；他有五个儿子，我排行第三。

他把我送进了剑桥大学的意曼纽尔学院，那年我十四岁。

我在那儿专心致志地学习，一直住了三年。

虽然家里给我的学费很少，可是这项负担对于一个窘迫的家庭来说还是太重了。

于是我就到詹姆斯·贝茨先生那儿去当学徒，他是伦敦城著名的外科医生。

我跟他学了四年。

这期间父亲偶尔也寄给我小额款项，我就用来找人补习航海学和数学中的一些知识，对有志旅行的人来说这都很有好处，因为我总相信迟早有一天我会交上好运出外去旅行的。

我辞别了贝茨先生，回家去见父亲；亏了他老人家、约翰叔父和几个亲戚帮忙，他们给我凑了四十镑，同时他们还答应以后每年给我三十镑以便使我能到莱顿求学。

因为我知道在长途航行中医学是有用处的，所以我在莱顿学习医学，一共两年零七个月。

不久我从莱顿回来，恩师贝茨先生就推荐我到“燕子号”商船上去当外科医生，那艘船的船长是亚伯拉罕·潘耐尔。

我跟他一起工作了三年半，曾几次航行到利凡特和其他地方。

回来以后受到恩师贝茨先生的鼓励，他给我介绍了几位病人。

我决心留在伦敦，并且租下了老周瑞街一座小房的一部分房间。

那时大家劝我改变一下生活方式，我就跟爱德蒙·勃尔顿先生的二女儿玛丽·勃尔顿小姐结了婚，她是新门街做袜子、内衣生意的。

我们得到了四百镑嫁资。

然而，两年以后恩师贝茨不幸逝世，我不肯违背良心学我们许多同行那样胡作非为，又没有什么朋友，所以生意渐渐萧条。

我跟妻子和几位熟人商量了一下，决定再去航海。

我先后在两艘船上当外科医生，六年里曾几次航行到东印度和西印度群岛，我的财产从而不断增加。

总有许多书籍在我身边，没事的时候我就读古代的和现代的最好作品；我到岸上去的时候，就观察各地人民的风俗、人情，仗着自己记性好，也学习他们的语言，而且学起来非常快。

这几次航海中的最后一次却不怎么顺利，这使我对航海生活厌倦起来，想待在家里和老婆孩子一起过日子。

我从老周瑞街搬到脚镣巷，尔后又搬到威平，希望能在水手帮里找点儿活干，结果还是无济于事。

这样过了三年，走运的希望彻底破灭，我于是接受了“羚羊号”船主威廉·普利查船长的聘请，那时他正要南太平洋一带去航海，而且给我很优厚的待遇。

一六九九年五月四日，我们从布里斯脱开船。

我得到了很优厚的待遇，最初我们的航行也是很顺利的。

由于某些原因，告诉读者这一带海上航行的详情细节似乎不太恰当，只说说下面这些情形也就够了：在往东印度群岛去的途中，一阵强风暴把我们刮到了太平洋上万迪门兰的西北方。

根据观测，我们知道所在地是南纬三十度零二分。

我们船员中因为操劳过度和饮食恶劣，受尽折磨而死了十二个人，剩下的人身体也很虚弱。

十一月五日，那一带正是初夏时节，天气沉霾多雾，水手们发现在离船不到三百英尺的地方有一块礁石。

但是风势太猛烈，我们的船直向礁石撞去，触礁后船身立刻裂开。

连我在内六个船员，把救生艇放下海去，想尽办法脱离大船和礁石。

因为我们在大船上时，就已经筋疲力尽了，据我估计，我们大约划出了三里格远，就再也划不动了。

我们只得听任波涛摆布，半个多钟头过去了，突然又从北方刮来一阵狂风，一下子把小艇刮翻了，我

说不出来，小艇上的同伴，以及那些脱险在礁石上或者留在大船上的人们后来怎样了，但是可以断定他们全死了。

我自己呢，却听天由命地漂流着，被风浪向前方推着。

每过几分钟我就把腿伸下去，却总探不到底。

当我再也挣扎不动，快要不行时，忽然觉得水深已经不能淹没头顶了，这时风暴也大大减弱。

