

<<图解六壬大全>>

图书基本信息

书名：<<图解六壬大全>>

13位ISBN编号：9787801786777

10位ISBN编号：7801786777

出版时间：1970-1

出版时间：华龄

作者：许颐平

页数：583

译者：程子和 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

《四库全书》是中国历史上最庞大的一部官修百科丛书。

清乾隆年间，经过翰林院纪昀（纪晓岚）、戴震、姚鼐等400余位名人学士历时十载精心甄选与编订而成。

全套丛书卷帙浩繁，分为经、史、子、集四部，汇集了从先秦到清代前期的重要典籍，共收录图书3503种，基本囊括了古代重要典籍，保存了文、史、哲、理、工、医等几乎所有学科的源头和血脉，也开创了中国书目学之先河，是中华传统文化最丰富、最完备的集大成之作，具有无与伦比的文献价值、史料价值、文物价值与版本价值。

“四库”之名，源于初唐，初唐官方藏书分为经、史、子、集四个书库，号称“四部库书”或“四库之书”。

承唐之传统，《四库全书》同样分为经、史、子、集四部，每部之下都有不同的类别，每类之下再有“属”，共计44类66属，基本上囊括了当时社会上流布的各种典籍与著述，被视为古代图书乃至传统文化的总汇。

成书之后，《四库全书》被作为国家正统、民族根基的象征，也成为了中国乃至东方读书人安身立命梦寐以求的圭臬和后代王朝维系统治宏扬大业的“传国之宝”。

誊缮七部分藏于紫禁城内的文渊阁、盛京（今沈阳）宫内的文溯阁、北京圆明园的文源阁、河北承德避暑山庄的文津阁（此为北四阁，又称为内廷四阁，仅供皇室阅览）、扬州的文汇阁、镇江的文宗阁、杭州的文澜阁（又称南三阁，允许文人入阁阅览）。

此后200多年间，《四库全书》几经战乱，损毁严重，文源阁本、文宗阁本和文汇阁本已荡然无存。只有文渊阁本、文津阁本、文溯阁本和文澜阁本传世至今。

<<图解六壬大全>>

内容概要

《图解六壬大全（第3部·毕法赋）》是关于中国古代最高层次的术数之一——六壬术的一本集成之作，内容广博，提纲挈领，对六壬术进行了系统的总结和整理，堪称内容最全面、最具研究价值的六壬典籍。

《四库全书》于六壬著作中只取《六壬大全》一书收录其中，足见该书的地位。

《图解六壬大全》以《四库全书》文渊阁足本12卷为底本，结合其他不同版本，对古籍原文进行白话释意，加入了简练的小标题，使其结构更加合理有序。

同时，《图解六壬大全（第3部·毕法赋）》运用大量图表、插图、图解等现代编辑手法，对原书进行了生动阐释。

为方便读者阅读，编者将全书分为《占法及神煞》、《吉凶占断》和《毕法赋》三部。

《图解六壬大全（第3部·毕法赋）》为第三部《毕法赋》，内容包括《毕法赋》两卷和《十二宫分野》两卷。

其中《毕法赋》是壬学史上流传最为广泛、实用性最强、内容最为全面、最受壬学界推崇的传世佳作。

当然，囿于古人的认识水平及当时落后的科学知识，以现代的观点来看，六壬术不可避免地存在许多不科学的成分。

但是，作为一种对中国社会有着广泛影响的文化现象和文明遗产，它仍值得我们对其进行全面的了解，以去伪存真，从中汲取传统文化的智慧涵养。

<<图解六壬大全>>

作者简介

作者：(明朝)郭载騄 解说词：程子和 编者：许颐平郭载騄，字御青，明末清初人，为怀庆府（今河南沁阳）推官。

郭御青辑有《六壬大全》一书，在编辑此书的过程中“心血几为呕尽”，对壬书的研究“从无如此精研者”。

<<图解六壬大全>>

书籍目录

十二天将十二支神《四库全书白话图解》丛书总序编者序 六壬神课：中华古典哲学思想的另类视角
 四库全书·六壬大全提要目录内容概览本书内容导航导读一 认识大六壬1.三式之最：总说六壬2.后于《周易》，早于春秋：六壬的起源3.天一生水，地六成之：六壬名称的界定4.《周易》的延伸和发展：六壬源于《周易》5.六壬术的原理：根据干支、五行来预测6.海量的信息：六壬预测的难度7.大六壬之批判：去糟粕，存精华8.大六壬的理论基础：阴阳五行观9.五个相互影响的符号：水、火、木、金、土五行10.五行的相互关系：相生相克11.五行的状态：旺、相、休、囚、死12.天行之气：天干 13.四时运行的顺序：地支14.认知世界的符号体系：干支和阴阳五行的组合15.干支的最成熟运用：六十甲子16.干支表示月份：年上起月法17.干支表示时辰：日上起时法18.六壬之象：《易经》之“卦”导读
 二 大六壬的基本方法1.十天干在地盘上的位置：十干寄宫2.太阳所居之位：月将3.宇宙运动模型：天地盘4.正时与月将加时：定天盘 5.六壬的重要一环：定四课、取三传 6.天将及其排布：十二天将7.根据日干找遁干：六甲旬遁与旬空8.五行生克的代名词：六亲 9.流年与命：行年与年命10.六壬的关键：8个判断的基本要素11.六壬的判断依据（1）：旺相休囚12.