海底的坡度很小，我向前走了一英里多路，我想那时大约是晚上八点钟才走到岸上。

接着我又向前走了近半英里路，也没有发现什么房屋和居民的踪影；其实就算有，我也十有八九看不到，因为那时我的身体是十分虚弱的。

我非常疲惫，加上天气炎热，再加上离开大船之前喝过半品脱白兰地酒，所以很想睡觉。

我在草地上躺了下来，草很短，软绵绵的，我还从来没睡得这样甜甜。

我醒来时，恰好天亮。

据我推算，我睡了约摸九个钟头。

我想起来，却动弹不得，只好仰天躺着，这时才发现胳膊、腿都紧紧地被缚在地上；又长又密的头发，也被缚在地上。

我觉察到从腋窝到身上、大腿横绑着几根细绳。

我只能往上看，太阳渐渐热起来，阳光刺痛了我的眼睛。

我听到周围人声嘈杂，可是我那样习同看，除了大空以外，什么也看不见。

不一会儿，只觉得有个活东西在我左腿上蠕动，它走过我胸脯，慢慢地走上来，几乎来到我的下颌前了。

我尽最大努力让眼睛看下面，却看到了一个活人背着箭囊，手持弓箭，好笑的是，他身高至多六英寸。

同时，我感觉到至少还有四十多个一模一样的人跟在他的后面。

我非常吃惊，大吼了起来，他们吓得回头就跑。

后来有人告诉我，他们中间有几个人因为从我的腰部往地下跳，竟摔伤了。

但是不久他们又走了回来。

有一个人竟敢走到他能看到我整个面孔的地方，他举起两手抬眼仰视，用尖锐而清晰的声音高喊“海琴那·带古尔”表示惊讶，由于我根本不懂这些话的意思，所以尽管其他小人儿又喊了几遍，我还是莫名其妙。

读者们可以想见，我一直这样躺着是非常不舒服的，最后不得不挣扎起来，想挣脱捆绑，侥幸的是，一下子就挣断了绳索，并且拔出了地上那些捆住我左臂的木钉。

我把左臂举到面前，才发现了他们捆绑我的方法。

这时我用力猛扯了一下，虽然十分疼痛，但把绑我左边头发的绳索挣松了一点，这样才能够稍稍把头转动两英寸光景。

但是我还没来得及捉住他们，就让他们跑掉了。

他们一齐尖锐刺耳地大喊，喊声过后，我听到一个人高声喊道：“陶尔哥·奉纳克。

”眨眼之间，我觉得我的左手被百来枝箭射中了，像针一样刺痛了我；然后他们就像我们欧洲人丢炸弹似的，又向天空射了一阵，我想有不少枝箭落在我身上，有的还落在我脸上，我就赶忙用左手遮住了脸。

这一阵箭雨过去以后，我禁不住悲痛地呻吟起来，过了一会儿我又挣扎着要脱身，他们又放了一阵比刚才放的那些还长的箭，有些人还想用矛扎我的腰部；还好我穿着一件牛皮背心，他们刺不进去。

那时我想最聪明的办法还是安安稳稳地躺着，我盘算着：我的左手既然已经松绑，如果这样挨到夜晚，是很容易就能够恢复自由的。

至于那些当地居民，要是他们的身材全跟我看到的那人一样，我自信还能够跟他们调来作战的最强大的军队拼一下。

可是命运却对我另有安排。

这些人看到我静了下来，就不再放箭。

但是根据我听到的闹声来判断，我知道人数又增多了。

我听到正对着我的右耳，离我约有四码的地方，仿佛有人在于活，敲敲打打地足足闹了一个钟头。

编辑推荐

《幽谷百合》(超值珍藏版)结合了当时的时人风云,我们从中可以读到百日政变、宫廷的演变、法国贵族的流亡等等情节,这是巴尔扎克驾轻就熟的技巧,正是通过这种背景,把这曲爱情悲歌演绎得如泣如诉、缠绵悱恻。

这部小说可以称得上是巴尔扎克的代表作之一,是法国文学的宝贵遗产,也是世界文学史上一部不可多得爱情小说。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>