六壬的判断依据（2）：长生死墓卷九《毕法赋》上总目：六壬毕法一百法第一法 前后引从升迁吉：进职迁宅 前后引从格：升官迁宅 拱贵格：官职升擢 两贵引从天干格：贵人提携 初末引从地支格：迁修家宅 昼夜贵人临干支上拱其年命在内者：告贵成事 二贵拱年命格：告贵成事 干支拱定日禄格：宜占前程 干支拱夜贵昼贵格：告贵求事吉 初中拱地盘贵人格：告贵成事第二法 首尾相见始终宜：所谋皆成 周而复始格：占事必成 天心格：事情远大 回还格：吉凶成真第三法 帘幕贵人高甲第：考试必中 帘幕格：考试高中 斗鬼相加格：必中魁元 亚魁星：试必高中 德入天门格：考试高中 真朱雀格：文合上意 昼夜贵人拱年命者：赴试必中 源消根断格：终成劳瘁 帘幕贵人的喜畏：不喜墓空 占武举法：武举的推断第四法 催官使者赴官期：催官赴任 催官使者：从速赴任 催官符：催官赴任 恩主举荐例：贵人举荐 四时返本煞：赴任极迟第五法 六阳数足须公用：利于公干 六阳格：公事吉而私事凶 悖戾格：事情艰难 五阳格：利公不利私第六法 六阴相继尽昏迷：昏迷虚耗 六阴格：昏迷之象 五阴格：利私不利公 源消根断格：事皆虚耗第七法 旺禄临身徒妄作：谋为省力 旺禄临身格：不可他谋 禄被元夺格：另作推断第八法 权摄不正禄临支：受制于人 日禄临支格：权摄不正 禄被支墓克脱：因宅失禄第九法 避难逃生须弃旧：难中受生 避难逃生格：避克害，就生护 避难逃生而终不能逃生者：四面受敌 避难逃生得财格：避难求财 舍益就损格：不受福德 舍就皆不可格：舍就不成 墓作太阳格：上人提携第十法 朽木难雕别作为：改科易业 朽木难雕格：求谋不遂 斧斤不利格：求谋不遂第十一法 众鬼虽彰全不畏：救神御侮 众鬼不惧格：有惊无险 家鬼取家人：家鬼克害 家人解祸格：家人解救 引鬼为生格：先凶后吉 传鬼为生格：逢凶化吉 贵德临身消除万祸格：灾祸皆消 天将为救神格：消灾免祸 脱气为救格：脱气克将第十二法 虽忧狐假虎威仪：借力谋事 狐假虎威格：不宜动作第十三法 鬼贼当时无畏忌：时令与克贼 鬼自贪荣格：不宜动作第十四法 传财太旺反财亏：耗费资财 三传财太过格：不宜取财 进退连茹为财格：如网江鱼 财神空亡格：反费己财 第十五法 脱上逢脱防虚诈：虚耗不实 脱上脱格：虚诈不实 无依脱耗格：接连脱耗 脱盗格：尤其虚诈第十六法 空上乘空事莫追：全无实象 空上天空格：无中生有 脱空格：无中生有第十七法 进茹空亡宜退步：宜退不宜进 进茹空亡格：宜抽身退步 脱空格：苦不堪言第十八法 踏脚空亡进用宜：宜进不宜退 退茹空亡格：宜向前迈进 寻死格：占病尤凶 踏脚空亡格：不宜妄动第十九法 胎财生气妻怀孕：占孕之法 胎财生气格：占孕必成 损胎格：胎孕有损 妾孕格：妻妾有孕 私孕格：婢妾有孕 互胎格：妻必有孕 忧子格：产时子凶 忧母格：产时母凶 子恋母腹格：胎儿平安 损孕格：占孕必损 月厌煞：凶或速生 养神二血法：产速孕损 三元胎格：生元胎、病元胎、衰元胎 昴星格：论生男生女 胎受克绝格：占产吉凶 小产法：断小产之法 胎神坐长生格：占孕宜，占产凶 腹胎格：必主有孕 腹空格：占产速生，占孕胎损 全伤格：产期占断 纳音法：以纳音占产期 夹定三传格：母子不保第二十法 胎财死气损胎推：占孕不育 胎财死气格：胎必有损 第二十一法 交车相合交关利：十种交车格 交车长生：宜合本营生 交车合财：宜交关取财 交车脱：各有异心 交车害：互相谋害 交车空：始美终凶 交车刑：各自无礼 交车冲：先合后离 交车克：笑里藏刀 交车三交：必有奸私 交车三合：家合外扶 第二十

<<图解六壬大全>>

二法 上下皆合两心齐：齐心协助 上下两合格：两人齐心 干支相会格：吉凶皆成 上下俱合格：上下和合 独支干上神作六合格：上神相合 交互六合格：主客相顺 外好里槎格：外和内害 日辰邻近格：共谋求合 干支相会格：合谋成事 第二十三法 彼求我事支传干：他人托我办事 支传干格：吉凶皆成 第二十四法 我求彼事干传支：我托他人办事 干传支格：勉强行事 第二十五法 金日逢丁凶祸动：有凶而动 金日逢丁格：极速赴任 火鬼蛇雀克宅格：天火焚伐 人宅罹祸格：人宅必咎 蛇虎遁鬼格：大凶大动 凶怪格：极怪极凶 马载虎鬼格：占主凶速 蛇虎乘丁格：人宅凶祸 第二十六法 水日逢丁财动之：必主财动 水日逢丁格：必主财动 财乘丁马格：因妻而动 牛女相会格：占婚必成 第二十七法 传财化鬼财休觅：因财致祸 传财鬼临格：因财致祸 传财化鬼格：纳粟求官 因财致祸格：占人畏妻 财遁鬼格：因财致祸 借钱还债格：不宜求财 第二十八法 传鬼化财钱险危：取财有祸 鬼护财格：不取其财 取还魂债格：尽力还债 求财急取格：速取其财 空财格：空财索债 危中取财格：不免自惊 第二十九法 眷属丰盈居狭宅：人旺宅狭 人胜宅格：人旺宅狭 人旺弃宅格：弃家逃亡 赘婿卦：无正屋可居 第三十法 屋宅宽广致人衰：屋广人稀 宅胜人格：屋广人稀 卖宅备患格：卖屋换钱 狮兽冲宅格：家道衰替 血厌克宅格：交易忌之 第三十一法 三传递生人举荐：得人举荐 递生格：得人举荐 将生财神格：宜于取财 支干相生格：有福无畏 两面刀格：初吉终凶 第三十二法 三传互克众人欺：共相欺凌 递克格：有人害我 求财大获格：大获钱财 土将助财格：大宜求财 雀鬼格：防人弹劾 三传内战格：家藏罪犯 第三十三法 有始无终难变易：先易后难与先难后易 有始无终格与难变易格：先明后暗与先暗后明 舍损就益格：自微至显 第三十四法 苦去甘来乐里悲：先苦后甜与先乐后悲 苦去甘来格与乐里悲格：先苦后甜与先乐后悲 一喜一悲格：忧中有喜，喜中藏忧 乐里生忧格：坐待时机 恩多怨深格：恩反成仇 不幸中幸、幸中不幸格：分断吉凶 第三十五法 人宅受脱俱招盗：脱赚失盗 干支俱脱格、干支互脱格、陷空乘玄格：人宅失盗 财空乘元格：应防失脱 鬼脱乘元格：来意占失脱 第三十六法 干支皆败势倾颓：人衰屋败 干支皆败格：身宅衰败 破败神临宅格：因人败家 第三十七法 未助初兮三等论：三种格局的推断 未传助初传：分断吉凶 抱鸡不斗格：无意克干 枉做恶人格：教唆败露 谒求祸出格：谒求有祸 自招其祸格：必致患害 第三十八法 闭口卦体两般推：捕贼捉盗 闭口格：追捕盗贼 禄作闭口：不利占病 财作闭口或食神空亡：不利占病 第三十九法 太阳照武宜擒贼：贼必败露 太阳照武格：盗贼现形 天网四张格：最宜占贼 贼向防连坐者例：贼有同党 捉贼不如赶贼格：捉贼耗费 贼捉贼格：以贼制贼 第四十法 后合占婚岂用媒：男女私情 干支后合格：男女私情 第四十一法 富贵干支逢禄马：真富贵卦 富贵课：富贵双全 第四十二法 尊崇传内遇三奇：官显财遂 遁三奇格：消除灾祸 第四十三法 害贵讼直作屈断：弄巧成拙 贵害相加格：占讼不吉 第四十四法 课传俱贵转无依：贵多不贵 遍地贵人、咄目煞：反为大凶 第四十五法 昼夜贵加求两贵：两贵成就 昼夜贵加格：贵往见贵 贵覆干支格：两贵成事 两贵空害格：家宅不宁 第四十六法 贵人差迭事参差：事不归一 贵人差迭格：凡事蹉跎 贵人顺治格：告贵皆顺 贵人逆治格：宜退不宜进 第四十七法 贵虽在狱宜临干：贵人临身 贵人临身格：宜干贵成事 第四十八法 鬼乘天乙乃神祇：神祇为害 贵人乘鬼临身格：神为害 空亡贵人格：占讼大凶 贵人作墓格：占课主凶 贵人脱气格：贵人脱赚 第四十九法 两贵受克难干贵：告贵不成 两贵受克格：告贵不成 白虎或乘临丑格：贵人怒恶 贵人忌惮格：不宜告贵 真朱雀格：只宜求文书 第五十法 二贵皆空虚喜期：先允后拙 两贵皆空格：事被撻越 卷十《毕法赋》下卷十一 十二宫分野上卷十二 十二宫分野下附录

章节摘录

插图：导读一 认识大六壬三式之最 六壬是中国古代的一种占卜术，从其产生至今已有几千年的历史。

在中国术数学中，发轫于《周易》的“三式”指的是太乙神数、奇门遁甲和六壬神课。

其中大六壬又居首位，被术数学家誉为“三式之最”。

六壬学从《周易》发展而来，又把古代天文、地理、星象、历算、吕律、气功、中医等学术理论含纳其中，形成了一个完整的描述自然界周期运动变化规律的系统模型。

概括地说，六壬学就是融汇了阴阳五行、天干地支、《易经》八卦等基本概念和方法，通过推导天、地、人三者之间的关系，来达到人们适应自然和改造自然的目的的一种学说。

六壬神课又分为大六壬与小六壬。

运用初、中、末三传、四课为基本条件去推算事物的为大六壬，运用大安、留连、速喜、赤口、小吉、空亡等六神去推算吉凶的叫小六壬。

小六壬一般在《通胜》里可找到，方法比较简单，而大六壬则非常复杂，较为艰涩难明，但论断比较准确。

大六壬可推断之事物范围是很广的，有财运、健康、婚姻、事业、交易、官司、家居宅运等，而且能准确地断定，因此，大六壬也称为“神课”。

六壬著作与学者六壬一类的书籍，在《隋志》、《唐志》中已有记录，至郑樵《通志》所载六壬书目共八十二部，计一百九十一卷，明代焦竑的《国史经籍志》所列的多至八十三家。

清代编修的《古今图书集成》中，关于六壬的书籍收录了《大六壬类集》，而《四库全书》中关于六壬的著说，只取《六壬大全》，共十二卷。

<<图解六壬大全>>

媒体关注与评论

六壬术著作甚多，但《四库全书》中只录《六壬大全》一书，足见编者对此书的推崇。

《图解六壬大全》对此书进行的全面解读，应是内地学界的第一次。

每一位六壬爱好者都应能从中学得所需。

——学者 灵枢子 这是给壬学爱好者的一份惊喜，以前看到的壬学作品全是古文，艰涩难懂，有白话版本也非常粗糙，存在很多错误。

现在终于见到一本白话精炼、制作精良的壬学作品了！

——壬学爱好者 马振 《六壬大全》的原文很深奥，很难读得懂。

现在有了这本《图解》版，不仅有白话的解读，还有许多图表，其中的神将、神煞还精心绘制了插图，让有兴趣的一般读者也能读懂了。

——网友 飞鱼傍天

编辑推荐

《图解六壬大全(第3部·毕法赋)》：中国古代“三式之最”，术数文化的巅峰之作，集术数、易学、天文、地理、中医等为一体，全面趋吉避凶的学说，《四库全书》文渊阁十二卷全书，300余幅图表，细致整理，深入解读。

中国古代趋吉避风的巅峰学问。

文渊阁足本十二卷。

《四库全书》是中国历史上最著名、最庞大的一部百科全书，由清乾隆皇帝钦定纂修，从乾隆三十七年（1772）开始，历时10年才最终编修完成。

该丛书共收录图书3503种，总计约10亿字，分经、史、子、集四部，故名“四库”。

《四库全书》汇集了从先秦到清代前期各种学科门类的重要典籍，为中华传统文化最丰富最完备的集大成之作。

《四库全书白话图解》丛书精选《四库全书》中收录的部分中国传统文化经典，以适应现代读者阅读需要的编辑方法，经过精心校勘、白话评注、生动图解编撰而成。

本丛书既保留了《四库全书》文渊阁本的权威版本，又加注了通俗易懂的白话提要；此外，还辑录了大量古代珍贵图版，并精心绘制了便于读者理解的手绘图、表格、图表等，用现代编辑手法大大增强了古代典籍的可读性，让传统经典生动易懂，同时兼具一定的文献价值、版本价值和收藏价值。

<<图解六壬大全>>

名人推荐

六壬术著作甚多，但《四库全书》中只录《六壬大全》一书，足见编者对此书的推崇。

《图解六壬大全》对此书进行的全面解读，应是内地学界的第一次。

每一位六壬爱好者都应能从中学得所需。

——学者灵枢子这是给壬学爱好者的一份惊喜，以前看到的壬学作品全是古文，艰涩难懂，有白话版本也非常粗糙，存在很多错误。

现在终于见到一本白话精炼、制作精良的壬学作品了！

——壬学爱好者马振《六壬大全》的原文很深奥，很难读得懂。

现在有了这本《图解》版，不仅有白话的解读，还有许多图表，其中的神将、神煞还精心绘制了插图，让有兴趣的一般读者也能读懂了。

——网友飞鱼傍天

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>